

lands svenska psalmhistoria finnas inflätade i skildringen, som utförts med objektivitet och förståelse för det gemensamma arvet. Finlands kyrka har i sin psalmbok sökt bibehålla möjligast stora parallellism mellan den svenska och finska boken. Dessa hava också lånat det bästa materialet av varandra. Genom det finska nationella upp-

vaknandet har dock den finska psalmboken med sitt nyaste sångtillskott något fjärrmat sig från den svenska — dock icke mera än att prästerna vid tvåspråkiga högtidligheter kunna utnyttja en massa psalmer, som finnas på båda språken.

Olav D. Schalin.

Meddelanden.

Inbjudan till Femte Allmänna Svenska Kyrkosånghögtiden tillika *Tionde Allmänna Svenska Kyrkosångmötet* i Stockholm den 25—26 oktober 1941.

Linköping 1927, Örebro 1930, Uppsala 1933, Västerås 1936 — bakom dessa namn och årtal gömmer sig en rik fond av upphöjd sakral musik, mättad tempelandakt och glatt kamratskap. Nu kommer huvudstaden med inbjudan till den femte allmänna svenska kyrkosånghögtiden. Egentligen skulle den ha ägt rum redan för två år sedan och å annan ort. Det allvarsamma tidsläget har hittills omöjliggjort högtidens hållande. Alltjämt blöder visserligen världen under krigets hårda gissel. Skall vårt eget land, ännu genom Guds nåd skonadt, i längden kunna påräkna en privilegierad undantagsplats? Trots allt har Sveriges Kyrkosångsförbund velat våga försöket med en ny rikskyrkosånghögtid. Även om ett stort antal manliga sångare nödgats utbyta sin tjänst på kyrkans läktare mot beredskapstjänsten vid fosterlandets gränser och följaktligen äro förhindrade att infinna sig till högtiden, våga vi tro på en tillräckligt stor deltagarskara, för att mötet skall anses motiverat.

Högtiden inskränkes emellertid till att omfatta endast två dagar, lördagen den 25 och söndagen den 26 oktober.

Två kyrkokonserter komma att hållas, den ena i Engelbrektskyrkan, den andra i Gustaf Vasas kyrka. I likhet med föregående högtider komma jämte den av samtliga sångare sammansatta rikskören även de olika stiftskörerna att uppträda. Vid söndagens högmässa fördelas kyrkosångarna på huvudstadens skilda kyrkor. Efter konserten på lördagens afton planeras en sammankomst i Stockholms stadshus.

Nu uttalas ett varmt välkommen i hopp om talrikt deltagande och rikt utbyte av högtidsdagarna. Välkomna, kantorer, organister, präster och kyrkokörer utöver hela landet! Välkomna icke minst Ni små körer, som ofta arbeta rätt isolerade och mer än andra behöva känna er som delar av det stora rikskyrkoförbundet! Välkomna, alla kyrkosångens utövare och vänner, till inbördes givande och mottagande!

Anmälan om deltagande göres till pastor Torbjörn Wikmark, Kammakaregatan 12, Stockholm, av körförbund före den 1 juni, varvid ungefärliga antalet sångare må uppgivas, av övriga deltagare före den 1 september.

Stockholm i april 1941.

Bengt Jonzon, Ordf. i Sveriges Kyrkosångsförbund. *Gustaf Aulén*, Ordf. i Kyrkosångens Vänners Cen-

tralkommitté. *David Ahlén*, Ordf. i Sveriges Allmänna Organist- och Kantorsförening.

Stockholms Kyrkosångsförbunds styrelse:

Otto Olsson, Ordf. *Gust. Kjöhlberg*, V. ordf. *David Ahlén*, 1:e förbundsdirigent. *Set Svanholm*, 2:e förbundsdirigent. *Olof Lundqvist*, Kassaförvaltare. *Torbjörn Wikmark*, Sekr. *Johannes Norrby*.

Suppleanter:

Hugo Lindqvist, *Albin Rude*, *Gustaf Ankar*.

I ovanstående inbjudan instämma:

Gabriel Thulin, Regeringsråd, Kungl. Musikaliska Akademiens Preses. *Kurt Atterberg*, Kungl. Musikaliska Akademiens Sekreterare. *Einar Ralf*, Direktör för Kungl. Musikhögskolan. *Gustaf Ankar*, Kyrkoherde, V. Preses i Stockholms Domkapitel. *Erik Arbin*, Kyrkoherde, Ledamot av Stockholms Domkapitel.

Inbjudan. Sällskapet Kyrkosångens Vänner i Ärkestiftet får härmed inbjuda till KORALDAGAR I DANDE-
RYD den 3—8 augusti 1941. Koraldagarna avse att förhjälpa till inövning i Kyrkans gudstjänstsång och gudstjänstliga former på samma gång som de vilja giva stillhet och samlings. Koraldagarna stå öppna för präster, kyrkomusiker och, i mån av platstillgång, även lekmän. Kursledare är undertecknad Lindhagen. Som predikanter, instruktörer och föredrags-hållare medverka: Kyrkoherden Dr A. O. T. Hellerström, kyrkoherden Dr Oscar Krook (ev.), komministern, teol. lic. Nils Bolander, komministern, musikdirektör Ingvar Sahlin, kyrkoadjunkten, fil., kand, Harald Andersson och kyrkoadjunkten Evert Ehlin. Organist: musikdirektören fru Rut Ericsson.

Deltagaravgiften, 5 kr., erlægges vid ankomsten. Inackordering är ordnad å Nora Herrgård till ett pris av kr. 5:50 per dygn (servisavgift inräknad). Delat rum får påräknas. Ett begränsat antal enmansrum finnas (tilläggsavgift kr. 1:10 per dygn).

Anmälan sker till kyrkoadjunkt L. Lindhagen, *Enebyberg*, senast den 15 juli, varefter fullständigt program m. m. tillställs deltagarna. Koraldagarna börja söndagen den 3 augusti kl. 18 och avslutas fredagen den 8 augusti på morgonen.

A. O. T. Hellerström, Kyrkoh. i Danderyd, Teol. Doktor. Henry We-man, Domkyrkoorganist, Ordf. i Ärkestiftets K. S. V. Ingvar Sahlin v. Ordf. Lars Lindhagen, Kyrkoadj. i Danderyd, Sekr. Rut Ericsson, Organist i Danderyd.

Med glädje anbefaller jag dessa koraldagar och uttalar förhoppningen att de måtte vinna stor tillslutning samt att de måtte få främja kärleken till musica sacra.

Upsala den 20 maj 1941.

Erling Eidem.

Val Till innehavare av förenad tjänst ha utsetts:

i Lillhärdal, Jmt., Rut Hardmark, Håsjö, i Sänga, Sthlm, G. Ladberg, Aker, i Norra Solberga, Jönk., G. Fredriksson, Eksjö, i Färjaryd, Jönk., B. Bergqvist, Hyltebruk, i Hagshult, Jönk., A. Ellbring, Älmeboda, i Fors, Älb., Gunnar Stenelius, Borgviksbruk, i Södra Vi, Klm., Birger Börjesson, Horn, i Gryt, Östg., Gunnar Hagvall, Spannarboda, i Bottnaryd, Jönk., Gustaf Gustafson, Håle-Täng, i Martebo, Gtl., Einar Wahström, Kullerstad, i Lerbäck, Örb., Gösta Krantz, Tjärstad, i Gullered, Älb., Ingeborg Abrahamsson, i Håsta, Gtb., Karl Lindman, Jörlanda, i Oppeby, Östg., Gunnar Holm, Töre.