

Sedan sekr. föredragit årsberättelse och revisionsberättelse, företogs val av styrelse. Årsmötet omvalde till styrelse kyrkoherdarna A. Adell och K. Peters, domkyrkosyssloman P. Edwall, domkyrkoorganist G. Arnér och kantor K. G. Gustafsson samt till suppleanter kyrkoadjunkterna E. Palmer och L. Lindhagen samt kantor Inga Johnsson. Till revisorer omvaldes kyrkoherde S. Ljung och kantor R. Andersson samt till suppleanter komminister O. Agrell och kyrkoadjunkt S. Björck.

At styrelsen uppdrogs att ordna Sällskapets kursverksamhet under det nya arbetsåret. Årsmötet framhöll önskvärdheten av att ett vintermöte och ett studiekonvent ägde rum under år 1946. Nästa årsmöte skulle hållas den 3 augusti 1946 i Söderköping.

Till Sanct Henrikskretsen anlogs ett belopp om 1,400 fmk. Direktör G. Petersson, Helsingfors, uttalade kretsens tack för denna gåva.

En framställning från Svenska akademiska hjälpkommittén om stöd i form av litteraturgåvor bifölls.

Docenten, teol. dr. B. Strömberg, Lund, höll ett föredrag om Missale lundense 1514, av vilket en facsimileupplaga i höst utkommer i Sällskapets urkundserie.

Årsmötet avslutades med Completorium i kyrkans kor. Efter årsmötet konstituerade sig Sällskapets styrelse sålunda: ordf. kyrkoh. Adell, v. ordf. och skattmästare kyrkoh. Peters, sekr. domkyrkosyssloman Edwall.

*Sekr.*

## **Laurentius Petri Sällskapets studiekonvent.**

För den som varit med i praktiskt arbete för den svenska Tidegården alltsedan det första lilla anspråkslösa häftet 1924 kom ut, te sig dessa gångna 21 år såsom ett enda stort under, vad beträffar utvecklingen av det liturgiska livet i den svenska kyrkan. Inte ens de djärvaste drömmar hade kunnat hoppas att Tidegårdsrörelsen skulle gå så framåt. Till och med Den svenska kyrkohandboken av år 1942 talar ju om matutin, vesper och completorium, ehuru dessa gudstjänstordningar icke där upptagas. Och vad musiken beträffar, ha ju de principer för den gregorianska sångens utförande, som Evangelisk Tidegård 1924 väl var den första i nyare

tid att framföra, numera officiellt antagits genom Den svenska mässboken I och II.

Nåväl, det har emellertid icke blivit den sjungna, utan den lästa tidegården som vunnit ingång i de svenska kyrkoförsamlingarna litet varstans. Att odla gregoriansk sång utöver Mässans ordinarium och vanligaste Introitus, har förblivit ett fåtal kyrkomusikaliskt inriktades sak. Ett centrum i detta är just L. P. S. studiekonvent som årligen brukas hållas i Söderköping. I år voro den 25—30 juli ett trettiotal män och kvinnor samlade för att under några snabbt flygande dagar uppbyggas av denna kyrkans egen sångart, varjämte man även odlade flerstämmig körsång. Liksom i föl hade den eminente körledaren Mogens Wöldike från Köpenhamn åtagit sig ledningen av studiekonventet. Att få uppleva vad denne man kunde åstadkomma av en så tillfälligt sammansatt kör verkar nästan som trolleri. Det torde inte vara någon överdrift att påstå, att få om ens någon av våra stående kyrkokörer kunnat mäta sig med studiekonventet i körkultur. Här sjöngs gammalt klassiskt och modernt a capella, från O. di Lasso till Th. Laub. Den konsert som på söndagafton hölls i Söderköpings kyrka torde höra till dem som längre än de flesta dylika upplevelser stanna i minnet!

