

bjäser kunna ibland i sin förenkling verka torftiga men oftare i sin renhet storslagna. I mässingsstakarna från Libraria har en förnuftig användning av gamla former lett till ett gott resultat. Högst bland konsthantverket står utan tvekan textilkonsten, och här kan man bland åtskilliga vackra föremål som exempel nämna två mässhakar, komponerade av Sofia Widén (Licium) för Gustav Adolfs kyrka i Hälsingborg, med sina utsökta broderier, i ena fallet på vit, i andra fallet på röd damast. En allmän strävan efter enkla och rena former, som verka på avstånd, klar och uttrycksfull textning, och undvikande av för mycket detaljer samt en stark känsla för de olika stoffernas verkan präglar det bästa av denna textilkonst. Man frapperades t. ex. av hur lätt en kyrka

till rimligt pris kan få ett flertal antependier i vackra stoffer av olika färg. Friast spinner ornamentiken på mattorna, vilka i flera fall voro synnerligen verkningsfulla. Nämnas bör flossamattan från Konstfliten i Göteborg med temat himmel och jord.

Kyrkan och konsten äro två makter, mellan vilka i äldre tid rått ett så innerligt samband, att konsten existerat nästan blott som kyrklig konst. Den klyfta mellan de två mäktiga makterna, som sedan uppstått, är väl ännu icke helt överbyggd. Men samarbetet är på god väg att bli starkare. Kyrkan behöver konsten, men den borde också kunna ge den konstnärliga skapardriften dess rikaste möjligheter till utlösning.

Nils Gösta Sandblad.

K. S. V.-kretsmöte med dansk koralldag i Lund.

Till kretsmötet d. 19 april å Mikaelsskapellet, Lund, hade ett 30-tal medlemmar hörsammat inbjudan. Sedan v. ordf., kyrkoherde J. Hartler, Asmundtorp, hälsat de närvarande välkomna och med några ord antytt om dagens synnerligen viktiga diskussionsämne, koralboksrevisionen, överlämnades ordet åt domkyrkovicepastor Adell, Lund, vilken tillsänts kantor A. Runbäcks, Båstad, manuskript till inledningsföredrag, då denne genom sjukdom förhindrats närvara. I detta framhöll Runbäck, att man i princip bör vara försiktig med ändringar i melodiskt och rytmiskt avseende. Dessa skola endast företagas, då de i 1921 års koralbok gjorda omgestaltningarna, måste anses vara uppenbara försämringar. Vidare uttalades en önskan om omprövning av koralmelodier i flera fall, behovet av

ytterligare nya melodier, särskilt mera konkurrenskraftiga alternativa melodier. — I den följande diskussionen yttrade sig herrar Assar, Bauer, Svenningar och Adell. Den senare uppehöll sig särskilt vid önskvärdheten av rikligare melodihänvisningar, så att de församlingar, där förhållandena så kräva, bereddes tillfälle till rikare musikalisk utgestaltung. — På förslag av v. ordf. beslöt föreningen uppdraga åt styrelsen att med sig adjungera de personer, som den kunde finna lämpliga, för att med inledningsföredraget som utgångspunkt avgiva yttrande i frågan.

Efter en kort paus överlämnades ordet åt dagens föredragshållare, magister Finn Viderø, Köpenhamn. I ett klart format anförande gav talaren en glänsande översikt över dansk psalmsång från reformationen till våra

dagar. Efter att ha nämnt Tysklands stora inflytande på dansk kyrkosång under reformationen, senare under pietismen och genom hamburgerlieden — allt med demonstrationer — uppehöll han sig särskilt vid rationalismens hämmande inflytande på text och melodi. Detta upphävdes först i texten genom Grundtvig och senare i melodin genom Laub. Denne man har i sin gärning visat Danmarks nuvarande kyrkomusiker, den väg de ha att gå. »Det er nu kun *et* at gøre: vi må vende tilbage til den gamle ægte kirkesang, pode vor gudstjænestesang ind i dens stamme; af den skal så alt det nye vokse frem som vi har brug for. Og her må vi lære af Grundtvig, som han både se tilbage, til den uforanderlige kirkegrund, og frem, til den kommende herlighed som skal vokse op af den.» — »Der er et ord som gælder for alt det der har med kirke at gøre: den som vil være stor må være tjæner. Vi som elsker kirkelig kunst,

