

B. Alfabetiskt register

A

- Aagaard, P. *Nordiskt Tidebönskonvent i Trondheim 21–25 juni 1949*. 1949 86–93.
- , *Tidebønnen i Danmark*. 1962 15–21.
- Adell, A. *1531 års svenska mässa och den gamla kultsången*. 1934 33–38, 49–53.
- , *1541 års Svenska Mässa*. [kommenterad nyutg.] 1941 109–116.
- , *1926–1950*. 1950 97–98.
- , *Ansgarsvesper* 1930 8–9.
- , *Alternativ eller icke till Nya psalmer*. 1934 107–108.
- , *Alternativa introitusmelodier*. 1949 1–11.
- , *Alternativen till Högmässans allmänna Kyrkoböner*. 1930 206–207.
- , *Biskop G Aulén*. 1933 33.
- , *Bibeln i psalmen*. 1940 86–87.
- , *En Bokrevy*. 1945 113–118.
- , *Agnes Branting In Memoriam* 1930 72.
- , *Bönböcker*. 1932 177–179.
- , *Bön om fred*. 1940 1.
- , *Den dagliga andakten*. 1931 161–164.
- , *Den danske koralbog*. En kort redogörelse och några reflexioner. 1955 3–6.
- , *Danskt gradual och Dansk psalmbok*. 1936 62–67.
- , *Data och acta till Söderköpings S:t Lars kyrkoorglars historia*. 1942 42–57.
- , *Eftermäle till 1941 års bibeljubileum*. 1941 9–14.
- , *Evangeliebokens kollektböner*. 1933 136–137.
- , *Evangelisk gudstjänstsyn*. 1946 82–85.
- , *Finlands kyrka i nöd*. 1940 2.
- , *Form utan ande är tom*. Aktuella gudstjänstfrågor. 1930 s 36–43.
- , *Fortsatt arbete med handboksrevisionen*. 1926 188–189.
- , *Fredrik Martin Allard in memoriam*. 1950 65.
- , *Fritt val av högmässoritual*. 1930 81–84.
- , *Fyra hymner*. 1938 1–4.
- , *Församlingens sång – vår angelägnaste uppgift*. 1936 1–3.
- , *Gamle Mäster Lars Kyrkoordning*. 1935 87–90.
- , *Gemensamt arbete mot gemensamt mål*. Helsingör 2–6 juni 1947. 1947 79–88.
- , *Den gregorianska sången*. 1931 17–19.
- , *Det gregorianska arvet i mässan*. 1926 129–131.
- , *Det gregorianska arvet i tidegården*. 1926 147–153.
- , *Den "gregorianska" sången*. Några drag ur dess historia. 1942 1–7.
- , *Den gregorianska sången*. 1950 33–38.
- , *Den gregorianska sångens utförande*. 1963 11–17.
- , *Gudstjänst*. 1927 35–36.
- , *Gudstjänstens enhetlighet*. 1926 3–4.
- , *Handboksreformen*. 1927 27.
- , *Handboksändringarna*. 1930 72–74.
- , *Herrens bön*. 1942 97–98.
- , *Högmässan*. 1927 51–55, 65–67.
- , *Inför Kyrkosångshögtiden i Västerås*. 1936 105–106.
- , *Inför kyrkosångsmötet* 1927 145–146.
- , *Internationellt samarbete i fråga om kyrkomusik*. 1956 3–5.
- , *Introitus*. 1961 3–14.
- , *Knut Peters in memoriam*. 1951 1–4.
- , *Kollektböner för den svenska tidegården*. 1944 6–9.
- , *Koralmelodiernas antal*. 1938 54–59.
- , *Koralsång – kyrklig allsång*. 1937 145–153.
- , *Koralvecka i Båstad* 1933 92–94.
- , *Den kortare litanian*. Ett observandum inför Fastan. 1932 12–13.
- , *Kyrkans traditionella sång*. 1945 1–5.
- , *Kyrkklockor*. 1929 44–46.
- , *Kyrkohandbokens böner*. 1938 99–117.
- , *Kyrkomusikaliskt från Köpenhamn*. 1928 98–101.
- , *Kyrkomusikernas löneförmåner*. 1926 92–93, 124, 142.
- , *Kyrkomusikernas Riksmöte*. 1930 98–99.
- , *Kyrkomusikkongressen i Wien 1954*. 1955 23–26.

