

kyrkokörer utförde gemensamt Bachs Helig och J. Morén Ve världen för förförelers skull.

Under en paus i konserten framträdde förbundets ordf., biskop Torsten Bohlin, och utdelade förbundets förtjänsttecken till ett 25-tal sångare. Förtjänsttecknet, som utgöres av en sammanställning av en lyra och ett kors, utdelades första gången 1939 i samband med förbundets 10-års jubileum. Det kan tilldelas de förbundsmedlemmar som tillhört en kyrkokör minst 20 år.

Sedan flera år tillbaka har förbundet på olika sätt sökt verka för bildande av barnkörer, bland annat genom att anordna barnsångarting på olika platser inom stiftet. Ekonomiskt har också förbundet uppmuntrat till deltagande i dessa ting. Under inne-

varande år har kyrkliga barnsångarting hållits i Härnösand, Örnsköldsvik och Sollefteå. De i Sundsvall och Östersund planerade barnsångartingen kunde ej genomföras på grund av det omfattande förberedelsearbete som firandet av folkskolans 100-års jubileum krävde av både lärare och barn.

Vid senaste styrelsesammanträde beslöt styrelsen inbjuda Sverges kyrkosångsförbund till nästa rikskyrkosångshögtid, som i så fall skulle komma att hållas i Sundsvall.

Förbundets nästa kyrkosångshögtid kommer att hållas i Örnsköldsvik under våren eller försommaren 1943.

Själövad den 28 okt. 1942

Knut Norell
sekr.

Meddelanden.

Kyrkosångskursen i Saxemara.

De å S:t Eginostiftelsen i Saxemara (Blekinge) årligen återkommande Kyrkosångsdagarna ägde i år rum strax efter Midsommar och hade samlat ett fyrtiotal deltagare. Ledare för kursen var musikdirektör Ragnar Blenow, Astorp. Bland föredragshållarna märktes kantor J. Lundmark, Ramdala (Hur väcka kärlek till sången) musikdirektör Per Gustavsson, Asarum (Tonica-Do metoden) samt komminister Hugo Blenow, Kallinge (Kyrkokörens liturgiska uppgift). Bland de hymner som inövades må nämnas: Runbäcks Mässa, Pachabel: Sjungen vår Gud, och en gammal engelsk hymn: Magnificat, utgiven å Norbergs förlag. Särskilt den sistnämnda med sin växling mellan gregoriansk tonart

och fyrstämmig körsång gjorde en mäktig verkan. Varje dag inleddes och avslutades med tidebön (matutin resp. completorium). Vid de praktiska övningarna försökte musikdirektör Blenow framför allt klargöra den kyrkliga sångens väsen och metod. Få sånglärare i vårt land förmå väl som han få fram det karaktäristiska för kyrkosången och klarlägga de lagar, genom vilka församlingssången kan bli samfundsmässig. Han visade sig vara en mästare i att öva in sången så att dess objektiva innehåll kommer till sin rätt och de olika rösterna gå upp i en högre enhet. Det var en upplevelse att vara med om nattvardsgudstjänsten enligt det nya ritualet för högtidlig nattvardsgudstjänst, till vilken de gammalkyrkliga melodierna

pietetsfullt inövats. Även koralerna, som noggrant på förhand genomgåts och vid vilka orgeln tystnade, fingo en helt annan tyngd och skänkte en en helt annan gemenskapsupplevelse än vi merendels äro vana vid. För många blev kursen en överraskande uppenbarelse om vilka skönhets- och uppbyggelsevärden den nya mässmusiken kan skänka vår kyrka, när man blir förtrogen med det nya sångsättet. Det är synd att musikdirektör Blenow, som besitter en sådan grundlig

känedom om kyrkosångens väsen och ett sådant lyckligt pedagogiskt grepp att göra sina kunskaper tillgängliga för andra, icke tages mera i bruk vid den stora uppgiften att lära vår kyrka sjunga på ett sätt som den kyrkliga stilen kräver och som är det enda möjliga, då det gäller att skapa verklig gudstjänstsång. De frö han sådde ut vid kursen i Saxemara ligga nu och gro i olika Blekingeförsamlingar och de skola säkerligen i sin om tid bära härlig frukt. *H. B.*

Anmälan.

Då Svenskt Gudstjänstliv med detta nummer avslutar sin adertonde årgång och anmäler sin nittonde, uttalar Redaktionen sitt förbindliga tack till de författare, som medverkat till att förverkliga tidskriftens syfte att allsidigt belysa den Svenska Kyrkans gudstjänstliv nu och under flydda tider.

Likaledes framföres ett varmt tack till abonnenter och annonser.

Red. hoppas att under det nya året få påräkna samma välvilja som hittills.

A. Adell.

Prenumeration sker enklast genom insändande av prenumerationsavgiften å närslutna postgiroblankett till C. W. K. Gleerups förlag, Lund postgiro 30843.