vi glæder os over at vi har set dette ord stadfæste sig gang på gang, — ved oldkirkens, ved Palestrinas, ved Luthers sang. Alle har de tjænt ydmygt, og alle står de nu for os i en evig herlighedsglans.» —

Vid en konsert i Klosterkyrkan på kvällen gav Københavns Motetkor under ledning av organist Enig och med magister Finn Viderø vid orgeln märkliga prov på dansk kyrkomusik av i dag. Programmet upptog liturgisk musik, nya koraler, koralförspel och motetter med namnen Laub, Jeppesen, Viderø, Hamburger, Møller och Ring. Den nuvarande danska komponistgenerationen kännetecknas icke bara av stort tekniskt kunnande och sinne för ädel kyrkoton utan även genom verkligt andlig glöd. Körens prestationer bekräftade ytterligare anmälares tidigare vunna erfarenhet av den höga nivå, som utmärker dansk körkultur: gott röstmaterial, precision och långt driven fraseringskonst.

I. J.

Kyrkosångens Vänners årsredogörelse.

I. Centralkommitténs verksamhet.

Angående centralkommitténs verksamhet hänvisas till februarihäftet 1938 av denna tidskrift.

Centralkommitténs räkenskaper för år 1937 upptaga i sammandrag följande poster:

Behållning från år 1936	1.215: 34
Bankränta	14: 14
Årsavgifter	400: —

Summa kronor 1.629: 48

Sekreterarearvode	50: —
Reseräkningar, porton m. m.	193: 40
Stockholmskretsen för anordnande av kurs	225: —

Trp. 468: 40

Trp. 468: 40

Behållning till 1938:

Till utgivande av greg. musik	288: 10
Övriga medel	872: 98

Summa kronor 1.629: 48

Räkenskaperna för år 1937 granskade utan anmärkning, varföre vi föreslå full och tacksam ansvarsfrihet för styrelsen och kassören för den tid revisionen omfattar.

Stockholm den 29 januari 1938.

Set *Svanholm*, *Henrik Berg*.

Tablå över K. S. V:s lotterimedelskassas räkenskaper för år 1937.

Behållning vid årets början...	3.842:58
Bankränta	51:46
	<hr/>
Summa kronor	3.894:04

Tidskr. för kyrkomusik och sv. gudstjänstliv	1.000:—
Orgelrådet	225:—
Lit.-musikalisk kurs i Söndrum	300:—
Behållning vid årets slut	2.369:04
	<hr/>
Summa kronor	3.894:04

Örtomta, Ringås, d. 31 dec. 1937.

F. M. Allard.

Granskat och godkänt av oss under-tecknade revisorer.

Stockholm den 12 februari 1938.

Lars Aug. Odencranz. Gust. Kyhlberg.

Tablå över den allm. lotterimedelskassans räkenskaper för år 1937:

Behållning från föregående år	91:93
Bankränta	—:93
	<hr/>
Summa kronor	92:86

Utgifter för porto m. m. ...	8:65
Behållning vid årets slut ...	84:21
	<hr/>
Summa kronor	92:86

Denna behållning, som utgöres av återstoden av lotterimedlen för åren 1933—35, skall enligt beslut lika fördelas mellan de tre organisationerna och kassan upphöra.

Vreta Kloster, d. 31 dec. 1937.

Edw. Håkansson.

Granskat och godkänt av oss under-tecknade revisorer.

Stockholm den 12 februari 1938.

Lars Aug. Odencranz. Gust. Kyhlberg.

