

populära serien, nämligen A. Adell: Hur övas tidebönen (praktiska anvisningar), Bo Giertz: Vårt andaktsliv och O. Hartmann: Att bedja Guds ord. Efter förhandlingar med John Kroon Malmö, beslöt styrelsen att i urkundsserien och i faksimiltryck utgiva Liber Cantus ups. av år 1620 och Liber cantus wex, av år 1623. Genom upprop till medlemmarna skulle dessa värdsamt anmodas att under februari månad insända årsavgiften för år 1943 med 10 kronor till kassören, kyrkoherde K. Peters, Söndrum, Halmstad, postgiro 171372. Efter den 1 mars uppbäres avgiften i annat fall per postförskott. Styrelsen beslöt även anmoda medlemmarna att tillförsäkra sällskapet ökade resurser genom att värva nya medlemmar. Under året utsändes till

medlemmarna ett ex. av Liber cantus ups. och under nästa år Liber cantus wex. Ett upprop med adress till utanför sällskapet stående om abonemang å dessa urkunder utfärdades och återfinnes på annan plats i detta häfte.

Styrelsen beslöt under sommaren anordna en utbildningskurs för präster, organister, lärare och teologer i Söderköping den 27 juli—1 augusti samt i omedelbar anslutning därtill sommarkonvent på samma plats den 1—3 augusti. Teologkonvent anordnas för blivande präster i Torpa på inbjudan av komminister Bo Giertz. Därutöver planeras en koralvecka i Jönköping, ev. även i Båstad samt retreat vid Gränna. Utförligare program lämnas under maj månad.

Upprop om

utgivande av Liber cantus av år 1620 och 1623.

Först under 1620-talet fick den svenska kyrkan musik till den reformerade gudstjänsten tillgänglig i tryck. Även Liten Songbook av år 1553 är i musikaliskt hänseende en handskrift, när trycket endast omfattade text och notlinjer. 1620 trycktes för Uppsala ärkestift en Liber cantus och år 1623 en annan för Växjö stift. Dessa våra första svenska nottryck av större omfattning, äro ovärderliga för förståelsen av den svenska stormaktstidens gudstjänstliv och blevo sedermera grundläggande för den svenska kyrkans musikaliska tradition i vad avser högmässans fasta ordning. Därutöver

meddela de båda sångböckerna tidebörens musik för de större högtiderna.

Sångböckerna åskådliggöra likheten men också självständigheten i fråga om den liturgiska och musikaliska traditionen inom två svenska stift.

Sångböckerna äro f. n. svårtillgängliga. Flera av våra större bibliotek sakna dem. Laurentius Petri Sällskapet, som tagit till sin uppgift att bl. a. utge betydelsefulla urkunder, vilka belysa det svenska gudstjänstlivet kommer under året att reproducera de båda sångböckerna i faksimiltryck. Arbetet härmed utföres av hovintendent John Kroon, Malmö, å

Malmö grafiska anstalt. Stiftsadjunkt, ex. org. Pehr Edwall, förser dem med en inledning.

Sällskapet inbjuder härmed till abonemang å sångböckerna och vänder sig därvid särskilt till präster och organister inom de båda stift i vilkas kyrkoarkiv sångböckerna fordom utgjort en självskriven tillhörighet.

Uppsalaboken, som omfattar 196 si-

dor, kommer att i nytrycket kosta 17:50 för häftat exemplar. Växjöboken, som omfattar 116 sidor, 15:— kr. Sångböckerna komma icke att tillhandahållas i bokhandeln.

Abonemang, som är bindande, göres till kyrkoherde K. Peters, Söndrum, Halmstad senast den 1 april 1943.

Laurentius Petri Sällskapets styrelse.

Meddelanden.

Kyrkodagar inom Linköpings stift ha under det sista halvåret anordnats på ett flertal platser. De ha hållits i mindre skala och med ett par undantag när blott varat en söndag. Mässan har givetvis varit kyrkodagarnas centrum och i övrigt har Tidegården givit dem liturgisk ordning och fasthet.

S:t Mattei dag firades högtidligt i Ljungs kyrka med församlingens kyrkoherde Ivan Sjögren såsom skrifte-talare i högmässan och kontraktsprosten Sixten Dahlquist, Vreta Kloster, såsom predikant. Celebrant var kyrkoherde Arthur Adell, Söderköping, vilken vid ett samkväm senare i klockaregården höll ett gediget föredrag om böne- och andaktslivet i anslutning till Nådens ordning. Kantor Knut Adell övade med deltagarna Kyrkmässans vesper, vilken sedan med stor andakt sjöngs i kyrkan. Läst completorium avslutade en rik kyrkodag.

Alla Helgons dag firades i Söderköping. På morgonen lästes i S:t Laurentiuskyrkans kor högtidsdagens sköna matutin. Högmässan föregicks av dop inför menigheten, som sjöng »I himmelen, i himmelen» under det församlingens kyrkoherde i alba och

stola skred kyrkgången fram med hela dopföljet i procession till dopfunten. I högmässan förrättades skrifte-talet av kyrkoherde Adell och kontraktsprosten emeritus J. M. Danielsson, Linköping, predikade om Salighetens väg. Ett intressant och givande samtal med ämnet: Allhelgonadagens budskap i psalmer och texter hölls i församlingshemmet under ledning av komminister Bo Sture Wiking, Skönberga. Allhelgonadagens vesper sjöngs och pastor Ingmar Jacobsson, Linköping, predikade över aftonsångstexten. Efter samvaro i prästgården lästes completorium i kyrkan.

I Skeppsås lilla vackra medeltidskyrka samlades ett ganska stort antal ungdom på 24 söndagen efter Heliga Trefaldighets dag kring Ord och Sakrament. Veni Sancti Spiritus. Laudamus och Dies irae övades vid samkvämet i prästgården, som dagens predikant komminister Hilding Sjöstrand vänligen upplätit åt oss. Medan höststormarna brusade i trädkronorna därute över de dödas viloläger, talades stränga ord, uppfordrande och ljuvliga ord om helgelskampen av komminister Sven Frantzén, Frinnaryd. Vesper lästes i ko-ret.