

Kyrkosångens Vänners Stiftskretsar 1949.

Årsredogörelser.

KSV i Ärkestiftet »En skiva Kyrkoton», insjungen av Danderyds kyrk kör, inledde KSV:s i Ärkestiftet marssammanträde. Intresse för dylika grammofonupptagningar har försports under året, varför fortsättning av detta företag rekommenderas från Ärkestiftet.

Årsmöte hölls den 25 april i Uppsala med tidig mässa och övningar i Helga Trefaldighetskyrkan. Föredrag hölls av docenterna G. A. Danell och O. Herrlin samt musikstund mitt på dagen och vesper i Domkyrkan med rikt musikaliskt program.

Kontakt har upptagits med stiftsadjunkterna för att få tillstånd till kyrkomusikalisk instruktion på stiftets ungdomsläger och kurser. En sångvecka kring Bachjubiléet är fastställd att hållas på Stiftsgården i Undersvik 23—30 juli 1950. Flera initiativ har tagits som förberedelse till Bachfirandet. Särskilt må pekas på det särskilda Bachnummer av stiftsbladet »Ärkestiftet», som utkommer 1 febr. 1950 och som väntas få den största spridning — en verkligt påkostad sak.

Kyrkomusikalisk studiedag har under Ingvar Sahlins ledning hållits i Norrtälje den 30 november.

Som ordf. och vice ordf. kvarstå Henry Weman, resp. Ingvar Sahlin. Ny sekr. är domkyrkoadjunkt Öyvind Sjöholm och kassör kantor Petrus Lindgren, Åkerby.

Uppsala i december 1949.

Öyvind Sjöholm,
sekr.

Stockholms stift. Kretsen brukar i samband med årsmötet anordna en vårutflykt, som utom en angenäm sällskaplig samvaro ger deltagarna möjlighet att studera både ur konst- och orgelsynpunkt värdefulla kyrkor. Denna gång ställdes färden till de vackra medeltidskyrkorna i Ytter-Järna, Frustuna, Ludgo, Spelvik, Sättersta och Trosa landsförsamling. Orglarna demonstrerades av doktor Einar Erici och musikdirektör Waldemar Ahlén, arkitektur och kyrkokonst av komminister Ragnar Stenberg. Vid årsmötet som hölls i Trosa upplästes årsberättelsen och beviljades full och tacksam ansvarsfrihet åt styrelsen. Vid det därpå följande valet av ny styrelse omvaldes den gamla med musikdirektör Waldemar Ahlén som ordförande, komminister Torbjörn Wikmark som vice ordf. och doktor Einar Erici som kassaförvaltare. 7 nya medlemmar vunno vid detta tillfälle inträde i kretsen. Medlemmarnas tack till ordföranden för hans nitiska arbete frambars av komminister Wikmark. Ordföranden tackade utfärdens arrangör, doktor Erici, för det sätt, varpå han utfört sin uppgift.

Så var denna vackra dag, den 9 juni, förbi, och de många deltagarna i utfärden reste tillbaka till Stockholm, glada och tacksamma för vad de fått vara med om.

Den 8 december samlades vi i Jakobs kyrka till aftonandakt. Därefter lät direktör Ahlén kyrkans i flera avseenden förnyade orgel visa vad den förmådde. Så vidtog ett samkväm i Jakobs församlingshus, då Jakobs kantor, musikdirektör Eric Ericson, fängslande och lärorikt kåserade om »Reinstryck från England».

Så är att tillägga att kretsen stått som medinbjudare till den kyrkomusikaliska kurs som hållits i juli månad med Scola cantorum i Storkyrkan som huvudarrangör.

Stockholm den 31 december 1949.

Karl Erik Fridblom,
sekr.

Skara stift. Arsmöte hölls i Skara den 31 jan. Räkenskaperna, som balanserade på kr. 9.495:15 och utvisade en behållning på kr. 6.793:76, godkändes. Stiftskollekten för år 1948 uppgick till kr. 2.669:05. Sångarnas resekostnader uppgingo till kr. 2.201:90. — Under året ha liksom föregående år hållits *Kontraktsdagar* för präster och organister med övningar i liturgisk sång, koralsång och orgelspel samt föredrag i ämnen som röra kyrkomusik och församling-liv. — En *kyrkosångsdag* har hållits i Mariestad den 20 april med musikdir. J. H. Åberg, Skövde, som ledare. Som avslutning gavs en musikstund i domkyrkan, då musikdir. Göte Persson, Mariestad, spelade orgel, och deltagarna utförde vesper enl. Mässboken II. — Ett flertal *Sånggudstjänster* ha hållits i olika delar av stiftet. *Falköping-Skövdekretsen* sjöng i *Dalby kyrka* den 12 april, då passionshymner av Palestrina, Schütz, Bach och Morén utfördes, i *Breviks kyrka* och i *Grevbäcks* nyrenoverade kyrka Kristi Himmelfärdsdag, i *Ö. Tunhems*, nyinvigda kyrka den 30 okt. och i *Forsby kyrka* den 11 dec.