P. M. till herrar kretsombud, sekreterare och kassaförvaltare.

1. Växjö-kretsen utser två revisorer och en suppleant att revidera 1938 års räkenskaper, med anledning därav fatta beslut samt meddela här om till centralkommitténs kassör, kantor Karl Gustafsson, Gökhem (Obs! Ny kassör!) före den 1 dec. 1938.

2. Protokollsutdrag, utvisande kretsarnas event. beslut angående ärenden från centralkommitténs senaste årssammanträde, skola före 1 dec. 1938 tillställas under-tecknad. Dessutom skall redogörelse för resp. kretsars verksamhet under år 1938 vara under-tecknad tillhanda 31 dec. 1938, författad i den form, att den kan gå direkt i tryck till denna tidskrift, sedan denna årsredogörelse förelegat vid årsmötet i januari 1939.

3. Motioner till 1939 års årssammanträde i januari insändas till under-tecknad före 1 dec. 1938.

4. Årsavgift — 50 kr. — insändes till kantor Karl Gustafsson, Gökhem, senast 1 dec. 1938.

Hav godheten anteckna dessa data i Eder almanack.

Stockholm, Prästgatan 18, d. 17 mars 1938.

Gabriel Grejberg,
sekr. i Centralkommittén.

II. Verksamheten 1937 i kretsarna.

K. S. V. i Lunds stift har under det gångna året tyvärr måst inställa den traditionella koralveckan. Till tröst för dess många trogna besökare kan emellertid meddelas, att pausen är tillfällig. — I samband med årsmötet som hölls mänd. d. 20 sept. i Lund, bevistade K. S. V:s medlemmar som särskilt inbjudna gäster den av Collegium Cantorum lundense anordnade diskussionen över ämnet: »Den sjungande församlingen». Inledningsföredraget hölls av komministern Ingvar Sahlén. På kvällen följde först Lunds stifts bibelsällskaps högtidsvesper i domkyrkan, varvid kyrkokören utförde en kantat, och därefter kyrklig allsång i Mikaelskapellet under pastor Sahléns egid. Dagen avslutades med completorium i domkyrkans krypta. —

Det är styrelsen en glädje att kunna meddela föreningens medlemmar Kungl. Maj:ts beslut om att stiftets kyndelsmässodagskollekt under åren 1938—40 skall tillfalla K. S. V. ensamt. Hälften av denna har nämligen sedan år 1929 tilldelats stiftets kyrkosångsförbund. Detta äger nu rätt att uppbära trefaldighetssöndagens kollekt. —

Styrelsen har under året bestått av prof. A. Nygren, Lund, ordf., kyrkoherde J. Hartler, Asmundtorp, v. ordf. och kassaförvaltare, stadskommunminister B. Astrand, Trelleborg och domkyrko-vicepastor A. Adell, Lund. Suppleanter: kyrkoherde A. Melin, Kävlinge, musikkdirektör T. Wählin, Lund och organist Inga Johnsson, Limhamn (tillika sekr.). Ombud i centralkommittén: prof. A. Nygren; suppleant: kyrkoherde J. Hartler.

I. J.

Kyrkosångens Vänners i Skara stift årsberättelse 1937. K. S. V. hade årsmöte i Skara den 22 febr., varvid räkenskaperna för föreg. år godkändes, styrelsen omvaldes och program för 1. halvåret uppgjordes. K. S. V. har under året haft 4 gemensamma *sånggudstjänster*, i Skara den 10 mars, i Härlunda den 5 april, i Sjögerstad den 30 maj och i Kyrkefalla den 7 nov. Skara—Lidköping-kretsen hade en *sånggudstjänst* i Sparlösa den 12 dec. och Falköping—Skövde-kretsen en *Korafton* i V. Kleva den 5 dec.

