



Laurentius Petri Sällskapet

Laurentius Petrisällskapets sommarkonvent var i år förlagt till Tidaholm, där sällskapets vice ordförande och pastor loci kontraktsprosten teol. dr Gustaf Adolf Danell stod för ett gott värdskap.

Konventet, som räknade ett 40-tal deltagare, hade förlagts till Hellidens folkhögskola, som på ett utmärkt sätt tillhandahöll mat och logi, men hade naturligtvis många av sina sammankomster såsom gudstjänster förlagda till Tidaholms kyrka.

Konventet inleddes med vesper i Tidaholms kyrka, varefter kontraktsprosten Danell framförde en skriftlig hälsning från sällskapets ordförande kyrkoherden, teol. dr Arthur Adell, som var förhindrad att närvara.

Som ett genomgående tema i konventets program gick frågan om kyrkomusik och gudstjänstliv, och detta ämne behandlades också ur olika synpunkter i föredrag och samtal. Musikdirektör Jan-Håkan Aberg, Norrköping gav i sitt föredrag om "Psalmer, sånger och andliga visor" en allmän exegetisk-historisk behandling av frågan om musikens ställning i kristen gudstjänst och kult överhuvudtaget och kom därvid även att beröra moderna kyrkomusikaliska strävanden. Dessa upptogs till närmare

behandling i ett föredrag av musikdirektör Harald Göransson, Lidingö betitlat "Koralvisan i gudstjänsten — aktuella reformkrav", vari föredragshållaren gav kritiska synpunkter på vår nuvarande koralbok, som bygger på föråldrade principer i fråga om rytmik, harmonik och uppförandep Praxis, och påpekade att genom musikkonventionens framsteg och genom att den musikaliska folkbildningen givit församlingen ökade resurser till musikaliskt uttryck, förutsättningar skapats för en koralboksrevision, som bl. a. skulle syfta till att återföra koralmelodier till ursprungligare former.

Ett föredrag av musikdirektör Lars Edlund, Södertälje, ställde och behandlade ur historisk och principiell synpunkt problemet om kyrkokörens ställning och funktion i gudstjänstlivet, och synpunkterna fick vidgning och personlig fördjupning i ett föredrag av teol. kand. musikdirektör Gudrun Zethelius, Burträsk över ämnet "Kyrkotjänarnas arbetslag". Med utgångspunkt från gudstjänstens karaktär av gemenskapshandling med Gud och församling som funktionärer ville föredragshållaren se kyrkotjänarnas uppgift i att med sina olika funktioner vara församlingens

representanter. Som sådana har de emellertid ansvar för församlingen men också för varandra. Särskilt betonades ansvaret för kyrkorummets helgd och för varandras andaktsliv såväl i samband med som utom gudstjänsten samt påpekades betydelsen av fördjupade kunskaper på gudstjänstlivets område.

Ur exegetiska synpunkter behandlades slutligen gudstjänsten av professor Harald Riesenfeld, Uppsala, som i ett föredrag om "Gudstjänsten i Nya Testamentet" mot bakgrunden av Gamla Testamentets tempel- och synagog-gudstjänst påvisade såväl samband som differenser mellan dessa gudstjänstformer och den kristna gudstjänsten, som får sin särkaraktär av att ha sitt centrum i nattvarden och stå under eskatologiskt perspektiv såsom utgörande en del av den himmelska gudstjänsten.

Praktisk tillämpning av föredragens synpunkter gavs i gudstjänster av såväl mäss- och tidegårds- som musikgudstjänsttyp. Vid de senare exekverades musik av såväl äldre som yngre mässtare, bl. a. Bach, Buxtehude, Miechelsen, Pepping och Distler till orgel och blockflöjt samt solo- och körsång, varvid bl. a. en av konventets danska gäster, fru Rosenkilde-Larsen, medverkade med solosång. Övningar i liturgisk sång gavs under sakkunnig ledning av musikdirektör Göransson.

Såsom redan tidigare antytts, ville konventet ställa frågan om musikens

funktion i gudstjänstlivet. Även om denna fråga icke fick en uttömmande behandling, torde dock konventet ha visat icke endast det historiska och principiella sambandet mellan musik och gudstjänstliv utan även karaktären av musikens funktion och såväl sambandet som karaktären får kanske sitt bästa uttryck i prefationens slutord, som också avslutade professor Riesenfelds föredrag: "Därför vilja vi med dina trogna i alla tider och med hela den himmelska härskaran, prisa ditt namn och tillbedjande sjunga!

Fritz Olofsson

Styrelsen för Laurentius Petri Sällskapet sammanträdde den 31 jan. på Samariterhemmet, Uppsala. Styrelsens funktionärer omvaldes. Främst på dagordningen stod frågan om slutförandet av Breviarium Lincopenses utgivning, särskilt registret, samt vilka urkunder, som därefter kunde tänkas komma i fråga för utgivning. Godkändes kontrakt med Gleerups förlag ang. nya upplagor av Giertz' "Vårt andaktsliv" och Hartmans "Att bedja Guds ord" i sällskapets småskriftserie. För att intensifiera medlemsvärvningen beslöts att utsända ett meddelande om sällskapet. Årets studiekonvent skall förläggas till Burträsk 26-31 juli och årsmötet hållas där 30 juli.