- , *Kyrkomötets handbok*. 1939 105–114.
- , *Kyrkosångsmötet i Örebro*. 1930 177–180.
- , *Kyrkosångsmötets eftermäle i utlandspresen*. 1928 43–46, 58–61.
- , *Lauda Sion* 1942 115–117.
- , *Laurentius Petri Sällskap*. 1941 116–120.
- , *Vid Laurentius Petri Sällskapets årsmöte i Söderköping den 28 juli 1945*. 1945 80–83.
- , *Laurentius Petri Sällskapets sommarkonvent 1950*. 1950 111–113.
- , *En liten julbön för barn*. 1932 167–169.
- , *Litteraturkrönika*. 1948 33–43.
- , *Liturgiskt – Kyrkomusikaliskt från Finlands Kyrka*. 1930 6–7.
- , *Liturgien och den gregorianska sången i gudstjänsten*. 1937 97–108.
- , *Liturgisk nämnd*. 1958 22–24.
- , *Den liturgiska andakten i skolan och ungdomskretsen*. 1937 1–2.
- , *Den liturgiska morgonbönen*. 1932 99–107.
- , *Matteuspassionen i Leipzigs Thomaskyrka*. 1928 67–70.
- , *Mässa och tidegård hos Laurentius Petri*. 1963 4–10.
- , *”Mässans budskap.”* 1959 3–9.
- , *Mässboken II*. 1945 33–40.
- , *En nattvardsförmaning ur Then Svenska Messan*. 1931 1–2.
- , *Nattvardsgudstjänsten* 1926 68–71.
- , *Nordisk tidegård*. 1946 94–99, 106–108.
- , *Nordiskt kyrkomusikermöte*. 1932 65–67.
- , *Nordiskt utskott för tidegården*. 1947 105–106.
- , *Nya finländska liturgiska förslag*. 1957 27–29.
- , *Nya upplagor av Handbok och Missale*. 1930 95–96.
- , *Nytt från olika discipliner*. 1940 109–114.
- , *Nyutkommen litteratur*. 1944 123–129.
- , *Den praktiska prästutbildningen*. 1929 132–138.
- , *Predika – preludiera*. 1939 35–41.
- , *En prefationston*. 1935 100–105.
- , *Psalmboksfrågan löst, koralboksfrågan aktuell*. 1936 154–155.
- , *Psalmhistoria och psalmval*. 1943 21–26.
- , *Psalmvalet*. 1933 113–115.
- , *Psalmvesper*. (Alternativt aftonsångsritual). 1957 3–11.
- , *Psaltarsång eller psalmodiering på svenska*. 1946 6–19.
- , *På koral dagar i Helsingfors*. 1935 174–175.
- , *Redan ditt uttal röjer dig*. 1941 1–5.
- , *Reformationen i Finland*. 1946 45–50.
- , *Biskop Edvard Rodhe in memoriam*. 1954 3.
- , [Redaktionellt t. o. m. 1962, se särskild förteckning]
- , *Rumskullahandskriften*. Från omkring år 1600. 1944 91–108.
- , *Sammanträde med Nordiska nämnden för Tidegård hölls i Trondheim den 23 juni 1949*. 1949 85–86.
- , *Svante Sjöberg in Memoriam*. 1935 23.
- , *Svensk evangelisk Tidegård*. 1939 141–148.
- , *Svensk koral*. En studie tillägnad professor Algot Werin, psalmkännaren. 1958 3–11.
- , *Det svenska koralbeståndet*. 1940 44–58.
- , *Svenskt antifonale*. 1948 93–96.
- , *Svenskt gudstjänstliv*. 1941 105–109.
- , *Svenskt och gregorianskt*. 1952 33–40.
- , *Svenskt psalterium*. 1931 99–105.
- , *Tidegårdens hymner i svensk medeltid*. 1949 41–46.
- , *Till Örebro*. 1930 161–162.
- , *Tio år 1926–1935*. 1935 177–178.
- , *Tre hymner vid kyrkmässa*. 1938 97–98.
- , *Trefaldighetstidens Benedicamus*. 1934 134–137.
- , *Tre små tidegårdshymner*. 1944 2–5.
- , *Ur Den Gamla Psalmbokens Evangeliebok*. 1932 97–99.
- , *Ur reformationstidens kyrialen*. 1935 164–165.
- , *Uttalande om Alternativa melodier till nya psalmer*. 1934 149–153.
- , *Vid Laurentius Petri Sällskapets första årsmöte. 11 aug 1942*. 1942 80–84.
- , *Vid Laurentius Petri Sällskapets andra årsmöte den 2 augusti 1943 i Söderköping*. 1943 79–82.
- , *En vidgad arbetsuppgift*. 1935 41–43.
- , *Ville Olaus Petri rasera de gudstjänstliga perikoperna?* 1935 81–83.
- , *Ivar Wallerius, in memoriam* 1933 61.
- , *Vårt gudstjänstliv, vad vi ha och vad vi önska*. 1945 89–96.
- , och Peters, K. *Detemporeprincipen i högmässan*. 1928 82–85
- , Allard, F M., Peters, K. *Handboksförslaget 1926*. 1926 157–172

- Adell, K. *En kyrkas orglar*. Ett stycke kulturhistoria. 1938 157–160.
- Agrell, O. *Hur det började*. 1969/70 68–73.
- , *Orglar och orgelbyggare*. 1950 46–53.
- , *Den tredje allmänna svenska kyrkosångshög-tiden i Uppsala 1933*. 1933 161–163.
- , *Intryck och erfarenheter från en tysk kyrko-musikalisk läroanstalt*. 1933 179–183.
- , *Samvaro för gemensam bön och sång; Lund den 12–14 oktober 1934*. 1934 173–174.
- Ahlberg, B. *1571 års kyrkoordning*. 1971 47–50.
- , *Laurentius Petri – mannen och gärningen*. 1966 27–40.
- Aldén, L. *Kyrktågning*. 1972/73 56–57.
- Allard, F M. *Pastor Alf Fasmer Dahl* (in memoriam). 1933 148–149.
- , *Altarets härlighet*. Några liturgiskt – kyrkomusikaliska betraktelser. 1930 1–4.
- , *Flerstämmig musik från utgången av 1600-talet i Linköpings stiftsbibliotek*. 1947 36–42.
- , *Församlingssången*. 1930 152–153.
- , *Församlingssången i Guds hus*. 1926 85–87.
- , *Församlingssångens konstitutiva moment*. 1927 97–104.
- , *En gudstjänstbild från barockens tidevarv i Tyskland*. 1932 1–6.
- , *Har Luther komponerat flerstämmig sång?* 1928 49–52.
- , *Karl Gustaf Hauffman in memoriam*. 1929 24–25.
- , *Johann Walther*. Luthers vän och medarbetare in Musica sacra. 1928 129–132.
- , *Kyrkosångens vänners utlåtande över alternativa melodier till nya psalmer*. 1934 161–164.
- , *Kyrkosångsdagar i Oslo*. 1931 187–190.
- , *Liturgiskt-kyrkomusikaliska strävanden i nu-tidens västerländska kristenhet*. Tysklands evangeliska kristenhet. 1926 105–124, 131–138, 153–157.
- , *Michael Praetorius Creutzburgensis*. Ett nytt stort samlingsverk. 1928 86–91.
- , *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 60–61.
- , *Den polyfona tonsatsen i Kyrkans gudstjänst*. 1928 177–181.
- , *Predikan vid vespergudstjänst i Skara domkyrka den 15 aug 1929*. 1929 161–164.
- , *Sången i Guds hus*. 1926 49–57.
- Allwohn, A. *Liturgiska reformsträvanden i det evangeliska Tyskland*. 1927 114–123, 137–140.
- Andersén, H F. *Tidegårdens förnyelsesträvanden i Finland*. 1947 2–4.
- , *Twå decenniers kyrkomusikalisk utveckling i svenska Finland*. 1947 111–114.
- Andersson, H. *Den nya biskopsskruden i Linköping*. 1945 96–98.
- , *Ett processionskors*. 1940 17–20.
- , *De biskopliga insignierna för Stockholms stift*. 1943 8–17.
- , *"Fader Löhe"*. 1932 49–51.
- , *Den liturgiska rörelsen inom de lutherska kyrkosamfundet i Förenta Staterna*. 1936 8–19.
- , *Lärobok eller debattinlägg?* 1961 26–29.
- , *Mässa och mässkrud*. Kyrkohandbokens 1 kap och Kyrkolagens 11 kap. 10 §. 1933 151–156.
- , *Den svenska Kyrkohandboken*. 1938 132–136.
- , *Till prästråktens historia*. 1932 92–93.
- , *Är prästkappan ett liturgiskt plagg?* 1936 164–167.
- Andrén, E. *Enhelliga tjänstgörings- och lönebestämmelser för kyrkomusikerna*. 1940 20–26.
- Andrén, Å. *Invigningens teologiska och kyrkorättsliga innebörd*. 1964 3–6.
- Anrep-Nordin, B. *Carl Fredrik Hennerberg*. 1932 156–157.
- , *Kaminski som orgelkomponist*. 1932 145–147.
- , *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 2–4.
- Arné, G. *Kyrkomusikaliskt nytt*. 1945 76–79.
- , *Ny kyrkomusik*. 1947 27–31.
- , *Ny musik*. 1948 46–47.
- , *Något om Växjö domkyrkas orglar*. 1941 122–125.
- , *Sacrae cantiones*. 1946 123.
- Arvastson, A. *Nytt på den hymnologiska fronten*. 1972/73 61–63.
- Askmark, R. *Liturgiska frågor vid 1963 års kyrkomöte*. 1964 7–12.
- Aulén, G. *Handboksreformen*. Diskussionsinlägg. 1927 190–192.

