

FRÅN LSP:S STYRELSESAMMANTRÄDE.

Den 7 jan. 1953 sammanträdde LSP:s styrelse i Stockholm. Styrelsens funktionärer omvaldes. Sällskapets medlemsantal pr 31 dec. 1952 uppgick till 170. Styrelsen beslöt att hos Humanistiska fonden ansöka om ett tilläggsanslag för tryckningen av den nu färdigställda delen av Linköpingsbreviariet. Insamlingen till Knut Peters minnesfond uppgick pr 31 dec. 1952 till 1.180:50 kr. Sällskapet planerar en fortbildningskurs den 4—10 augusti för präster och kyrkomusici sommaren 1953 i samverkan med Sveriges kyrkliga studieförbund och beslöt ansöka om bidrag till kursen från Längmanska kulturfonden. Årets studiekonvent skall förläggas till Söderköping i anslutning till den ovan nämnda kursen. Tidskriften Svenskt gudstjänstliv skall under året utkomma med ett nummer.

LAURENTIUS PETRI SÄLLSKAPETS SOMMARKONVENT

ägde rum i Tylösand 19—24 augusti. Det var andra året i följd som konventet s. a. s. hade sitt hem i St. Olofs kyrka, som denna gång kunde göra sig påmind genom sina nyförvärvade klockor. Den vackra klockstapeln på berget måste anses som ett mycket värdefullt tillskott till Tylösands geografiska och andliga profil.

Konventets vardagsprogram dominerades som sig bör av de sjungna tidebönernas fasta rytm, och deras inövande leddes av kyrkoherden, Dr. Arthur Adell, instruktivt och inspirerande som vanligt. Man vill gärna hoppas, att den förtrogenhet med psalmodieringen, som under sakkunnig ledning vinnes under dessa dagar, skall ytterligare växa hos deltagarna under fortsatt dagligt bruk

av tidegården. Så kan dessa konvent skapa surdagen, som sedan skall syra hela degen.

Söndagens fullständiga högmässa är alltid konventens höjdpunkt. Celebrant var nu direktor Pehr Edwall, och sogneprest Dag Monrad-Möller, en av Sällskapets trogna danska gäster, predikade. Under musikdir. Lars Edlunds ledning medverkade konventsdeltagarna vid detta tillfälle även med körsång. Även om konventskören som kyrkokör betraktad bar det tillfälligas prägel, så var det för en kyrkomusiker stimulerande att här på ett självklart sätt få vara med och förverkliga vad som alltid måste vara en kyrkokörs egentliga uppgift: att såsom en del av församlingen levandegöra och gestalta liturgien främst genom det gudstjänstliga handlandet och genom mässans egen musik och därefter genom körsång.

I samband med kompletoret utfördes varje kväll "kleine geistliche Abendmusiken" i den form, som på senare år alltmer vunnit insteg hos oss: enkla koraltbearbetningar av stora mästare med en besättning allt efter förhandvarande resurser, i detta fall solröster och blockflöjter i skiftande kombinationer eller liten blandad kör eller helt enkelt unison kör med orgel. Vi som arbetar under små musikaliska förhållanden kunde här få många goda uppslag.

Utom konventets huvudorganist, domkyrkoorganist Gotthard Arnér, medverkade vid orgeln organisten Ethan Rosenkilde-Larsen, Helsingør, och musikdirektörerna Lars Edlund och Gudrun Zethelius. Om man söndag efter söndag är bunden vid en orgel, utgör dessa konvent en källa till vederkvickelse och friska impulser genom den möjlighet de bereder att få höra andra spela och genom konfrontationen med inte minst den nyare orgelmusiken,

här förerädd av bl. a. Micheelsen, Distler, Bjarnegård.

Liksom vid det föregående konventet ett speciellt ämne, missionen, stod i förgrunden, så fick också dessa dagar ett enhetligt innehåll genom sin koncentration kring andaktslivet. Detta behandlades i kyrkoherde Adells föredrag "Att bikta", följt av skol- och seminaristsekreteraren, pastor Ragnar Lundells "Att bedja" och kontraktsprosten G. A. Danells "Att meditera". Den senare ledde också deltagarna i meditationer, som ägnades de tre nytestamentliga cantica. Inte minst värdefullt är det att tidegårdens flitigast brukade lovsånger på detta sätt blir föremål för meditation. Därigenom un-

derlätts väsentligt vägen till den betraktande bön, till umgängelse med det himmelska, vartill ett träget bruk av tidegården gärna leder. Med utgångspunkt från kyrkoherde Adells föredrag samlades konventsdeltagarna också till ett givande samtal över den angelägna frågan om biktens förnyelse i vår kyrka.

Fredagens morgonmessa celebrerades av pastor Karl-Erik Wallin, och i söndagens vesper predikade kyrkoherde Hjalmarsson, Västerlösa. Pastor Lundell talade även om Kyrkan och skolan. En av dagarna ägde kransnedläggning och sång rum vid kyrkoherde Knut Peters grav på Söndrums kyrkogård.

G. Zethelius.

Årsavgiften

i Laurentius Petri Sällskapet är från och med år 1953 höjd till 15 kr. vilket medlemmarna behagade beakta. Medlemsavgiften insättes på *Laurentius Petri Sällskapets postgirokonto nr 171372, Box 98, Lund*. Inbetalningskort bifogas. Som organ utgår även detta år Svenskt Gudstjänstliv.

Styrelsen.

Laurentius Petri Sällskapets sommarkonvent

anordnas i Söderköping 4—10 augusti 1953.

Medverkan utlovad av H. H. Biskop Gustaf Aulén (ev.) Lund, kyrkoherde A. Adell, Söderköping, pastor Sven Oscar Berglund, Ersta, rektor Ingvar Sahlin (ev.) Ransäter, komminister Bo-Sture Wiking, Skönberga, domkyrkoorganist G. Arnér, Stockholm, musikdirektörerna Lars Edlund, Tranås, Harald Göransson, Stockholm, domkyrkoorganist H. Weman, Uppsala, organist Finn Viderö, Köpenhamn, och musikdirektör J. H. Åberg, Norrköping.

Anmälan till pastorsämbetet i Söderköping senast den 25 juli.

Årsmötet med sällskapet hålles i Söderköpings S:t Lars kyrka lördagen den 8 augusti kl. 18.

Ordf.