

Nelsons skriftetal. Men boken har säkert mycket att giva både åt den som i övrigt skall handhava predikan och själavård och den som själv behöver själavård.

Eric Nilsson.

För orgel:

Patrik Vretblad: Preludium och Fuga för orgel, op. 81. C. Gehrman's Musikförlag, Sthlm. Kr. 3:—.

Gösta Lundborg: Preludium och fuga e-moll för orgel. Gehrman's förlag. Kr. 3:—.

Lennart Sundman: Passacaglia för orgel. V. Norbergs förlag. Kr. 1: 50.

J. H. Roman: Sinfonia da chiesa g-moll. För orgel bearbetad av Patrik Vretblad, op. 46 b. C. Gehrman's förl. Kr. 3:—.

Det är ingalunda lätt att ur gömmorna taga fram en fyrtioårig komposition, bättra på den och utgiva den, utan att dess verkliga ålder

märks. Vretblad har gått bet på den uppgiften, liksom de flesta skullegöra, och hans som op. 81 utgivna verk kan inte göra anspråk på större intresse. Gösta Lundborgs opus är då betydligt mera vägande; upphovsmannen är ju redan sedan länge känd för att äga både fantasi och kunnighet. Trots detta skulle man gärna sett att denna orgelkomposition burit ett nyare ansikte, d. v. s. haft mera av rytmisk pregnans och kärvare melodilinjer och samklanger. Passacaglian av L. Sundman får väl närmast betraktas som ett studiearbete, men är visst icke utan intressanta drag.

Vretblads gamla intresse för fader Roman håller i sig och nu har han bearbetat ännu en sinfonia da chiesa för orgel. Det är alltid värdefullt att Roman-kompositioner offentliggöras, men här kan man icke värja sig för en önskan att hellre ha fått se sinfonian i originalgestalt. I orgelsättningen märkas icke så få spår av transkriptionsnackdelarna. *Rqu.*



Laurentius Petri Sällskapet.

Sällskapet's styrelse sammanträdde i Växjö den 3 februari 1943 och be-

slöt därvid att under våren ombesörja utgivandet av tre skrifter i den

populära serien, nämligen A. Adell: Hur övas tidebönen (praktiska anvisningar), Bo Giertz: Vårt andaktsliv och O. Hartmann: Att bedja Guds ord. Efter förhandlingar med John Kroon Malmö, beslöt styrelsen att i urkundsserien och i faksimiltryck utgiva Liber Cantus ups. av år 1620 och Liber cantus wex. av år 1623. Genom upprop till medlemmarna skulle dessa värdsamt anmodas att under februari månad insända årsavgiften för år 1943 med 10 kronor till kassören, kyrkoherde K. Peters, Söndrum, Halmstad, postgiro 171372. Efter den 1 mars uppbäres avgiften i annat fall per postförskott. Styrelsen beslöt även anmoda medlemmarna att tillförsäkra sällskapet ökade resurser genom att värva nya medlemmar. Under året utsändes till

medlemmarna ett ex. av Liber cantus ups. och under nästa år Liber cantus wex. Ett upprop med adress till utanför sällskapet stående om abonemang å dessa urkunder utfärdades och återfinnes på annan plats i detta häfte.

Styrelsen beslöt under sommaren anordna en utbildningskurs för präster, organister, lärare och teologer i Söderköping den 27 juli—1 augusti samt i omedelbar anslutning därtill sommarkonvent på samma plats den 1—3 augusti. Teologkonvent anordnas för blivande präster i Torpa på inbjudan av komminister Bo Giertz. Därutöver planeras en koralveck i Jönköping, ev. även i Båstad samt retreat vid Gränna. Utförligare program lämnas under maj månad.

Upprop om

utgivande av Liber cantus av år 1620 och 1623.

Först under 1620-talet fick den svenska kyrkan musik till den reformerade gudstjänsten tillgänglig i tryck. Även Liten Songbook av år 1553 är i musikaliskt hänseende en handskrift, när trycket endast omfattade text och notlinjer. 1620 trycktes för Uppsala ärkestift en Liber cantus och år 1623 en annan för Växjö stift. Dessa våra första svenska nottryck av större omfattning, äro ovärderliga för förståelsen av den svenska stormaktstidens gudstjänstliv och blevo sedermera grundläggande för den svenska kyrkans musikaliska tradition i vad avser högmässans fasta ordning. Därutöver

meddela de båda sångböckerna tidebörens musik för de större högtiderna.

Sångböckerna åskådliggöra likheten men också självständigheten i fråga om den liturgiska och musikaliska traditionen inom två svenska stift.

Sångböckerna äro f. n. svårtillgängliga. Flera av våra större bibliotek sakna dem. Laurentius Petri Sällskapet, som tagit till sin uppgift att bl. a. utge betydelsefulla urkunder, vilka belysa det svenska gudstjänstlivet kommer under året att reproducera de båda sångböckerna i faksimiltryck. Arbetet härmed utföres av hovintendent John Kroon, Malmö, å