

Den sistnämnda bönen brukades i Stockholm vid aftonbönera. Den synes på 1690-talet ha övertagit den roll, som: Tigh lefwande, tidigare spelat vid dessa gudstjänster. I konsistoriets skrivelse till huvudstadens församlingar år 1714 heter det, att man »i aftonbönestunderna» skulle insätta i bönen: O Alsmächtige och barmhärtinge Fader, som boor i högdenne... följande ord: »Låt them, som på tig förtrösta och titt namn åkalla, förnimma tina hielp och mächtige bijstånd»¹⁾).

Bönen upptages icke i handboken 1693, men nämnes bland kyrkobönera i 1695 års psalmboksbönbok. I protokollet vid psalm- och evangeliebokskommissionens sammanträde den 12 dec. 1695 finner man följande anteckning: »Effter Bönen tig lefwande etc. må sättas af samme Innehåld en annan lydande: O Alzmechtige och barmhertige Fader, som boor i högdenne och wil i andanom...»²⁾. Redan år 1691 infördes bönen i The Christtrognas Andeliga Kle-nod eller Siäle-Skatt.

Det vore en lockande uppgift att mera allsidigt undersöka den allmänna kyrkobörens praxis. En dylik undersökning måste då taga hänsyn till samtliga stiftstraditioner. Säkerligen skulle man härvid på ett klarare sätt kunna se utvecklingen och draga mera bestämda slutsatser.

David Lindquist.

Meddelande.

K. S. V:s centralkommitté har haft årssammanträde i Stockholm med 20 närvarande representanter för stiftskretsarna och adjungerade ledamöter. Förhandlingarna, som leddes av ordf., biskop Aulén, följdes av en rad betydelsefulla beslut. Bland dessa kan nämnas en skrivelse till teologiska fakulteterna i Uppsala och Lund med begäran om utvidgad undervisning i liturgisk sång och talteknik. Vidare en skrivelse till Musik. Akademien med innehåll dels att en ny kursplan måtte utarbetas för organist- och kan-

torsexamen, varvid hänsyn bör tagas till förändringarna i den nya mässboken, och dels att Akademien skyndsammast måtte slutföra behandlingen av den sedan lång tid tillbaka planerade utvidgningen av fordringarna i organist- och kantorsexamen, avseende bl. a. en nödvändig färdighet i kördirigering. Ett annat angeläget beslut gjordes, i det att en kommitté tillsattes för att utarbeta ett förslag till lämplig instrumental- och vokalmusik för kyrkliga förrättningar. Doc. Carl-Allan Moberg fick i uppdrag att

¹⁾ SRÅA: Acta consist. Holm. 1714.

²⁾ ULA: UDA: I VI. 17.

i Musik. Akademiens arkiv undersöka, huruvida denna förr i tiden utfärdat privilegiebrev eller auktorisation för orgelbyggare. I så fall torde en återgång till äldre tradition icke vara opåkallad. En psalmlista för söndags-skolan föreligger i det närmaste färdig. Årkestiftets K. S. V-krets erhöi ett anslag på 300:— såsom bidrag till

omkostnader för kurser i liturgisk sång och liturgiskt orgelspel. (Anslaget beviljades, emedan nämnda stiftskrets icke åtnjuter kollektmedel).

Styrelsen omvaldes.

Stockholm den 18 jan. 1944.

Gabriel Grefberg.



Laurentius Petri Sällskapet.

Styrelsen anmodar vördsamt sällskapets medlemmar att till kassören, kyrkoherde K. Peters, (Söndrum, Halmstad) på sällskapets postgiro 17 13 72, senast den 1 maj insätta årsavgiften, kr. 10:—. Därefter uppbäres avgiften mot postförskott, därest medlem icke meddelar annorlunda.

Som årsskrift utsändes *Liber cantus Wexionensis* av år 1623.

Styrelsen anhåller vördsamt att sällskapets medlemmar ville söka värva köpare av de utgivna faksimiltrycken: *Liber cantus ups. 1620* och *Liber cantus wex. 1623*. Priset för den förra, häftat exemplar är 17:50 och för det senare 15:—. Rekvisitionen göres till Sällskapets kassör.

Av Bo Giertz skrift: Vårt andakts-

liv, har på grund av den stora efterfrågan ett omtryck redan verkställts. Omtrycket utges som folkupplaga och kostar 60 öre. Rabatt erhålles vid rekvisition direkt från C. W. K. Gleerups förlag, Lund. Den lämpar sig för massspridning i samband med den pågående riksaktionen för söndagshelgden, liksom också O. Hartmans skrift: *Att bedja Guds ord* (pris 75 öre.)

Sommarkonventet planeras till Söderköping den 30 och 31 juli och föregås av fortbildningskurs i sång, gregoriansk och körsånger: under ledning av sånginspektören magister Mogens Wöldike från Köpenhamn känd som grundare av Palestrinakoret och av gosskören i Köpenhamn.