Programmet i Kyrkefalla var följande:

1. 1) Preludium och fuga i C-dur
J. S. Bach
- 2) Orgelkoral: I himmelen, i himmelen Dan. Olson
Kantor K. G. Gustafsson.
2. 1) Huru ljuvliga äro icke dina boningar Morén
- 2) Herre, sänd ditt ljus... Runbäck
- 3) Vilka äro dessa ... Rheinberger
- 4) O Herre Gud var mild och god Morén
- 5) Sänd Herre dina ånglar ut J. S. Bach
- 6) Den stora vita här ... Widéen
3. Predikan av kyrkoh. N. Rosader.
4. Altartjänst med litaniebön och pro pace.

Tillsammans med Organist- och Kantorsföreningen samt Vgs Körförbund har K. S. V. anordnat en *Kyrkosångsdag* i Trollhättan den 22 april och en *Kyrkomusikalisk kurs i Varnhem* den 19—29 juli. Vid kyrkosångsdagen, som inleddes med matutin i Trollhättans kyrka, höll musikdir. Wald. Ahlén föredrag om Aktuella Orgelproblem och ledde en övning i koralssång samt gav en konsert i kyrkan. Dessutom förekom övning i liturgisk sång under ledning av komm. E. H. Cederbom. — Vid Varnhemskursen, som leddes av kapten J. E. Dalborg, kantor K. G. Gustafsson, kantor H. Ahrén samt undertecknad, förekom undervisning i *tonbildning* (15 tim.), *dirigering* (4 tim.), *gudstjänstspel* (16 tim.), *liturg. sång* (4 tim.), *musik- och sångövningar samt diskussion*. Dessutom undervisade musikkdir. O. Holmberg, Göteborg, i *talteknik* (7 tim.) och föreläste kyrkoherde K. Peters, Söndrum, i *liturgik* (3 tim.) om »Önskemål inför den nya kyrkohandboken». På prov utfördes i kyrkan ett förslag till högtidlig nattvardsmässa, vilket var utarbetat av K. S. V:s kommitterade, komm. G. Grefberg, kyrkoh. K. Peters, kyrkoh. A. O. T. Hellerström och musikkdir. Wald. Ahlén. — Varje dag började med matutin och avslutades varannan dag med vesper eller kompletorium. Vid varje gudstjänst utförde någon av organisterna en orgelkoral som preludium till första psalmen.

Vid aftonbönen hölls en kort predikan. — Varnhem är en idealisk plats för sådana kurser som denna vad läget och kyrkan beträffar. Tänk vilken kyrklig fostran att få samlas till gudstjänst i en sådan helgedom som Varnhems klosterkyrka eller att få spela på den gamla orgeln eller få lyssna till dess underbara toner. Om de kyrkomusikaliska kurserna i landet skulle centraliseras, vore Varnhem en given plats. — Som K. S. V. i Skara stift år 1938 kan fira 50-årsjubileum och denna stiftskrets är den första som bildades, beslöts på sammanträde i september, att en minnesfest skulle hållas i Skara i juni månad 1938. — Styrelsen har utgjorts av följande medlemmar: kyrkoh. G. Sandzén, ordf.; kyrkoh. S. Melin, v. ordf.; komminister E. H. Cederbom, sekr. och 1. dirigent; kyrkoh. N. Rosander, kassaförvaltare och 2. dirigent samt fröken Greta Haglund, ledamot.

Torbjörntorp den 31 dec. 1937.

Erik H. Cederbom
sekr.

Göteborgs stiftskrets av K. S. V. har under år 1937 anordnat fyra vespergudstjänster.

Sälunda avhölls passionsvesper i Romelanda och Kareby kyrkor tisdagen den 23 febr. med domkyrkokomm. Robert Janson som predikant och komminister Thorild Kärrby som liturg.

Fredagen den 12 mars var likaledes en passionsvesper anordnad i Domkyrkan med biskop Torsten Ysander som predikant och domkyrkoadj. Tore Hulthén som liturg.

Adventsvesper hölls i Ödsmåls kyrka torsdagen den 2 december. Därvid predikade komminister Sven Aronius; som liturg tjänstgjorde komminister Kärrby.