- , *Musikaliska Akademien och det kyrkomusikaliska examensväsendet*. 1927 33–34.
- , *Nya riktlinjer för arbetet inom Kyrkosångens Vänner*. 1929 59–62.
- , *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 21–22.
- , *Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning*. 1928 17–21.
- , *Den tilltänkta handboksrevisionen*. 1926 9–10.
- , *Ur biskop Auléns herdabrev*. 1933 81.
- , *Våra gamla orglar*. 1932 17–18.

B

- Bangert, E. *Gotisk resning i svenska orglar*. 1936 117–126.
- , *Orgelns användning i gudstjänsten*. 1933 97–100.
- Bergesen, L. *Tidebønn i Norge*. 1962 25–28.
- Bergh, R. *Kyrkorummets liturgiska utformning*. 1965 48–51.
- Bergman, T. *Afrikansk kyrkomusik*. 1961 15–16.
- Bernander, I. *Till minnet av Arthur Adell*. 1974/75 10–13.
- Berthelson, G. *Nutida kyrkovård och kyrkonst*. 1934 132–134.
- Beskow, P. *Kyrkobyggnad och gudstjänstliv*. 1969/70 93–96.
- Björk, S. *Om kapitlet "Ordning medh svensk Kyrkesong" i 1571 års Kyrkoordning*. 1934 67–70, 85–90.
- Björstedt, O. *Kantorsfrågans nuvarande läge*. 1927 67–70.
- Blom, J E. *Franskt organistprov*. 1936 60–62.
- Bohlin, F. *Handledning i gregoriansk*. 1964 33–35.
- , *Hymnologkonferens i Strasbourg*. 1967 50–51.
- , *Laurentius Petris De punctis*. En textkritisk granskning. 1969/70 59–63.
- , *Liturgiska synpunkter på instrumentalmusik i gudstjänsten*. 1967 19–23.
- , *Ett liturgiskt sånghäfte från Åbo*. 1968 35–63.
- , *Några jubileer år 1967*. 1967 37–40.
- Bokander, G. *Individuella kalkar*. 1927 40–41.

- Bolander, S. *Andliga sånger i radio – reaktioner på en utmaning*. 1972/73 3–7.
- , *Axplock ur den nyaste kyrkomusikutgivningen*. 1972/73 64–68.
- , *Musiken i försöksverksamheten*. 1971 51–53.
- Brilioth, Y. *Handboksreformen*. 1927 177–186.
- , *Individuella kalkar*. 1927 41–42.
- , *Kyrkomötet i Örebro 1529*. 1929 49–53.
- , *Olaus Petris svenska mässa*. Ett fyrahundraårsminne. 1931 49–54.
- , *Skriftermål och skriftetal*. 1927 112–113.
- Buchholz, F. *Alpirsbach*. 1947 116–118.

C

- Carlsson, S L. *Svenskt körarbete 1946* 1947 13–15.
- , *1947* 1948 18–20.
- , *1948* 1949 14–16.
- , *1949* 1950 13–16.
- , *1951* 1952 23–26.
- , *1953* 1954 33–36.
- , *1954* 1955 30–31.
- , *1955* 1956 27–29.
- , *1956* 1957 30–32.
- , *1957* 1958 30–33.
- , *1958* 1959 38–39.
- , *1959* 1960 18–19.
- , *1960* 1961 30–31.
- Cederbom, E H. *Koralsången 1937* 1938 66–69.
- , *1938* 1939 13–18.
- , *1940* 1941 11–14.
- , *Nya introitusalternativ?* 1946 54–56.
- Centerwall, O. *Modern predikan*. 1930 66–69.
- Cleve, O. *Finlands kyrka i nöd*. 1940 3–4.
- Cnattingius, B. *Albertus Pictor*. 1949 33–35.
- , *Altarets ljus*. 1939 148–152.
- , *Altarringen*. 1930 75–80.
- , *Bernt Notke*. 1940 107–109.
- , *Bibeln och den svenska kyrkokonsten*. 1938 145–151.
- , *Bohusläns kyrkliga konst* (Sveriges Kyrkor) 1944 130–134.
- , *Dansk kyrklig målar Konst i populära skildringar*. 1948 113–114.
- , *Danska dopfuntar från medeltiden*. 1943 112–115.

