

## SVENSKT GUDSTJÄNSTLIV

Arsbok för liturgi, kyrkokonst, kyrkomusik och homiletik  
utgiven av Riksförbundet Svensk Kyrkomusik genom dess  
liturgiska och musikvetenskapliga sektion.

Laurentius Petri Sällskapets årsbok.

Utgiven med understöd av Humanistiska forskningsrådet.

Redaktör: Docent Folke Bohlin, Lund

I redaktionen: Docent Lars Eckerdal, Lund

Professor Ragnar Holte, Uppsala

Kantor Elisabet Wentz-Janacek, Lund

Red.-adr.: Kvarnkroken 4, 222 47 Lund. Tel. 046-13 30 70.

Exp.-adr.: LiberLäromedel (CWK Gleerup Bokförlag), 221 05 Lund. Tel. 046-11 75 00.

Postgiro 3 08 43-7

Pris i bokhandeln eller direkt från förlaget kr. 12:— (exkl. moms.)

Artiklarna i denna volym behandlar både nutid och historia inom årsbokens ämnesräng.

Om ett försök att i praktisk handling ge begreppet "andliga sånger" ett vidgat innehåll berättar kyrkoadjunkten Sören Bolander, Växjö. Interiörer från arbetet med det nya psalmbokstillägget ger kontraktsprosten *Inge Ljöfström*, Eslöv,

Problemet med den nuvarande psalmbokens ibland starkt föråldrade språkbruk tas upp av *Inger Haskå*, docent i nordiska språk vid Lunds universitet. En viss språklig konstruktion, som hon tidigare undersökt i sin doktorsavhandling, ger henne möjlighet att statistiskt belägga psalmspråkets avstånd från annan poesi, ett fenomen som givetvis kan värderas på olika sätt.

Birgitta-jubileet 1973 har gett tonsättaren och musikvetenskapsdocenten *Ingmar Milveden*, Uppsala, anledning att redogöra för det birgittinska sångidealet, ett ämne av hög aktualitet för dem som i dag strävar efter en god gregoriansk uppförandepaxis.

Milveden presenterar också en solid lösning på den omstridda dateringsfrågan beträffande musikhandskriften i Högs kyrka, ett av de viktigaste musikedokumenten från vår reformationstid.

Recensionsavdelningen speglar centrala nyheter inom liturgik, hymnologi, och kyrkomusik. Slutligen redogörs för verksamheten inom Laurentius Petri Sällskapet 1972—73.

# Svenskt Gudstjänstliv

Årgång 47/48

1972-73

## Artiklar:

<i>Sören Bolander</i> , Andliga sånger i radio — reaktioner på en utmaning . . . . .	3
<i>Inge Löfström</i> , Psalmkommitté i arbete . . . . .	8
<i>Inger Haskå</i> , Alderdomligt psalmspråk . . . . .	13
<i>Ingmar Milveden</i> , Per omnia humilis. Reflexioner kring en birgittinsk sångspegel	35
<i>Ingmar Milveden</i> , Om Höghandskriftens tidsättning . . . . .	49

## Recensioner:

Det danske Antifonale — och det svenska (Ragnar Holte) . . . . .	52
Kyrktagning (Lars Aldén) . . . . .	56
Nytt på den liturgiska fronten (Lars Eckerdal) . . . . .	58
Nytt på den hymnologiska fronten (Allan Arvastson) . . . . .	61
Ett axplock ur den nyaste kyrkomusikutgivningen (Sören Bolander) . . . . .	64

## Laurentius Petri Sällskapet:

Koralveckan 1972 (Stina Källqvist) . . . . .	69
Koralveckan 1973 (Sören Bolander) . . . . .	73
Årsberättelse 1972 . . . . .	75
Årsberättelse 1973 . . . . .	76