Vid samtliga gudstjänster har K. S. V:s kör utfört ifrågakommande antionier och hymner.

Göteborg den 4 jan. 1938.

Tore Hulthén
sekr.

Årsrapport från Ärkestiftets K. S. V. 1937. Sällskapets årsmöte hölls i Upsala i samband med den Buxtehude-

fest som där hölls den 23—25 april. Styrelsen fick följande sammansättning: domkyrkoorganist H. Weman, ordf., komm. I. Sahlin, v. ordf., kyrkoadj. L. Lindhagen, sekr., kantor P. G. Persson, kassaförvalt., kyrkoherde J. Söderberg, kantor M. Engström, pastor R. Fredriksson. Till Sällskapets representant i K. S. V:s centralkommitté utsågs L. Lindhagen.

F. ö. gick året i Buxtehudes tecken. Festen till denne kyrkomusikaliske stormans minne pågick i tre dagar. Första dagen var orgelkonsert anordnad, varvid domkyrkoorganist Weman utförde orgelverk samt solokantaten »Guds stad» sjöngs. Andra dagen öppnades en utställning av Buxtehudenoter i Upsala universitetsbibliotek. Därefter hölls orgel- och kammarmusikkonsert i H. Trefaldighetskyrkan, varvid även docent C. A. Moberg höll föredrag om mästaren. På aftonen utförde Collegium cantorum kantaten »Jesus är min hägnad», en kör från Upsala och dess grannskap »Magnificat» samt sjöng fru Kerstin Lindberg-Thorlind solokantaten »Så har Gud världen älskat». Vid högmässan den därpå följande söndagen utfördes B:s Missa brevis såsom liturgiska stycken. Alla koralförspel voro då även av B.

Den övriga verksamheten har varit decentraliserad och förlagd till församlingarna. Således höllos i Tensta, Upland, och Arbrå, Hälsingland instruktiva sammankomster med 25 resp. 60 deltagare. Härvid tjänade isynnerhet domkyrkoorganist Weman med praktisk-instruktiva övningars ledande och komm. Sahlin med en synnerligen tankeväckande föredragsserie. Vid bägge kurserna utfördes musik, i Tensta bl. a. Buxtehudes Magnificat och kantaten »Oss födder är en Frälsare», i Arbrå körmusik av gamla mästare, på bägge platserna orgelmusik av H. Weman.

L. Lindhagen
sekr.

Kyrkosångsförbundet Kyrkosångens Vänner i Härnösands Stift omfattar 47 körer med 1001 medlemmar.

Förbundet har under året anordnat kyrkosångsdagar i Själevad den 22—23 maj.

Lördagen den 22 maj årsmöte. Där-

efter liturgisk aftonbön i kyrkan. Sång av Själevads kyrkokör: Bach-Müller: Ditt namn Jehova, och Den kristnes förtröstan. Predikan hölls av kontraktsprosten O. Rydholm, Torp. Aftonbönen avslutades med kompletorium.

Sönd. den 23 maj. Högmässa. Predikan av biskop Torsten Bohlin. Härnösands kyrkokör sjöng Helig av Jacob Nyvall och O, Du Helge Ande av John Morén. Efter kyrkkaffe och generalrepetition demonstrerades den nyligen ombyggda kyrkoorgeln, som i sitt nuvarande skick är ett intressant exempel på hur nutida orgelbyggnadskonst förmår omskapa en modern s. k. orkesterorgel till ett stillfyllt gudstjänstinstrument. Komminister Ingvar Sahlin, som demonstrerade orgeln, höll även ett kort föredrag om »orgelrörelsen».

Kl. 18 hölls högtidskonsert i kyrkan enl. följ. program:

J. Pachelbel: Sjungen vår Gud
M. Prætorius: O, Guds Lamm
J. Morén: Ingen så ditt ord oss lär
J. S. Bach: Dig, Helge Ande, bedja vi
J. Morén: Herre, gå ej till doms
H. Distler: Herren vår Gud.

