



## Laurentius Petri Sällskapet

### *Koralveckorna*

Att åka på LPS koralvecka har blivit ett måste för en liten grupp människor. Inte en sommar utan att en vecka få sjunga tidegården, öva gregoriansk sång, diskutera utförandepraxis och samtala om frågor rörande gudstjänsten och gudstjänstmusiken. Men koralveckorna gästas inte bara av dessa "veteraner", varje sommar deltar nykomlingar, som vill veta mer om detta med gregoriansk sång och tidegård, ofta hemmahörande i den landsända där koralveckan det året är förlagd.

Så fick norrlänningarna sin chans att vara med 1977 då LPS koralvecka var förlagd till stiftsgården i Söråker, mitt emellan Sundsvall och Härnösand. Här fick man lyssna till föredrag av Ingemar Thorin, Folke Bohlin, Tore Littmark och Sven Helander. Man talade om levande gudstjänst, gregorianiken i folklig tradition, andlig visa, arv och förnyelse i mässan m.fl. ämnen. Sångpedagogen Anna-Carolina Edholmer trimmade rösterna, Folke Bohlin finputsade den gregorianska sången och Jan-Håkan Åberg ledde den flerstämmiga sången. I de ljusa norrländska försommarkvällarna bjöds det på mycket musik.

Till stiftsgården kom Sundsvalls motettkör och sjöng en kväll under Bo Ivarsons ledning. En annan kväll var det Sollefteå ungdomskör ledda av Olof Norén som bjöd på skönsång.

Mycket sång var det också nästa sommar, 1977, då Geijersskolan tog emot LPS koralvecka. Koralvecka ja, detta år talades mycket om koralen, den gregorianska koralen. Man talade om antifonerna, att sjunga Guds ord, att lära kör och församling sjunga gregoriansk koral. Föredragshållare var Gudrun Zethelius, Bodil Asketorp, Ragnar Holte, Curt Lindström, Sören Bolander. Tonsättaren Torsten Nilsson anknöt till den nutida musiken och hade till detta tillfälle skrivit en motett och en alternatimsats till en koral, vilka han övade in med koralveckans deltagare. Kören var detta år ovanligt stor eftersom även deltagarna vid den parallella kyrkomusikkursen hjälpte till. Albert Sjögren, skolans rektor, ledde den flerstämmiga sången och Gudrun Zethelius den gregorianska.

Västkusten, närmare bestämt Billströmska folkhögskolan på Tjörn, fick 1978 ta emot LPS-arna. Här delade man skolan med en

hantverkurs. Växtfärgarnas garnhärvor och puttrande grytor och silversmedernas rytmiska knackande bidrog till att stärka den känsla av avkoppling och frihet från vardagsstress, som alltid är typisk för LPS-veckorna. Uppför den branta backen till kyrkan, som ligger granne med skolan, stretade man med tidegårdens regelbundenhet. För som alltid var det de dagliga bönerna, som hölls ihop veckan. Däremellan lyssnade man till Gudrun Zethelius, Folke Bohlin, Bertil Gärtner, Sören Bolander och Rolf Larsson. Man frågade sig om en bön ska applåderas, om körens medverkan är uppsjungning eller gudstjänst. Andra ämnen var Kristus i psaltaren och den nya gudstjänsten i Bibelns ljus. Sångövningarna leddes av Curt Lindström.

Två av koralveckans deltagare Per-Gunnar Pettersson och Mary Chard Pettersson svarade för en musikandakt, då de spelade orgel och cembalo. En annan kväll fick man lyssna till församlingens egen organist Claes-Erik Sandahl. På rekreationssidan kan nämnas en uppfriskande tur med postbåten mellan öarna utanför Tjörn. Efter avslutad koralvecka reste några av deltagarna till rikskyrkosånghögtiden i Uddevalla och svarade där för laudes på lördagsmorgonen i Uddevalla kyrka.

En något förkortad koralvecka blev det 1979, denna gång på Braheskolan på Visingsö. Här fick man tillfälle att sjunga tidegården i Kumlaby kyrka, belägen alldeles bredvid skolan. Under de gamla medeltida valven var det som den gregorianska sången förenade sig med alla de böner, som under århundraden stigit upp till samme Herre. Förr och nu, vi och de som bad här för länge sen, allt förenades.

Trots den förkortade kurstiden hann man med att behandla kyrkomusikerna i församlingens dagliga liv, Psaltaren för församlingsbruk, gudstjänst för stora och små och Visingsös historia. Föredrog gjorde Gudrun Zethelius, Rolf Larsson, Curt Lindström och Britta Alverud. Som vanligt deltog koralveckans deltagare i söndagens högmässa i församlingskyrkan och en kväll lyssnade man till Carl-Olof och Anders Robertsson som spelade flöjt och orgel. Och naturligtvis gjorde man också en sightseeingtur runt på den enastående ön med picknick på den norra udden.

*Anki Lindström*