

pietetsfullt inövats. Även koralerna, som noggrant på förhand genomgåtts och vid vilka orgeln tystnade, fingo en helt annan tyngd och skänkte en en helt annan gemenskapsupplevelse än vi merendels äro vana vid. För många blev kursen en överraskande uppenbarelse om vilka skönhets- och uppbyggelsevärden den nya mässmusiken kan skänka vår kyrka, när man blir förtrogen med det nya sångsättet. Det är synd att musikdirektör Blenow, som besitter en sådan grundlig

känedom om kyrkosångens väsen och ett sådant lyckligt pedagogiskt grepp att göra sina kunskaper tillgängliga för andra, icke tages mera i bruk vid den stora uppgiften att lära vår kyrka sjunga på ett sätt som den kyrkliga stilen kräver och som är det enda möjliga, då det gäller att skapa verklig gudstjänstsång. De frö han sådde ut vid kursen i Saxemara ligga nu och gro i olika Blekingeförsamlingar och de skola säkerligen i sin om tid bära härlig frukt. *H. B.*

Anmälan.

Då Svenskt Gudstjänstliv med detta nummer avslutar sin adertonde årgång och anmäler sin nittonde, uttalar Redaktionen sitt förbindliga tack till de författare, som medverkat till att förverkliga tidskriftens syfte att allsidigt belysa den Svenska Kyrkans gudstjänstliv nu och under flydda tider.

Likaledes framföres ett varmt tack till abonnenter och annonser.

Red. hoppas att under det nya året få påräkna samma välvilja som hittills.

A. Adell.

Prenumeration sker enklast genom insändande av prenumera-
tionsavgiften å närslutna postgiroblankett till C. W. K. Gleerups
förlag, Lund postgiro 30843.