Skara-Lidköpingskretsen har sjungit i *Björksätters kyrka* den 3 april, då bl. a. utfördes Widéens Koralkantat Vid Jesu kors, i *Husaby* den 24 april, i *Torsö* den 26 maj, i *Rackeby* den 20 nov., då kören utförde Wi-

déens Requiem, och i *Hassle kyrka* den 14 dec., då Juloratorium av Widéén sjöngs.

Från *Vänernskretsen* har ingen rapport erhållits.

Vid samtliga sånggudstjänster ha förekommit predikan och altartjänst.

För att nedbringa resekostnaderna och spara tid för sångarna ha övningarna hållits i regel samma dag som sånggudstjänsten hållits. Noterna till programmet ha utsänts i förväg. Körmedlemmarna ha i allmänhet visat stort intresse för körarbetet. Sånggudstjänsterna ha varit väl besökta och körerna ha vid sina besök i församlingarna varit föremål för stor gästfrihet.

Styrelsen har utgjorts av följande: prostén Sam. Melin, Borås, ordf., kyrkoh. G. Nordquist, Våring, v. ordf., komminister C. Th. Ekelöf, Skövde, kassaförvaltaren, kyrkoherde E. H. Cederbom, Gullspång, sekr. och 1:e dirigent, kantor A. Lundin, Saleby, komminister B. Fridén, Vänernskretsen, och musikdirektör J. H. Åberg, Skövde, biträdande dirigenter, samt fru Anna Fredin och kyrkoh. H. Andersson, ledamöter.

Gullspång den 7 jan. 1950.

E. H. Cederbom,
sekr.

Göteborgs stiftskrets. I samband med Göteborgs stifts prästsällskaps sammanträde anordnade K. S. V. en musikafton i Domkyrkan den 20 sept. K. S. V:s kör framförde kompositioner av Gade, Schubert och Homilius.

Lerums kyrkokör medverkade med sånger av des Près, Suriano, Anerio, G. Nordqvist, Thyrestam och D. Olsson. Förutom ett par solosånger upp-

tog programmet orgelstycken av Bach och Runbäck.

800 kronor har under året utdelats som anslag till sammanlagt 16 kyrkokörer.

Styrelsen består av: ordf. kyrkoherde Th. Kärrby, v. ordf. kyrkoadjunkt T. Hulthén, sekr. kyrkoadjunkt N. Lindblom, kassaförv. fil. dr. S. Grén Broberg, kontraktsprost R. Janson, kyrkoherde J. Rhodin och komminister G. Levén. Sånganförare är musikdir. L. Svegelius.

För övrigt kan nämnas, att K.S. V:s kör, som sedan sin nybildning i maj månad samlas regelbundet till sångövningar och som f. n. består av präster, förbereder en musikafton i Örgryte nya kyrka i febr. 1950.

Göteborg den 4 jan. 1950.

Nils Lindblom,
sekr.

Strängnäs stift. Under det gångna verksamhetsåret har arbetet inom stiftsförbundet samlats kring den liturgisk-kyrkomusikaliska kurs, som ägde rum i Eskilstuna den 13—15 november. I kursen deltog ett 30-tal präster och kyrkomusiker. Kursarbetet samlade sig kring ämnena liturgisk sång, liturgisk körsång och orgelspelning. Som ledare i de båda förstnämnda ämnena fungerade rektor Ingvar Sahlin, och orgelspelningen handledes av musikdirektör Jan Pontén. H. H. Biskop Gustaf Aulén höll fö-

redrag över ämnet »Liturgi och be-kännelse» och stiftsadjunkten F. Sidvall bjöd på en föreläsning, betitlad »Liturgi och väckelse». Vid sidan om kursarbetet förekom bl. a. nattvardsgång i Klosters kyrka med komminister Sune Wiman som skriftetalare. Dessutom förtjänar omnämnas en musikandakt i Fors kyrka under musikdirektör Stig Salsjös ledning. Programmet upptog körverk, delvis med orkester, av Orlando Lassus, Palestrina, H. Schütz och D. Buxtehude. Rektor Ingvar Sahlin höll i anslutning till programmet ett anförande vari han på ett utomordentligt övertygande och fängslande sätt för lyssnarna klargjorde kyrkomusiken i den musikaliska uppbyggelsens tjänst.

Beträffande den kyrkomusikaliska verksamheten i övrigt kan nämnas att kyrkosångshögtiden av praktiska skäl framflyttats till Bönsöndagen den 14 maj 1950 för att bringa den i närmare anslutning till Bach-jubiléet i Lund samma år.

Nybildandet av kontraktskörer inom stiftet fortgår alltjämt och så vitt det är undertecknad bekant finnas nu kontraktskörer inom Daga, Nyköpings Västra och Villåttinge kontrakt.

Nyköping den 21 december 1949.

Ake Kullnes,
sekr.

Redogörelser från övriga stift följa i nästa nummer.