



## Laurentius Petri Sällskapet

### ARSBERÄTTELSE

över Laurentius Petri Sällskapets verksamhet, avgiven i Lövånger vid det 23:e årsmötet den 1 aug. 1964.

Laurentius Petri Sällskapets styrelse har under arbetsåret 1963–64 utgjorts av docent Ragnar Holte, ordf., kyrkoadjunkt Karl Erik Wallin, v. ordf., musikdir. Gudrun Zethelius, sekr., fil. mag. Vivi Andersson, kassaförvaltare, musikdir. Albert Sjögren och teol. o. fil. kand. Folke Bohlin.

Suppleanter har varit kyrkoherdarna Evert Palmer och Lars Lindhagen, musikdirektörerna Rut Ericsson, Inga Bernander och Birger Eriksson samt teol. lic. Lars Hartman.

Adjungerade ledamöter har varit fru Karin Peters, kyrkoherde Pehr Edwall, disponent Sven Håkan Ohlsson, domprosten G. A. Danell, prof. Helge Nyman, dir. cant. Gustav Pettersson, sogneprest Dag Monrad Möller, organist. mag. art. Finn Viderø samt domkyrkoorganisten Gotthard Arnér.

Styrelsen har under arbetsåret sammanträtt den 2–3 jan. 1964.

Sällskapets medlemsantal uppgick den 31 juli 1964 till 291.

1963 års kombinerade studie- och sommar-konvent var förlagt till Rättvik 19–23 aug. och samlade ett 40-tal deltagare. Bibelstudier leddes av stiftsadjunkt Sune Garmo, Rättvik, introduktionen av Adells Gregorianik I av Folke Bohlin och sångövningarna av Gudrun Zethe-

lius. Ett intensivt studium av mässans introitus bedrevs i fyra studiegrupper under doc. Holtes ledning. Detta arbete hade förberetts av åtta personer, en för varje tonart.

Sällskapets årsbok, Svenskt Gudstjänstliv, samt årsurkunden, Graduale arosiense, del 5, ut-sändes under året till medlemmarna.

Arthur Adells posthuma Gregorianik I och särtryck av Johannespassionen, vilka LPS genom donation fått författarrätten till, har ut-kommit under arbetsåret.

Lövånger den 1 aug. 1964

Ragnar Holte  
ordf.,

Gudrun Zethelius  
sekr.

### LPS:s studiekonvent

Laurentius Petri Sällskapet har hållit sitt studiekonvent kring tidegård och mässa i Löv-ångers kyrkstad under fem vackra augustidagar 1964. — Studiearbetet omfattade dels en mera preliminär instruktion i tidegårdens gregorian-ska sång (arbetsbok: Arthur Adells postuma verk "Gregorianik"), ledd av musikdirektör Gudrun Zethelius och kyrkoadjunkt Sten-Bertil Risberg, dels ett mera avancerat studium, av-seende introitusantifonerna och den svenska textens underläggning under de ursprungliga melodierna. Detta arbete leddes av LPS:s ener-giske och kunnige ordf., docent Ragnar Holte, Uppsala, som också är aktiv ledamot av Svenska kyrkans Liturgiska Nämnd. Han höll också i samband med Sällskapets årsmöte före-

drag över ämnet "Aktuella liturgiska reformsträvanden i vår kyrka." Uppbyggliga, innehållsmättade bibelmeditationer över kyrkans "cantica" hölls av komminister Göran Granberg, Vikmanshyttan. Docent Holsten Fagerberg, Uppsala, höll föredrag över gudstjänstens innebörd enligt reformatorisk åskådning och talade bl. a. om den nyorientering som skett inom nutida luthersk teologi. Kyrkoherden, teol. dr Olaus Brännström, som ett trettiotal år verkat som präst i laestadianbygd kring polcirkeln men efter fullbordad doktorsavhandling om Laestadius återvänt till sin västerbottiska hembygd, talade sakligt och självupplevt om norrländskt fromhetsliv, med historisk bakgrund från de största inomkyrkliga väckelserörelserna i Norrland, rosenianismen (Evangeliska Fosterlandsstiftelsen) och laestadianismen. Särskilt betonades lekmännens aktiva roll alltifrån 1600-talets byabönstradition. — Vid konventet sjöngs flera koralmelodier enligt den reviderade, återförda formen i koralbokens Tilllägg. Vid en vesper i Munkvikens ungdomsgårds nyuppförda kapell (vid Bottenhavet) och vid en avslutande mässa i Lövångers medeltidskyrka användes det förslag till aftonsångsritual, resp. mässmusik, som utarbetats inom Liturgiska Nämnden och som bl. a. går in för en mera aktiv medverkan av församlingen. — Vid söndagens högmässa, där pastor loci, kyr-

koherde Olle Agrell, en av pionjärerna i LPS, officierade, var nattvardsgästernas antal c:a 200, vilket dock inte är någon ovanlighet i denna kyrkliga bygd. — Dagligen sjöngs de fyra tidebönerna, laudes, sext, vesper och completerium. En kväll reciterades vår Herres Jesu Kristi lidande enligt evangelisten Johannes på den gamla passionstenen, vilket för många blev en av konventets höjdpunkter. — Orgeln, som vid några tillfällen sköttes av den kände organisten Finn Viderø, Köpenhamn, förekom vid pre- och postludier men ej vid själva psalmsången, som fördenskull fick möjlighet att bättre komma till sin rätt. — Konventet hade samlat ett 40-tal deltagare, präster, kyrkomusiker och andra intresserade. Föreläggningen hade ordnats förträffligt i Lövångers nyrestaureerade kyrkstugor, som väl nu återvann något av sin gamla funktion, när kyrkfolk från olika platser inom bygden samlades några dagar eller under en större helg kring Ordet och Sakramenten och därvid tillbringade en stor del av dagen i kyrkan och eljest vistades i de timmerstugor, som varje familj låtit uppföra åt sig. — Sannerligen en idealisk plats för kyrkliga konferenser och kurser. Och andligt vederkvickta, berikade och upplivade återvände kursdeltagarna till sitt land igen.

*Kuno Åberg*

Universitetsbiblioteket

18. OKT. 1966

LUND