

SVENSKT GUDSTJÄNSTLIV

Årsbok för liturgi, kyrkokonst, kyrkomusik och homiletik utgiven av Riksförbundet Svensk Kyrkomusik genom dess liturgiska och musikvetenskapliga sektion.

Laurentius Petri Sällskapets årsbok.

Utgiven med understöd av Humanistiska forskningsrådet.

Redaktör: Docent Folke Bohlin, Lund

I redaktionen: Fil kand Bodil Asketorp, Lund

Docent Lars Eckerdal, Lund

Professor Ragnar Holte, Uppsala

Kantor Elisabet Wentz-Janacek, Lund

Redaktionens adress: Kvarnkroken 4, 222 47 Lund. Tel. 046-13 30 70

Expeditionens adress: LiberLäromedel (CWK Gleerups bokförlag), 221 05 Lund.
Tel. 046-11 75 00. Postgiro 3 08 43 - 7

Pris i bokhandeln eller direkt från förlaget kr 12: - (exkl. moms.)

I och med denna dubbelvolym fullbordar Svenskt Gudstjänstliv sin femtionde årgång. Årsbokens förutvarande redaktör, kontraktsprosten TD *Pehr Edwall*, Kalmar, tecknar publikationens historia med tyngdpunkten förlagd till grundarens, Arthur Adells, mångåriga redaktionsarbete. Personliga minnen från samarbetet med Adell återger musikdirektör *Inga Bernander*, Väröbacka.

De övriga fem huvudartiklarna i denna årgång är alla ägnade att väcka debatt inom olika delområden av det svenska gudstjänstlivet. Förutvarande direktorn för Sigtunastiftelsen *Olov Hartman* anlägger nya synpunkter på predikan i en artikel, som tidigare varit publicerad i den danska samlingsvolymen »Gudstjenesten til debat» (København 1975). *Sven Kjellerström*, professor emeritus i praktisk teologi vid Lunds universitet, skildrar ett på privat initiativ utgivet »högkyrkligt» tillägg till det s.k. gleerupska missalet, dess förhistoria och dess betydelse för den senare utvecklingen.

T.f. professorn i musikvetenskap vid Göteborgs universitet *Jan Ling* ser som musiksociolog på kyrkomusikens historia och professorn i kördirigering vid Köpenhamns konservatorium *Dan-Olof Stenlund* ger sin syn på den kyrkliga körsången – båda författarna väntar sig genmälen!

Ett brännbart ämne behandlar också f. domkyrkoorganisten i Uppsala, *Henry Weman*, i sin historik över KSV:s orgelråd. Det gäller ju frågor av såväl musikstilistiskt som ekonomiskt stor tyngd.

Årsbokens egen kläna ekonomi är orsaken till att Gleerups bokförlag, numera Liber Läromedel, inte längre anser sig kunna stå kvar som årsbokens förlag. Därmed upphör ett femtioårigt samarbete, som redaktionen från sin sida vill hjärtligt tacka för.

Redaktionen tackar också alla bidragsgivare till denna jubileumsårgång och välkomnar samtidigt skriftliga formuleringar av de läsarreaktioner man har anledning förvänta. Det är visserligen i skrivande stund oklart hur förlagsfrågan för kommande årgångar skall lösas. Men redaktionen är dock övertygad om att årsboken skall leva vidare – helt enkelt därför att den behövs!

Folke Bohlin

Svenskt Gudstjänstliv

Årgång 49/50

1974–1975

Artiklar:

<i>Pehr Edwall</i> , Femtio årgångar	3
<i>Inga Bernander</i> , Till minnet av Arthur Adell	10
<i>Olov Hartman</i> , Predikans funktion i gudstjänsten	14
<i>Sven Kjällerström</i> , Ordo Missae på svenska av år 1942	19
<i>Jan Ling</i> , Kyrkomusiken i ett sociologiskt perspektiv	40
<i>Dan-Olof Stenlund</i> , Synpunkter på körsången i kyrkan	60
<i>Henry Weman</i> , Kyrkosångens Vänners orgelråd	66

Recensioner:

Arvastsons psalmstudier (Carlhåkan Larsén)	117
Sjögrens Liturgik (Inge Löfström)	119

Laurentius Petri Sällskapet:

Koralveckan 1974 (Stina Källqvist)	122
Koralveckan 1975 (Anki Lindström)	126
Årsberättelse 1974	128
Årsberättelse 1975	129