- , *Dopfundens plats i våra kyrkor*. 1933 125–129.
 —, *Emanuel Vigeland*. 1936 20–23.
 —, *Finlands kyrkobyggnader*. 1936 129–133.
 —, *Finländsk medeltidskonst*. 1947 42–44.
 —, *Förslag till omdaning av högaltaret i Linköpings domkyrka*. 1926 172–173, 187.
 —, *De första kyrkorna*. 1940 102–106.
 —, *Gotländska passionsmålningar och birgittinskt muralmåleri*. 1942 76–80.
 —, *Gotländskt glasmåleri*. 1943 51–53.
 —, *Gustav Vasas silverkonfiskationer*. 1940 88–93.
 —, *Konst och liturgi*. 1929 165–167.
 —, *Kumla kyrkas räkenskapsbok 1421–1590*. 1946 121–122.
 —, *Kyrkan och konsten i nutidens Tyskland*. 1936 175–179.
 —, *Kyrklig konst 1930* 1931 45–47.
 —, 1931 1932 38–39.
 —, 1932 1933 55–58.
 —, 1933 1934 56–58.
 —, 1934 1935 55–57.
 —, 1936 1937 65–67.
 —, 1937 1938 84–85.
 —, 1938 1939 134–136.
 —, *Kyrkligt silversmide. 1520–1700*. 1941 52–54.
 —, *Kyrkokonstens ursprung*. 1931 145–149.
 —, *Kyrkomusikutställningen i Berlin*. 1937 164.
 —, *En landskyrka får berätta sin historia*. 1942 7–8.
 —, *L I Wahlman som kyrkobyggare*. 1951 99–102.
 —, *Linköpings domkyrkas altarpyramid*. 1932 119–124.
 —, *Ljuskronor*. 1943 66–69.
 —, *Medeltida gravmonument*. 1938 126–131.
 —, *Medeltida textil konst*. 1928 181–182.
 —, *Mellansvenska barockpredikstolar*. 1934 182–185.
 —, *Märta Afzelius' bonader*. 1935 157–158.
 —, *Nikodemus Tessin d.y. som kyrkoarkitekt*. 1932 7–10.
 —, *Nikolaikyrkan i Örebro*. 1940 36–40.
 —, *Norskt dekorationsmåleri under 300 år*. 1942 106–110.
 —, *Nutida strävanden i den textila kyrkliga konsten*. 1939 46–52.
 —, *De nya kyrkliga böckernas typografi*. 1943 17–20.
 —, *Nytryck av Gustav Vasa-bibeln*. 1938 172–173.
 —, *Om kyrklig konst*. 1948 43–46.
 —, *Psalmbokens konstnärliga utsmyckning*. 1936 156–158.
 —, *Psalmböckernas typografi*. 1938 20–27.
 —, *Rudolf Koch*. 1935 24–25.
 —, *Samlingsverket Sveriges kyrkor*. 1931 117–119.
 —, *Samverkan mellan präster och konstnärer*. 1934 42–43.
 —, *Rapport från Sektionen kyrklig skrud och prydnad*. 1938 70–73.
 —, *Sextonhundralets stormansgravar*. 1942 86–89.
 —, *Svensk kyrkokonst under 1500- och 1600-talen*. 1945 41–43.
 —, *Svensk kyrkokunskap*. 1937 177–178.
 —, *Sveriges konsthistoria*. 1944 46–48.
 —, *Tävlingen om ny kyrka i Johannesberg i Göteborg*. 1934 90–91.
 —, *Uppsala domkyrka*. 1935 183–185.
 —, *Utländska textilier i svenska kyrkor*. 1930 24–26.
 —, *Utställningen av bysantinsk konst i Paris*. 1931 138–140.
 —, *Utställningen av kyrklig textilkonst*. 1929 17–18.
 —, *Utställningen av modern religiös konst i Essen*. 1932 182–183.
 —, *Vadstena klosters byggnadshistoria*. 1948 84–87.
 Cnattingius, H. *Biskop Botvids förklaring, varför kyrkorna stå i öster och väster*. 1937 153–161.
 Colliander, S. *Några böcker om talekonst, utkomna på svenska förlag 1930–1934*. 1934 164–166.

D

- Dahl, H C. *Kyrkosyn och andaktsliv*. 1948 97–105.
 Dahlquist, S. *Instruktionskursen i kyrklig konst och kyrkovård i Örebro den 25–28 juli 1928*. 1928 137–139.
 —, *"Kyrklig skrud och prydnad"*. 1939 124–129.

- , *Kyrkokonst 1936*. 1937 59—64.
 Danell, G A. *Johannesevangeliet och kyrkan*.
 1950 71—75.
 —, *Om ämbetet*. 1950 82—85.
 —, *Predikan*. 1950 75—81.

E

- Eckerdal, L. *Nytt på den liturgiska fronten*.
 1972/73 58—60.
 Edlund, L. *Ny kyrkomusik*. 1950 53—56.
 —, *Några kyrkomusikaliska nyheter under år
 1952*. 1953 48—51.
 —, *Några reflexioner kring Rikskyrkosångshög-
 tiden i Uppsala 20—23 oktober 1950*. 1951
 5—8.
 Edwall, P. *Arthur Adell in memoriam*. 1963 3.
 —, *Böndagarna under 1500- och 1600-talet i
 Sverige*. 1963 18—22.
 —, *Erfarenheter av tidegården i församlingsar-
 betet i Sverige*. 1948 74—77.
 —, *Femtio årgångar*. 1974/75 3—9.
 —, *Förslaget till nya mässmelodier*. 1966
 24—26.
 —, *Laurentius Petri Sällskapet 1941—1951*.
 1951 126—128.
 —, *Laurentius Petri Sällskapet 1941—1961*.
 1962 3—10.
 —, *Laurentius Petri sällskapets studiekonvent
 och årsmöte*. 1946 113—114.
 —, *L.P.S.:s studiekonvent i Växjö 1949*. 1950
 27—28.
 —, *Laurentius Petri Sällskapet 1. Sommarkon-
 vent 1951*. 1951 94—95.
 —, *Liber cantus 1620 och 1623*. 1943 105—111.
 —, *Musikupplagan till "Sjungom."* 1947
 50—51.
 —, *Nordisk tidegård*. 1946 104—106.
 —, *Det nordiska kyrkomusikermötet i Helsing-
 fors*. 1936 134—139.
 —, *Nordiska nämnden för tidegården*. 1948
 81—82.
 —, *Nytt jordfästningsritual?* 1967 12—18.
 —, *Prästens liturgiska fostran*. 1943 53—56.
 Eidem, E. *Förslaget till ny evangeliebok*. 1941
 65—80.
 —, *Ur Ärkebiskop E. Eidems herdabrev*. 1932
 81—82.
 Ekenberg, A. *Musik för 70-talets församling*.

