

svaren, samt Psalm 145: II »Nädig och barmhärtig är Herren» för tre-stämmig dam- eller barnkör.

För orgel föreligger nya verk av Ake Kullnes och David Vikander. Den förstnämnda »Tre orgelkoraler» äro: »Var hälsad sköna morgonstund», »Jesus är min hägnad» samt »Lov vare dig, o Jesu Krist». Med sina omisskännliga drag av orgelbarock äro de mer eller mindre att anses som pastischer, men personliga tonfall saknas inte. Den väl genomförda polyfona orgelsatsen är gjord med fin musikalisk känsla och ett bra sinne för instrumentet. Wikanders »Tre pingstmelodier» (Sv. ps. 132, 133 och 138) äro koralförspel, äro i formen mindre och ej så musikaliskt genomarbetade som Kullnes' orgelkoraler.

Ett antal nya solosånger ha utkom-

mit. Bröllopspsalm av Henry Lindroth (ord av John Nilsson) skulle, vad stilen beträffar, kunna uppfattas som en praktiskt användbar kompromiss emellan kyrkligt och profant. Jacob Nyvall har skrivit »Fyra sånger till texter av Lina Sandell» Av dessa verkar den första, »Löftets stjärnor», vara den bästa. Den är innerlig och folkligt enkel och Nyvall har här anslagit en pietistisk ton som verkar på något sätt naturlig och äkta. — Ett nytt album av Albert Runbäck »Allt fick sin vigning» innehåller solosånger och duetter för kyrkliga förrättningar och musikandakter. Melodierna äro dels koralmelodier, men de flesta äro nykomponeringar av Runbäck. Häftet innehåller 17 sånger och kan rekommenderas till praktiskt bruk.

Lars Edlund.



Laurentius Petri Sällskapet

I. Sommarkonvent 1951.

LPS:s sommarkonvent i S:t Olofs kapell i Tylösand hade samlat ett fyrtiotal deltagare, präster, kyrkomusiker och övriga intresserade. För ledningen av den gregorianska sången svarade kyrkoherde Arthur Adell och

för den polyfona sången musikdirektören Lars Edlund, Tranås. Det kan utan överdrift sägas, att sången vid detta konvent i det hela klingade utomordentligt. Det är tydligt, att LPS:s tioåriga arbete icke varit helt förgä-

ves! Konventets syfte var närmast att föra in i det nya Antifonalet för tidegården. Intressant och värdefullt var att få göra bekantskap med de nya och krävande responsorierna, som innehåller pärlor av kyrkomusikalisk skönhet och höghet. Det var också uppmanande att förnimma, att det nya Antifonalets notation av psalmodien i form av diakritiska tecken i texten icke vållade choralkören nämrvärda besvär. — Den polyfona sången klingade också smidig och kyrkligt värdig, och under musikdir. Edlunds kunniga ledning presenterades åtskilliga värdefulla kompositioner av nyare och äldre årgång, för kör a capella eller med ackompanjemang av orgel och blockflöjter. I samband med completorierna hölls vissa kvällar »en liten Musica», en stunds sällskaplig samvaro i toner inför Herrens ansikte, och de stunderna minns man med glädje.

Konventets allmänna uppläggning utöver tidegården och gudstjänsterna var präglad av missionsmotivet. Sålunda hölls en rad missionsföredrag av H. H. Biskopen av Tranquebar dr. Johannes Sandegren och missionssekr. Stig Falck. Inte minst minns man det fascinerande anförandet av Biskopen om batakkyrkans öden under senare år. Det var stor epik och central undervisning och uppbyggelse. Pastor Sigfrid von Schéeles meditationer över psaltartexter hör också till de inslag i konventet, som man erinrar sig med glädje. Fredagens Mässa celebrerades av komm. O. Ahlén, V. Eneby, och söndagens högmässa av domkyrkosyssloman P. Edwall. I lördagens missionsvesper predikade kontraktsprosten E. Sjöblom, Varberg.

Vid LPS:s årsmöte, som hölls på lördagen, meddelade ordföranden, att han och fru Karin Peters i egenskap av utgivningsrättsinnehavare till Svensk

Tidegård m. fl. publikationer beslutat att överlåta denna utgivningsrätt på LPS, dock med det förbehållet, att nuvarande rättsinnehavare under sin livstid komme att behålla utgivningsrätten. Vidare meddelade sekr., att resultatet av insamlingen till Knut Peters minnesfond f. n. uppginge till omkring 600 kr. Insamlingen skall fortsätta intill årets slut. Vid årsmötet föredrogs bl. a: en tioårsberättelse, som återfinnes på annat ställe i detta nummer. Till styrelseledamöter omvaldes kyrkoherde Adell, domkyrkosyssloman Edwall, domkyrkoorganist Arnér och disponent Ohlsson samt nyvaldes kyrkoherden, teol. dr. G.-A. Danell, Tidaholm. Suppleanterna omvaldes, och revisorer blev kyrkoherde S. Ljung och kyrkoadjunkt Inge Löfström.

Årets konvent i Tylösand präglades i särskild grad av hågkomsterna av Knut Peters, LPS:s vördade och avhållne v. ordf., tillika kyrkoherde i det pastorat, där Tylösand är beläget och en av dem som skapat det underbart vackra S:t Olofs kapell, den återuppståndna gamla smålandskyrkan från Lidhult. Till Knut Peters minne hölls en högtidsstund i Söndrums kyrka, där kyrkoherde Adell höll ett personligt minnestal och konventskören sjöng. Efter Completoriet gingo gudstjänstdeltagarna i högtidlig ljusprocession ut till Knut Peters grav, där kören sjöng en hymn, domkyrkosyssloman P. Edwall med ett kort tal nedlade Sällskapets krans och Biskop Sandegren lyste välsignelsen över de församlade. En oförglömlig högtid i den stilla augustikvällen.

LPS går nu in i sitt andra decennium. Tylösandskonventet ger anledning till frimodighet inför de verksamhetsår, som väntar.

Pehr Edwall.