Förbundskören.

J. S. Bach: Actus tragicus, kantat nr 106, soli, kör, orkester.

Sundsvalls kyrkokör.

D. Buxtehude: Magnificat, femst. kör, stråkar, cembalo, generalbas.

Förbundskören.

Den 7—12 juni anordnade förbundet en kyrkomusikalisk kurs å Hampnäs folkhögskola, Själevad. Ett 30-tal präster och kantorer deltog. Kursen inleddes med högmässa i kyrkan. Föreläsare och instruktörer under kursen voro kommin. I. Sahlin, Viksta och musikdir. G. Carlman, Skellefteå. Helt naturligt kom kursdeltagare — präster och kantorer — att flitigt medverka under »veckan». Kyrkomusiken såsom förkunnelse var ett av de första föredragen.

Samtal om tidegården såsom uttryck för församlingens bönebehov var ett värdefullt inslag. Stor del av tiden var anslagen till olika övningar. För prästerna talteknik och liturgisk sång, för kantorerna orgelspel — förkunnelse- och gudstjänstgestaltning — samt körsång och, inte minst, körlitteraturens viktigaste epoker. — Dagliga morgon- och aftonandakter hölls

i kyrkan, varvid utfördes Te Deum och completorium. — Psalmaftnar och musikstunder gävo goda uppslag och rik upplevelse.

Knut Norell
sekr.

Strängnäs stifts Kyrkosångsförbund
1 oktober 1937 hade jämnt tio år flutit sedan den första rikshögtiden i Linköping, då Strängnäs stifts kyrkosångsförbund under musikdirektör Adolf Andréns ledning framförde bl. a. Bachs Magnificat. Med anledning därav hade förbundet beslutat högtidlighålla detta tioårsminne och samtidigt minnet av sin 1936 bortgångne dirigent genom att giva en repris av nämnda verk. Detta skedde vid en sångfest i Örebro den 30—31 oktober. Mindre körsammandragningar hade dessförinnan ägt rum i Kumla den 23 maj och den 24 oktober.

Första mötesdagen öppnades sångfesten med en kort inlednings högtidlighet i Nikolaikyrkan. Te Deum sjöngs, och sångarna välkomnades av kontraktsprosten Carl Lönroth. På kvällen gavs en hymnkonsert i samma kyrka. Vid denna konsert medverkade — förutom stiftskören under nuv. förbundsdirigenten, musikdir. Rolf Forssman — Nikolai kyrkokör under ledning av musikdir. G. Marcusson, Kumla barnkör samt musikdir. Petrus Österberg, Eskilstuna, vilken sjöng tvenne soli. Efter konserten samlades sångarna till årsmöte och samkväm i Olaus Petri församlingshem. Vid årsmötet, som leddes av H. H. Biskop Gustaf Aulén, omvaldes den förutvarande styrelsen varjämte nyvaldes dir. Gunnar Marcusson. Till ledamöter 1938 av K. S. V:s Centralkommitté omvaldes Biskop Aulén och komminister G. Grefberg. Medlemmar av kyrkosångsförbundets centralråd under samma tid blevo Biskopen och musikdir. Forssman.

Söndagen började med morgonbön i Olaus Petri kyrka. Kumla barnkör svarade för den gregorianska växelsången. Vid högmässan i stadens båda kyrkor medverkade resp. kyrkokörer. I Olaus Petrikyrkan predikade H. H. Biskopen. Efter högmässans slut samlades sångarna till kyrkkaffe i församlingshemmet. — Aftonens konsert — »Adolf André in memoriam» — föregicks av en kort minneshögtidlig-

het vid Adolf Andréns grav invid Olaus Petri kyrka. Biskop Aulén nedlade stiftskörens krans med en erinran om den bortgångnes gärning. Konserten inleddes med orgel solo av dir. Skagerberg, varpå stiftskören sjöng Rosenmüllers Welt ade. Efter församlingssång följde så biskopens tal, som utgick från begynnelseorden i det efterföljande Bachs Magnificat anima mea, som utfördes av c:a 150 sångare ur stiftskören jämte medlemmar ur Örebro orkesterförening och Kumla musiksällskap. —