- 1969/70 3—27.
 Eklund, J A. *Till högmässa*. 1928 1—8.
 Estborn, S. *Bönboksforskningen fortsätter*. 1939
 167—171.
 —, *Luthers Betbüchlein*. 1930 56—58.
 —, *Den svenska evangeliebokens andra kollekt-
 serie*. 1931 107—114.
 —, *Thomas Kingos Aandelige Siunge-Koor*.
 1932 85—87.

F

- Fahlin, A E. *Kyrkomusikernas ställning inom
 kyrkoförsamlingen*. 1933 185—189.
 Fant, E. *Västra Tollstads kyrkas restaurering*.
 1928 52—55.
 Fehn, H. *De historiske forutsetninger for en for-
 nyelse av den menighedsmessige bønn, særlig
 tidebønnen*. 1949 66—73.
 —, *Liturgirevisjonene i nutiden*. 1968 3—8.
 —, *Tidegården i Norge*. 1949 25.
 Fjellbu, A. *I Nidaros domkyrka*. 1949 65—66.
 Fornander, M. *Engelbrekts kyrkokörs Finlands-
 resa*. 1931 92—95.
 —, *Svensk kyrkomusik i Tyskland*. 1927
 140—142, 155—157.
 Forsell, K-E. *Kyrkomusiken i Svenska Finland*.
 1932 10—11.
 Forssman, R. *Körledarekursen i Motala*. 1928
 127—128.
 Foss, J. *Dietrich Buxtehude 1637—1707*. 1937
 49—54.
 —, *Kirkemusik og organistuddannelse i Dan-
 mark*. 1931 5—15.
 Friedlander, A E. *Den evangeliska diktingen
 inom den reformerta och lutherska kyrkan i
 Frankrike*. 1928 101—107, 113—118,
 133—135.
 —, *Franska evangeliska sånger i svensk över-
 sättning*. Théodore de Bèze. 1928
 135—137, 147—150, 164—166.
 Frithz, C-G. *Strängnensisk tidegård under den
 liturgiska stridens tid*. 1966 8—23.

G

- Giertz, B. *Bibelordet i mässan*. 1939 1—4.
 —, *Kyrkoårets aftonböner*. 1937 178—179.

- G[limborg?], D. *De rundradierade gudstjänster-
nas psalmer*. 1926 72–73.
- Glimborg, D. *Introitus och gradualcyklarna*.
1927 124–125, 1928 4–42.
- , *Passionstidens psalmval*. 1926 91–92.
- Grefberg, G. *Från K.S.V:s centralkommittés
årssammanträde 1951*. 1951 23–24.
- Gustafsson, K G. *KSVs 50-årsjubileum i Skara*.
1938 151–157.
- , *Kyrkomusikaliska elementa*. 1933 177–179.
- , *Nya introitusalternativ?* 1946 53–54.
- , *Kyrie eleison*. 1934 1–4, 18–24.
- , *Kyrkoton*. 1949 26–28.
- , *Källorna till musiken i den nya mässboken*.
1943 69–79.
- , *Rytmiseringen av Dies irae*. 1939 114–119.
- , *Svensk koralbok*. 1940 33–36.
- , *Den svenska tidegården*. 1933 146–148.
- , *Svenskt kyriale*. 1940 106–107.
- , *Vad man bör begära av en ny psalmbok*. 1935
72–77.
- Hennerberg, C F. *Stockholms kyrkomusikerföre-
ning 25 år*. 1926 145–147.
- Henricson, O. *Fast psalmcykel för introitus och
graduale*. 1945 6–14.
- Herrlin, G. *Vid friska vatten*. 1929 130–132.
- Hjort, F. *Enhetlighet och stil, särskilt med tanke
på mässmusiken*. 1926 87–91.
- , *En högmässogudstjänst från musikalisk syn-
punkt*. 1926 46–47.
- , *Högre och lägre organistexamen*. 1928
55–58
- Hjorth, G. *LPS Koralveckan (Konvent) i Visby
1967*. 1967 51–52.
- Holmberg, O. *Skolan och kyrkosången*. 1930
148–152.
- Holte, R. *Aftonsång i tidegårdsvesperns form*.
1964 20–30.
- , *Det danske Antifonale – och det svenska*.
1972/73 52–55.
- , *Gamla och nya psalmtoner*. 1971 6–19.
- , *Kan psalmtonererna reformeras?* 1969/70
41–46.
- , *Lectionarium för daglig bibelläsning*. 1951
33–38.
- , *Ny bön?* 1968 19–24.
- , *Det svenska antifonalet*. 1950 43–46.
- , *Det svenska antifonalet II*. 1960 3–7.
- , *Veckans completoriehymner*. 1969/70
52–58.
- Huus-Hansen, W. *Musikken i gudstjensten*. 1928
182–184.
- Hägglund, H. *Ett kapitel om predikans genesis*.
1929 145–152.
- H
- Haerberger, A. *Psykologiska synpunkter på kul-
ten*. 1948 47–53.
- Haglund, B. (Laicus) *Passionsmusik i Stock-
holm*. 1927 71–72.
- Hambraeus, A. *Alternativ eller icke till Nya
psalmer*. 1934 105–107.
- Hartman, L. *Gregoriansk Aestetik II*. 1962
41–42.
- , *Material för liturgisk försöksverksamhet*.
1969/70 87–88.
- , *Nya introitus*. 1961 21–25.
- Hartman, O. *Predikans funktion i gudstjänsten*.
1974/75 14–18.
- , *Två hymner för tidegården*. Vid vesper på
Nyårsafton. 1948 5–7.
- Haskå, Inger. *Ålderdomligt psalmspråk*. 1972/73
13–34.
- Hedar, J. *Ceciliaföreningens 25-årsmöte i Re-
gensburg*. 1932 115–119.
- , *Lägre organistexamen*. 1933 170–173.
- , *Georg Philipp Telemann*. 1932 180–181.
- , *Några intryck från "Fest der deutschen Kir-
chenmusik" i Berlin*. 1937 161–163.
- , *Postludier för passionstiden*. 1933 29–30.
- , *Schütz: Jesu sju ord* 1936 31–33.
- , *Den tredje Schützfesten i Wuppertal-Barmen*.
1933 25–26.
- Helander, S. *Gudstjänstlivet i Svenska kyrkan*.
1951 30–32.
- Hellerström, A O T. *Den anglikanska gudstjäs-
ten*. 1927 104–112, 131–137, 148–151.
- , *Evangelisk tidegård*. 1936 79–81.
- , *Den fortsatta revisionen av kyrkohandboken*.
1939 52–59.
- , *Kyriale i svensk tradition*. 1935 113–120.
- J
- Johannesson L. *Biskopsvigningspraxis i Sverige
under 1700-talet*. 1948 107–112.

