

Kyrkosångens Vänner

K. S. V:s centralkommitté har hållit årssammanträde i Stockholm den 8 jan. under Biskop Auléns ordförandeskap.

Bland besluten må nämnas, att ett representantskap i den mycket lofvande och framgångsrika Geijerskolan utsågs, bestående av ordf., herrar Weman, Åberg och W. Ahlén samt att understödja skolan med ett mindre penningbidrag,

att kalla musikdirektör Harald Göransson till adj.ledamot,

att som alternativ till psalmsång och tystnad under nattvardsdistributionen även lämplig körsång borde förekomma.

Kyrkoherde Evert Palmer redogjorde för sina erfarenheter från en på kungl. uppdrag företagen studieresa utomlands angående ny ritual för aftonsången. Den grundläggande principen för densamma borde vara den, att dess liturgi bygger på den gudstjänstfirande församlingens aktivitet, så att den blir gemenskapsbildande och utlöser det emotionella i menigheten. Man bör följa den gamla vespern med ingång, responsorier, psalm, bibeltext, psalm, predikan, böneavdelning och psalm. Han demonstrerade kyrkomusik från romerska och reformerta gudstjänster. Ordf. betonade vikten av att kyrkomusiker engageras, när kyrkomötet får frågan till behandling.

Den sittande styrelsen omvaldes, bestående av herrar G. Aulén, ordf., A. Nygren, v. ordf., G. Grefberg, sekr., Karl G. Gustafsson, kassör, Jan H. Åberg, bibliotekarie, H. Weman och W. Ahlén.

Kretssekreterare uppmanas att till sekr. inlämna årsredogörelser för kretsarnas verksamhet före 15 dec. varje år.

Stockholm 8 jan. 1955

Gabriel Grefberg

Lunds stiftskrets.

Årsmötets musikaliska inslag var denna gång den på aftonen i domkyrkan framförda Johannespassionen av J. S. Bach, till vars framförande Sällskapet delvis beviljat anslag. Sådant har även givits till en av nära hundratalet deltagare besökt kyrkomusikerkurs i aug. i Lund, anordnad av stiftets kyrkliga studieförbund. En under året planerad konsertturné för danska statsradiofoniens kör med Mogens Wøldike har måst uppskjutas till i år.

Malmö den 31 dec. 1954

Nils Gust. Zettergren
sekr.

Ärkestiftet.

K. S. V. i Ärkestiftet anordnade den 25–26 april studiedagar i Gävle under ledning av ordföranden, domkyrkoorganisten Henry Weman. 25 präster och kyrkomusiker deltog i dagarna, som omfattade för präster och kyrkomusiker gemensamma övningar i liturgisk sång enligt Mässboken del I och II samt ett homiletiskt seminarium för prästerna och övning i liturgiskt orgelspel för kyrkomusikerna. En musikgudstjänst var den första dagens afton anordnad i Heliga Trefaldighets kyrka, varvid ett orgel- och körprogram utfördes under ledning av musikdirektör Gottfrid Berg. Vid årsmötet, som hölls den andra dagen, nyvaldes i styrelsen musikdirektör Per Erik Styf, Sandviken, efter kantor Herbert Ilar, tidigare Enåker, numera Söderbärke, Västerås stift.

De fyra roslagskontrakten anordnade den 28 april i Norrtälje en kyrkomusikalisk dag under medverkan av K. S. V.:s ordf., som därvid inledde ett samtal över ämnet "Aktuella kyrkomusikaliska frågor". Dagen avslutades med musikandakt i Norrtälje kyrka samt

högtidlig aftonbön. 30 präster och kyrkomusiker deltog.

Det kyrkomusikaliska livet i Uppsala och Ärkestiftet dominerades under hösten av den sjunde Heinrich Schütz-festen. K. S. V. stod visserligen inte som medarrangör för festen men kände dock sitt ansvar för den och anslog kr. 1.500:— till bestridande av omkostnaderna.

Antalet betalande medlemmar i Ärkestiftskretsen av K. S. V. var den 31/12 1954 156 st.

Uppsala den 5/1 1955.

För K. S. V. i Ärkestiftet
Sture Rolfhamre
sekr.

Strängnäs stiftskrets.

