

samtidigt, preludier, där temata på ett verkligt underfundigt sätt blivit kombinerade med varandra. Så t. ex. introituspreludiet på herdesöndagen, 2:a e. Påsk, där introituskoralen »Än vårdar och föder vår Herde sin hjord» blivit kombinerad med gradualkoralen »Den korta stund jag vandrar här», eller preludiet på Domssöndagen, där »En gång dö och sedan domen» kombinerats med »Vaker upp». Här ge kunnighet och stilkänsla ett förnämligt resultat.

F. ö. innehåller samlingen orgelkoraler eller delar av sådana av de

gamla mästarna Scheidt, Pachelbel, Buxtehude m. fl.

Samlingen är ett av de starkaste bidragen till den nya, kyrkliga orgelmusiken och utgivare, medarbetare och förlag äro värda all tack. Den kyrkomusikaliska utvecklingen är på god väg, och även om man ibland har en känsla av stagnation och en viss självgodhet, behöver man inte ängslas, så länge vi hugnas med så friska tillflöden som dessa introituspreludier. Givetvis bör de finnas på varje orgelläktare.

G. A.



Laurentius Petri Sällskapet.

Sommaren 1943 planerar sällskapet följande kurser:

1. I samarbete med K. S. V. i Växjö stift:

Koraldagar i Jönköping 5—7 juli. Medverkande: kyrkoherde A. Blomqvist, Jönköping, A. Adell, Söderköping, stiftsadjunkt P. Edwall, Växjö, kantor K. G. Gustafsson, Gökhem. Anmälan till stiftsadjunkt P. Edwall, Växjö, senast den 28 juni.

2. Teologkonvent i Torpa. 1 juni—30 juli (fulltecknat) Ledare: hovpredikant Bo Giertz.

3. Fortbildningskurs i Söderköping 27 juli—1 augusti. Ledare: musikdirektör Ragnar Blennow, Åstorp, Avsedd för präster och teologer, organister, organistelever och körmedlemmar, Meddelar undervisning i den gregorianska sången i den nya mässboken och i tidebönen. Anmälan

till pastorsämbetet i Söderköping senast den 20 juli. I omedelbar anslutning därtill.

4. Sommarkonvent i Söderköping 1—3 augusti med *Sällskapets årsmöte* den 2 augusti. Medverkande: Kyrkoherde Dr. O. Krook, Stockholm, Fil Doktor Erik Lundberg, Stockholm, kyrkoherdarna A. Adell

och K. Peters, komminister Sigurd Håkansson, Södertälje, kyrkoadjunkt Carl Blomqvist, Norrköping, stiftsadjunkt P. Edwall, Växjö, musikkdirektör A. Hedenström, Söderköping, kantor K. G. Gustafsson, Gökhem.

Anmälan till pastorsämbetet i Söderköping senast den 27 juli.

5. (ev) Retreat å Gyllene Utern.

6. (ev.) Koraldagar i Getinge.

Utförligare program genom dagspressen och direkt från Laurentius Petri Sällskapets styrelse, Söderköping.

**För vänner
av svensk musik**

*från wienklassicismens och
förromantikens tid*

C. NISSER

Svensk Instrumental-

komposition

1770—1830

Nominalkatalog

Vår största och fullständigaste svenska musikbibliografi upptagande 1600 kompositioner, bland vilka finnas nyfunna verk av bl. a. *Berwald, Crusell, Du Puy, Eggert, Frigel, Geijer, Haeffner, Kraus, Oscar I, Uttini, Wikmanson, Åhlström* m. fl.

Endast ett begränsat antal exemplar stå till förfogande.

Nu utkommen i bokhandeln.

GOTHIA

Liturgisk-Musikalisk

fortbildningskurs —

Rikskurs —

anordnas av KYRKOSANGENS VÄNNER I MARIEFRED den 27/6—3/7 1943. Kursen avser främst att föra in i »Den svenska Mässboken» och har tillkommit i övertygelsen om vikten av att präster och kyrkomusiker ingående ställa sig inför de uppgifter, som Kyrkans nya böcker medföra. I första hand hälsas därför präster och kyrkomusiker välkomna. Kursen är avgiftsfri. Kostnader för vivre uppgå till mellan 6 och 8 kr per dag. Bland föredragshållare och lärare märkas: H. H. Biskop G. Aulén, musikkdirektören, komminister I. Sahlin, musikkdirektören R. Forssman och musikkdirektören W. Ahlén.

Anmälan insändes senast den 12/6 till kyrkoadjunkt L. Lindhagen, Enebyberg.