- Johansson, A. *I anledning av Handboksrevisionen*. 1926 64–72.
- Johansson, H. *Medeltida litanior från Västerås*. 1952 50–54.
- , *Svensk liturgisk forskning*. 1959 10–15.
- , *Svenska litanior från medeltiden*. 1951 43–51.
- , *Ett svenskt trolovningsformulär från 1700-talet*. 1959 23–30.
- , *Tidegården i Sverige efter reformationen*. 1954 12–18.
- Johnsson[-Bernander], I. *Dansk kantorsexamen*. 1936 26–30.
- , *Dansk Kirkesang*. 1946 29–31.
- , *K.S.V.:s krets möte med Dansk koral dag i Lund*. 1938 77–78.
- , *Den fjärde allmänna svenska kyrkosångshögtiden, Västerås 1936*. 1936 159–164.
- , *Psalmodi*. 1935 9–14.
- , *6. allm. svenska kyrkosångshögtiden i Borås 1944*. 1944 135–138.
- , *Svensk orgelmusik*: C J. Moberger. 1939 119–142.
- , *Svenska psalmen nr 266*. 1935 185–188.
- , *3. Nordiska Kyrkomusikermötet i Köpenhamn*. 1939 130–134.
- , *Vår Gud är oss en väldig borg*. 1935 169–174.
- Jonsson, S-E. *Frans August Linderholms melodi till julepisteln*. 1971 30–43.
- K**
- Kilström, B I. *Domssöndagen och dess liturgiska utformning*. 1962 51–52.
- , *Kalkens tillbehör*. 1951 11–13.
- , *Om stilla veckans liturgi*. 1960 14–17.
- , *Tre böcker kring Birgittaminnet*. 1971 44–46.
- Kjellerström, S. *Enskilt och allmänt skriftermål i historisk belysning*. 1940 65–73.
- , *Ordo Missae på svenska av år 1942*. 1974/75 19–39.
- Klint, A. *Kyrkomusikdagar i Lund*. 1952 61–63.
- Kvist, G. *Den nya högmässan i Finland och dess musikaliska gestaltning*. 1969/70 74–86.

L

- Lagercrantz, I. *Några reformationstida koraler*. 1945 67–75.
- Larsén, C. *Arvastons psalmstudier*. 1974/75 117–118.
- Larsen, J P. *Kirkesalme og Kirkemelodi*. 1935 145–157.
- Larsen, E. *Rosenkilde, Gregoriansk Aestetik*. 1962 37–40.
- , *Nytt danskt tidegårdssällskap*. 1966 45.
- Leby, H. *Nikolaus Hermansson*. 1971 57–59.
- Leby, M. *Tillbedjan i gudstjänsten*. 1926 33–36.
- Lidbeck, M. *Själavård och liturgi*. 1971 20–29.
- Liedgren, E. *Biskop U. L. Ullman in memoriam*. 1930 17–18.
- , *Breviariehymnerna*. 1932 165–167.
- , *Erik Norelius, översättaren av Sv. ps 76 och 77*. 1926 36–38.
- , *Förfäras ej du lilla hop*. 1935 161–164.
- , *Glömda rikedomar*. 1929 177–182.
- , *G T. Lundblad*. 1851–1931. 1931 55–56.
- , *Hymnologi*. 1931 70–73.
- , *Paul Gerhardt och Sverige*. 1926 97–99.
- , *Psalmundervisning*. 1928 161–164.
- , *Den svenska kyrkosalmens fyrahundraårsminne*. 1926 17–21.
- Lindberg, G. *I anledning av handboksrevisionen*. 1926 44–46.
- , *Liturgisk-kyrkomusikaliska strävanden i Nordens kyrkor*. 1927 22–24, 36–39.
- Lindberg, O. *Engelbrektskyrkans nya orgel*. 1930 19–23.
- Lindeberg, G W. *Skolans andakter*. 1934 11–12.
- Linder, G. *Biskopen Tor Andraes handboksförslag*. 1941 25–51.
- Lindhagen L. (L L-n) *Kyrkliga Frivilligkårens i Upsala kyrkomusikaliska verksamhet*. 1929 186–188.
- , *Ad invocandum Spiritum Sanctum*. 1933 73–74.
- , *Båstad*. 1944 61–64.
- , *Christe qui lux es et dies*. 1933 23–24.
- , *De Aduentu Domini*. 1932 161–162.
- , *Laurentius Petri Sällskapets studiekonvent*. 1945 84–86.
- , *In Tempore Pasche*. 1933 33–34.