Från körverksamheten förtjänar särskilt omnämnas den sångarsamling, som på 3:e förbundsdirigentens Ejnar Lundqvist, Hallsberg, initiativ mötte upp i Sköllersta kyrka och där bjöd på en kyrkokonsert med ett värdefullt program omfattande musik för såväl kör, orgel som stråkorkester. C:a 125 sångare hade mött upp; det omväxlande programmet fick enligt ortspresen ett mycket gott framförande.

Stiftskurs å Stjärnholm, som till sitt förfogande hade stiftsgårdens förnämliga lokaliteter, ägde rum den 16—21 juni. För handledning i röstvård hade man lyckats förvärva den kände röstpedagogen Knut Vikroth, Lund, och körinstruktion jämte orientering i instrumentalt och vokalt ensemblespel omhänderhades av 1:e förbundsdirigenten Rudolf Norrman. Dessutom höllos livligt uppskattade föredrag av domprosten Gösta Lundström, komminister Ragnar Stenberg m. fl. i kyrkligt aktuella ämnen.

Nyköping den 11/12 -54

Ake Kullnes
sekr.

Skara stiftskrets

har under år 1954 i likhet med föregående år deltagit i anordnandet av *kontraktsdagar*, då präster, organister, lärare och kyrkokörer samlats till övningar i koralsång och liturgisk sång samt diskuterat gemensamma intressen. I regel ha dessa sammankomster avslutats med musikgudstjänst och aftonbön, ofta i enlighet med Evang. Tidegård. Två *kyrkosångsdagar* ha hållits, den ena i Vänersborg under ledning av domkyrkoorganisten Allan Haglund. Den andra hölls i Skövde under ledning av domkyrkoorganisten Olle Ljungdahl, spelade ett antal orgelsaker, som han i förväg gått igenom med deltagarna. Karlstads Motettsällskap gav ett mycket krävande sångprogram, därmed bevisande sig vara en kör av högsta rang. Icke minst värdefull var Gösta Ruderus predikan. Sådant utbyte av främmande musikanter är mycket givande och stimulerande. Musikgudstjänsten avslutades med vesper, som sjöngs av Skövde kyrkokör. *Sånggudstjänster* ha hållits i olika delar av stiftet. *Falköping-Skövdekretsen* har under vårterminen sjungit i Götlunda, Hjälstads och Borgunda kyrkor, under höstterminen i Böja och Utby kyrkor. Vid dessa sånggudstjänster har predikan hållits och aftonbön enl. Evang. Tideg. Musikdir. Nilsson, Skövde, har varit organist.

Skara-Lidköpingskretsen

har under året anordnat sånggudstjänster i Edsvära, Hangelösa, Tuns och Trässbergs kyrkor. Härvid har utförts: Buxtehude — In dulci jubilo, Schütz — Vår Frälsares Jesu Kristi sju ord på korset, Widéen — Julorium, Widéen — Requiem samt hymner av bl. a. Bach, Morén, Wikander, Daniel Olsson, Otto Olsson m. fl. Vid dessa gudstjänster har i regel en präst i KSV-kören predikat och tjänstgjort som liturg vid den efter-

följande Aftonbönen. Kretskören har under året haft 40 medlemmar och såsom dirigent har Kantor Arthur Lundin, Saleby, fungerat.

Vänersborgskretsen

har anordnat sånggudstjänster i Vänersborgs, As och Grästorps kyrkor. Härvid har bl. a. utförts Bach — Helig, Kyrie och Sanctus ur Widéens Mässa samt en hel del hymner av olika kompositörer. Härvid medverkade ock Musikdirektör E. Alvin med orgelmusik. Kören har haft 25 medlemmar och dirigent har varit Komminister Bertil Fridén, Vänersborg.

Amnehärad, Gullspång den 5 januari 1955.

E. H. Cederbom
sekr.

Stockholm.

Upplands kyrkor och kyrkoorglar ha under ett flertal år varit föremål för kretsens intresse. Den 14 juni startade den färd, som skulle föra ett 30-tal förväntansfulla resenärer till tre medeltidskyrkor i Uppland, nämligen Västra Ryd, Håtuna och Hägeby. Fru Kerstin Torlind bidrog med sång i ett par av kyrkorna, som vanligt demonstrerades av kretsens konsthistoriske expert, komminister Ragnar Stenberg. Vår ordförande, musikdirektör Waldemar Ahlén spelade också som vanligt på de olika orglarna.

Till sist må nämnas att styrelsen haft två sammanträden under året och att kretsens medlemsantal är 105.

Stockholm den 31 dec. 1954

Karl Erik Fridblom
sekr.