Eljes låg givetvis tyngdpunkten i studiekonventets gemenskap på gudstjänstlivets område. Varje dag bads Laudes el. Matutin samt vesper och completorium, omväxlande läst och sjunget. Man märkte hur tidegårdssången mer och mer börjar att »mogna». Även ganska svåra melodier kunna nu utföras på ett sätt som innebär vida mera än rätt notläsning. Den heliga Mässan firades två gånger, på fredagen med Påskmusik, på söndagen vid Högmässotid med Trefaldighetstidens musik, varvid alla de »gamla» melodierna i mässbokens fjärde serie kommo till användning.

En myckenhet orgelmusik kom naturligtvis också till utförande, varvid musikdirektörerna Rut Ericsson, Danderyd, Inga Johnsson, Väröbacka, och Gotthard Arnér, Växjö, sutto vid orgeln. I synnerhet den sistnämnde fick vara flitigt i elden, ett verkligt kraftprov, varvid »Gotthard orgellekare» framstod som en av vår Kyrkas allra främsta mästare på sitt instrument. Men så var det också något att spela på. Sven Nordströms söderköpingsorgel från år 1845 är ännu lika frisk i klangen som den dag den vid sin fullbordan av kontrollanten fick högsta beröm. Dess 100-års jubileum firades på lördagen, varvid doktor Einar Erics, framstående kännare

av i synnerhet Linköpings stiftsorglar, höll ett intressant föredrag om dess upphovsman och hans verksamhet.

I samband med studiekonventet hölls Laurentius Petri Sällskapets årsmöte, varom en annan artikel i detta nummer talar.

*L. Lindhagen.*

### Ordningen vid söndagens högtider.

*Kl. 2 Minneshögtid. Orgel; J. S. Bach:*

Preludium och fuga C-dur. Föredrag av doktor Einar Erici, Stockholm om Söderköpings kyrkas 100-åriga orgel. Orgel: *V. Söderholm*: Koralfartita över »I himmelen». Toccata över »Av himlens höjd». Vid orgeln: domkyrkoorganist G. Arnér, Växjö.

*Kl. 6 Vesper. Orgel: Mich. Praetorius:*

Min själ skall lova Herren, Orgelkor. Kör: *Cl. Goudimel*: Krist-

ne medan vi här vandra. *T. da Vittoria*: Domine non sum dignus. *T. Laub*: Herren er mit Lys og min Frelse. Orgel: *S. Scheidt*: Warum betrübst du dich mein Herz. *S. Scheidt*: Guds rena Lamm. Kantat för två tenorer och orgel. *Th. Selle*: O Helge Ande. Kantat för vokalkvartett stråkar och orgel. *J. S. Bach*: Duett, F-dur. Orgel: *D. Buxtehude*: Fuga C-dur. Vesper för söndagen. Vid orgeln: Domkyrkoorganist G. Arnér. Dirigent: Magister Mogens Wöldike, Köpenhamn.

### Årsberättelse för LPS arbetsåret 1944—45.

Vid Laurentius Petri Sällskapets årsmöte den 30 juli 1944 i Söderköping utsågs till Sällskapets styrelse följande personer: kyrkoherdarna Arthur Adell, Söderköping, och Knut Peters Söndrum, stiftsadjunkten Pehr Edwall, Växjö, domkyrkoorganisten Gotthard Arnér, Växjö, och kantorn K. G. Gustafsson, Gökhem. Till suppleanter valdes kyrkoadjunkterna Evert Palmer, Stockholm, och Lars Lindha-

gen, Danderyd, och kantorn fröken Inga Johnsson, Väröbacka. Styrelsen har under arbetsåret varit sålunda konstituerad: ordförande kyrkoherde Adell, vice ordförande och skattmästare kyrkoherde Peters och sekreterare stiftsadjunkt Edwall. Styrelsen har under året sammanträtt in pleno den 31 juli 1944 samt vid behov per capsulam.

Sällskapets verksamhet under ar-