- , *Sveriges allmänna organist- och kantorsförenings 50årsjubileum*. 1951 97–99.
- Lindquist, D. *Anteckningar om präst- och klockaredräkt i Stockholm*. 1942 103–106.
- , *Apostladagarna i Stockholm*. 1956 5–18.
- , *Bidrag till 1650-talets psalmhistoria*. 1942 73–76.
- , *Biskopsvigning och kyrkoherdeinstallation*. 1947 45–50.
- , *Förarbetet till 1793 års handboksförslag*. 1944 117–123.
- , *Några upplysningar till psalmhistorien*. 1940 115–116.
- , *Om böneakten efter predikan*. 1944 15–31.
- , *Om förarbetet till 1793 års handboksförslag*. 1946 117–120.
- , *Om kyrkoskrud i Stockholm*. 1942 98–103.
- , *En psalmbok från 1600-talet*. 1944 76.
- , *Een klage Psalm*. 1944 51–53.
- , *Register över psalmerna i David Lindquists Studier*. 1942 117–120.
- , *Ritual och böner*. Installationsritual från Stockholm. 1951 109–116.
- , *Skrudar och färger*. 1955 6–12.
- , *Textkommittéen av år 1850*. 1947 118–119.
- Lindroth, H. *Bibelsyn och gudstjänst*. 1948 61–74.
- Ling, J. *Kyrkomusiken i ett sociologiskt perspektiv*. 1974/75 40–59.
- Lizell, G. *U L Ullman och det svenska gudstjänstlivet*. 1928 8–10.
- Ljung, S. *Psalmvalet*. 1938 73–75.
- Lundberg, E. *Landsbygdens kyrkogårdar*. 1933 38–39.
- Lundberg, P-O. *Från folkmassa till folkmässa*. 1969/70 89–92.
- Lundblad, E. *Gammal uppbyggelsehistoria*. 1932 163–165.
- , *Svensk kyrkopostilla*. 1937 131–133.
- [Lundblad?], E. G. T. *Lundblad*. 1931 55–56.
- Lundborg, G. *Är stråkinstrumentens renässans förstådd?* 1931 2–5.
- Lysander, A. *Båstad*. 1944 64–66.
- Löfström, I. *Psalmkommitté i arbete*. 1972/73 8–12.
- , *Sjögrens Liturgik*. 1974/75 119–121.
- Lönnebo, M. m. fl. *Mässa i skördetid*. 1969/70 28–40.
- Löwenadler, H. *Kyrkomusikerns personliga ställning till religionen*. 1930 43–44.

M

- Magnusson, E. *Ett jubileum*. 1941 54–58.
- Mall, C H. *Tidegården och den evangeliska kristenheten i Amerika*. 1947 96–101.
- Malmberg, A. *En predikosamling ur psalmvals-synpunkt*. 1929 182–184.
- Malmgren, A. J G *Lotscher — en okänd musiker och kompositör*. 1935 17–20.
- Menaseach (sign). *En inkonsekvens*. 1926 28.
- Meschke, E-J. *Hugo Distler och den unga tyska kyrkomusiken*. 1943 46–51.
- Milveden, I. *Fragment av en hittills okänd Historia de BMV in Visitatione*. 1963 23–31.
- , m fl. *Mässa i skördetid* 1969/79 28–40.
- , *Om Höghandskriftens tidsättning*. 1972/73 49–51.
- , *Per omnia humilis. Reflexioner kring en birgittinsk sångspegel*. 1972/73 35–48.
- Moberg, C-A. *Bach och Händel*. 1936 4–8.
- , *Den flerstämmiga musiken till evangelietexterna*. 1932 72–75.
- , *Det gregorianska klangidealet*. 1940 97–102.
- , *Den gregorianska sången i den romerska kyrkan*. 1929 33–41.
- , *Den Heliga Birgitta och musiken*. 1965 3–13.
- , *Kritiska frågor rörande nutidsläget i vårt lands kyrkomusik*. 1933 106–107.
- , *Kyrkomusikalisk forskning och praxis*. 1928 70–75.
- , *Kyrkomusikaliska begreppsbestämningar*. 1928 27–29.
- , *Musikhistoriska lärdomar*. 1929 104–111.
- , *"Ny saktighet" inom nutida katolsk kyrkomusikalisk komposition*. 1929 81–88.
- , *Palestrina och Palestrinastil*. 1931 129–132.
- , *Peter Wagner*. 1931 176–180.
- , *Pius X och den kyrkliga musiken*. 1929 71–76.
- , *Schütz och Bach*. 1950 66–71.
- , *Det svenska missalets inledningsantifonier*. 1933 129–133.
- , *Våra äldre koralers rytmska utgestaltung*. 1938 117–126.
- Moliis-Mellberg, G. *Handboksfrågornas behandling vid senaste kyrkomöte i Finland*. 1929 19–24.

—, *Psalmboksfrågans behandling vid kyrkomötet i Finland*. 1929 5—8.

Morin, G. *Bidrag till kännedom om 1700-talets svenska koralboksarbete*. 1933 115—125.

—, *Haeffners musikaliska skapande*. 1933 68—72.

—, *Johan Christian Friedrich Haeffner*. En biografisk skiss. 1933 17—21, 35—38.

Mouton, J. *Liturgiska och kyrkomusikaliska frågor efter det andra Vatikankonciliet*. 1968 25—34.

—, *De liturgiska reformsträvandena inom Katolska Kyrkan*. 1962 33—36.

Mårtensson, H. *Abbe Vogler som orgelbyggare*. 1932 51—55.

—, *En klassisk orgeltyp*. 1931 114—117.

N

Nielsen, S A. *Davids Psalmer i videnskabens og evangeliets lys*. 1947 67—78.

Norberg-Hagberg, E. *Diktaren inför den nya psalmen*. 1967 3—8.

Nordberg, G. Olsson. *Sparsamhet med verkningensmedlen särskilt i kyrkoårets beredelser*. 1931 75—76.

Nordqvist, J. *Församlingssången*. 1930 153—157.

Nyman, H. *Kyrkomusikaliskt samarbete på internationellt plan*. 1964 13—19.

—, *Liturgens kommunion i Luthersk gudstjänst*. 1957 12—19.

—, *Lutherdomens "Missa Sicca"*. 1965 31—41.

—, *Tidegården som evangelisk gudstjänstform*. 1958 12—21.

Nyström, C K. *Klockarefrågan*. 1930 135—144.

Nyvall, J. *John Morén*. In memoriam. 1932 61.

O

Olbers, O. *Kantorsproven*. 1930 157—159.

Olson, D. *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 42.

Olson, E. *Förnyad mässa*. 1968 9—18.

Olsson, B. *Ett klockareöde från 1600-talet*. Anders Laurentii Froste i Mönsterås och vår "äldsta" koralbok. 1941 93—101.

Olsson, O. *John Morén*. 1927 146—147.

—, *Ny koralbok för norska kyrkan*. 1927 17—18.

—, *Orgelspelets mästare*. 1929 152—154.

