

från Vasaregenterna till Karolinska tidens slut». Med den tyska kyrkan, menar författaren den tyska kyrkan i Stockholm, alltså den tyska St. Gertruds kyrka. Den som av den missvisande rubriken avstår från att göra sig förtrogen med undersökningen går emellertid förlustig en mycket intresseväckande läsning om hela den svenska musiken från Vasatiden intill 1720. Med en stor detaljrikedom för författaren fram sin skildring av utvecklingen i Sverige i fråga om kyrkomusik och profan musik, av musiker-släkter och komponister, av orglar och festligheter med musikaliska inslag. Allt vittnar om en omfattande beläsenhet och en väldig iver att uppsåra källor och ur dem hämta notiser av alla handa slag. Sålunda omfattar det kapitel, som väl närmast skall avse att skildra den tyska St. Gertruds orgel en utförlig skildring av orgelbyggare och orgeldispositioner från det äldsta svenska orgelbeståndets tid. Tyvärr lider framställningen av att de anförda exemplen ofta ej belägges, så att läsare, som skulle vilja verifiera framställningen, eller själv ta del av akterna finner sig ställd utan möjlighet att orientera sig i litteraturen eller bland originalhandlingarna. I en del fall synes förf. ej beflitat sig om att ta del av den senare tidens forskningar på de områden han behandlar. Påfallande är härvidlag hans framställning av den svenska kulturreformen på 1530- och 1540-talen. De forskningar, som exempelvis Kjällerström här utfört, och som på många punkter korrigerar den äldre uppfattningen, tyckes vara förf. fullständigt okända. Det är beklagligt när den historiska forskningens målsmän på olika områden icke beflita sig om inbördes kontakt.

Arthur Adell.

Meddelande.

Koraldag i Sala. Måndagen den 24 sept. hölls i Sala en koraldag under ledning av rektor Ingvar Sahlin, Sigtuna. Inbjudan hade utsänts till präster, kyrkomusiker och körmedlemmar i trakten och hade hörsammats av c:a 25 intresserade, bland vilka dock

herrar präster befann sig i beklaglig minoritet. Koraldagen inleddes med gudstjänst i kyrkan kl. 11, varvid kyrkoherde Folke Hultkrantz, Tärna, predikade. Rektor Sahlin höll sedan inledningsföredrag, vari han särskilt uppehöll sig vid Mässbokens andra

del. I de efterföljande övningarna genomgicks dels den fullständiga högmässan (4 serien), dels de gammalkyrkliga introitus för Alla Helgons Dag och Första sönd. i Advent. Efter lunchpaus lästes tidebön, varefter övningarna fortsattes ytterligare ett par timmar, varvid man genomgick morgon- och aftonbön, den högtidligare formen. Även passionsgudstjänsten genomgicks. På kvällen hölls offentlig

koralafton, då rektor Sahlin talade om den lutherska koralen. I anslutning härtill spelade musikdir. Henrik Jansson, Sala, koralbearbetningar av äldre och yngre mästare. — Man diskuterade, att i början av nästa år söka anordna en liknande koraldag och då särskilt uppehålla sig vid andra serien i Mässböckerna.

H. J.



Laurentius Petri Sällskapet.

Laurentius Petri Sällskapets styrelse nödgas härmed meddela sällskapets medlemmar att årets publikationer, som utgöres av första häftet av faksimiletrycket av Missale Lundense av år 1514, icke kan utsändas till medlemmarna förrän i maj 1946. Orsaken härtill är att Lunds domkyrkas jubileum uppskjutits till denna tidpunkt.

I stället komma medlemmarna att under år 1946 få emottaga ett dubbelhäfte av Missalet.

Enligt av Sällskapet godkänd plan

skall Missalet utgivas i fem häften under åren 1945, 1946, 1947, 1948 och 1949. De medlemmar, som erlagt årsavgift för år 1945 och som önska emottaga hela Missalet redan år 1946 kunna anmäla detta till sällskapets kassör, kyrkoherde K. Peters, Söndrum, Halmstad, senast den 1 april 1946 och samtidigt på sällskapets postgirokonton 171372, inbetala 40 kronor, utgörande årsavgifterna för 4 år (1946—1949).

Styrelsen.