Styrelsen har under året sammanträtt en gång, nämligen den 30 oktober. Vid detta tillfälle beslöts bl. a., att förbundet hösten 1938 skall anordna en mindre kyrkosånghögtid i Nyköping. Vidare beslöt styrelsen vidtagande av åtgärder för organiserandet av psalm- och koralaftnar på olika platser i stiftet och såmedels underlätta införandet av den nya psalmbo-ken.

R. Forssman.

Redogörelse för 1937 års verksamhet inom "Kyrkosångens Vänner" i Växjö stift. Den 24—25 maj har Sällskapet tillsammans med stiftets Kyrkosångsförbund anordnat en kyrkosånghögtid, varvid Kyrkosångens Vänners blandade kör, förstärkt med medlemmar ur Växjö Domkyrkokör, under Domkyrkokantor Lundins ledning svarade för programmet den 24 maj. Kören sjöng uteslutande hymner från 1500- och 1600-talet. Höjdpunkten på programmet var Bachs: »Dig skall ditt Sion sjunga». Mäktig ljud denna vackra och ståtliga sång — »det jublande lovet» — i den mest upphöjda form. Kören satte här in alla sina rika resurser, och dess ledare formade det hela till en prestation, som gjorde det starkaste intryck på varje lyssnare.

Vid stiftsmötet i Växjö den 15—17 juni medverkade Kyrkosångens Vänners manskör med sånger, som anslöto sig till de föredrag, som förekommo. Vid ifrågavarande tillfälle hade kören lyckats få en 1-tenorstämman, vars like den inte haft på 20 års tid.

Den 6—8 juli hade Sällskapet anordnat en 3-dagars fortbildningskurs

för präster och kantorer. Den hölls i Ljungby stad, och där samlades ett 40-tal deltagare, men så hade vi också lyckats att som föreläsare och kursledare förvärva kyrkoherdarna Allard i Örtomta och Peters i Söndrum samt musikdirektörerna W. Ahlén i Stockholm och Nygren i Alvesta. Kursen var synnerligen omtyckt av deltagarna, och samtligas önskan vid avslutningen var: låt oss få en ny kurs nästa sommar, men låt den då omfatta mera än 3 dagar! Det är enbart glädjande, att våra präster och kantorer icke anse sig färdiga med sina kyrkliga uppgifter utan vilja låta sig påverkas av dem, som vilja giva av sina rika gåvor och erfarenheter på den heliga sångens och musikens område. Den 7. juli hade musikdirektör Ahlén anordnat orgelkonsert i Ljungby Kyrka. Det var en högtid, som sent skall glömmas.

Vid H. H. Biskopens begravning sjöng Kyrkosångens Vänners Manskör »Requiem» av J. A. Josephson.

Emit Andersson.

Stockholmskretsen af K. S. V. Kretsen har under året haft två styrelsesammanträden och två sammanträden för hela kretsen, varav sammanträdet den 6 april tillika var årsmöte.

Meningen är, att planen på en kurs i välläsning för präster inom huvudstaden under innevarande år skall förverkligas.

Vid årsmötet den 6 april, som hölls omedelbart efter en musikandakt i S:t Jacobs kyrka till 300-årsminnet av Dietrich Buxtehudes födelse, hölls föredrag av kyrkoadjunkten Lars Lindhagen över ämnet: Dietrich Buxtehude.

Höstsammanträdet avhölls 13 dec. omedelbart efter aftonbönen i S:t Jacobs kyrka. Härvid demonstrerades de nya koralerna i 1937 års psalmbok under medverkan av musikdirektörerna professor O. Lindberg, David Wikander och Henry Weman.

Gabriel Grefberg.
sekr.