—, *Svante Sjöberg*. 1934 97—100.

P

Palmer, E. *Veckans tideböner*. 1934 123—124.

Pedersen, G. *Tidebønnen i Danmark*. 1946 102—104.

Persson, T A E. *Högsta lott i världen, Dödens ängel och psalm 345*. 1960 11—13.

Peters, Karin. *Glimtar från begynnelsen till våra dagars tidegårdsarbete*. 1971 3—5.

Peters, Knut. *1695—1819—1937. Inför den Nya Psalmboken*. 1938 4—14.

—, *Bidrag till Svenska mässans historia*. 1935 32—40.

—, *Böner vid Tidegården*. 1930 33—35.

—, *Credo*. 1928 42—43.

—, *Dopritualet i 1529 års handbok*. 1929 100—104.

—, *Ecclesia orans*. 1944 34—45.

—, *Från Luther till Bach*. 1932 83—85.

—, *Gläd dig du Kristi brud*. 1937 109—114.

—, *Gregoriansk sång — förr och nu*. 1944 77—90.

—, *Gudstjänstlivet i Jerusalem vid slutet av 4:e århundradet*. 1939 152—162.

—, *Har den Liber Gradualium, till vilken 1576 års Liturgi hänvisar, verkligen existerat?* 1930 116—118.

—, *Den Heliga Nattvarden*. 1927 42—45.

—, *Hymnologi*. 1931 73—75.

—, *Högs och Bjuråkershandskrifterna*. 1941 120—122.

—, *Introitus*. 1935 179—183.

—, *Introitus för tiden Fastlagssöndagen — Långfredagen*. 1939 4—5.

—, *Introitusmelodier*. 1939 41—45.

—, *Introitus på Kyndelsmässodagen*. 1936 26.

—, *Koral till Nya Psalmboken*. 1937 67—77.

—, *Kritiska spörsmål rörande nutidsläget i vårt lands kyrkomusik*. 1933 104—105.

—, *Kyrkmässa*. 1936 127—128.

—, *Kyrkokören i gudstjänsten*. 1942 110—115.

—, *Kyrkomusikens historia*. 1933 49—52.

—, *Kyrkoåret*. 1930 84—94.

- , *Lektionstonerna enligt svensk 1500-talstradition*. 1931 88—92.
- , *En liturgisk detalj*. 1926 27—28.
- , *De liturgiska färgerna*. 1928 118—122.
- , *Liturgiska handböcker*. 1932 148—154.
- , *Liturgisk-kyrkomusikaliska strävanden i nutidens västerländska kristenhet*. Den romersk-katolska kyrkan. 1926 10—13, 24—27, 38—44.
- , *Luther — Konstnären*. 1932 113—115.
- , *Den lutherska koralens liturgiska uppgift*. 1942 25—37.
- , *Medeltida breviarietradition*. 1947 57—67.
- , *Missa Lincopensis*. 1942 66—73.
- , *Nordisk tidegård*. 1946 94—99.
- , *Det nya psalmboksförslaget*. 1934 124—129.
- , *Det nya psalmboksförslaget*. 1936 53—60.
- , *Nya Testamentet på svenska 1526*. 1937 31—32.
- , *Nytt förslag till Vesperale för Svenska Kyrkan*. 1926 57—62.
- , *När vi i högsta nöden stå*. 1938 136—137.
- , *Om Nattvardens liturgiska utgestaltning*. 1927 86—91.
- , *Ordning vid Minnesgudstjänster över stupade*. 1940 5—10.
- , *Psalmvalet vid högmässan*. 1926 183—187.
- , *Psalmvalet vid högmässan. II Gradualpsalmen*. 1927 10—13, 58, 74—75.
- , *Sanct Olov*. 1949 73—82.
- , *Skriftetalet*. 1943 2—7, 34—39.
- , *En svensk hymnologi*. 1926 139—141.
- , *Svenska psalmen 265*. 1934 113—118.
- , *Den svenska reformationstidens gudstjänstliv*. 1928 65—67.
- , *Ett svenskt hymnologiskt standardverk*. 1928 33—36.
- , *Sveriges första svenska kyrkohandbok. Ett 400-årsminne*. 1929 54—59, 65—70.
- , *Tidegårdsgudstjänsternas restaurering*. (Föredrag hållet i Stockholms prästsällskap den 7 januari 1931). 1931 19—28.
- , *Till frågan om perikopsystemets uppkomst*. 1927 55—57.
- , *Till frågan om utgivandet av våra liturgiska musikhandskrifter*. 1937 164—175.
- , *Till prefationens musikaliska historia i Sverige*. 1929 138—139.
- , *Tvenne liturgisk-musikaliska handskrifter från reformationstiden*. 1935 127—134, 1945 14—32, 44—52, 99—112; 1946 33—44.
- , *Vallentunaboken*. 1947 25—26.
- , *Önskemål inför koralboksrevisionen*. 1937 3—15.
- , och Runbäck, L. *Kompositioner och uppsatser av Albert Runbäck*. Bibliografi. 1944 67—77.
- [Petri, O.] *Swenske Souger eller wisor, 1536 (förordet)*. 1936 153—154.
- Pettersson, G. *Tidebönen i Finland*. 1962 22—24.
- Pettersson, J. *Trospsalmen*. Tradition och nybildning inom svensk kyrkosed. 1957 24—27.
- Pontén, J. *Intryck och rön från en orgelkurs i Leipzig*. 1935 134—137.
- , *Nya klaververk*. 1942 41.
- Prenter, R. *Den evangeliske lære om bønnen, med særlig henblik på den liturgiske bøn*. 1950 1—9.
- Pålsson, Märta. *Ledardagar i Söderköping*. 1942 38—40.

Q

Qvarnström, A. *Dopritualet*. 1927 153—154.

R

- Raasted, N O. *Otto Olssons orgelkompositioner*. 1932 33—37.
- , *Postludier*. 1936 139—141.
- Rabe, J. *J S Bach och hans kyrkomusik*. 1926 81—84, 100—105.
- Rald, N J. *Kunsten i Menighedens Tjeneste*. 1937 15—25.
- Rappe, A. *Kyrkorummets liturgiska utformning*. 1965 42—47.
- , *Liturgiskt nytänkande i kyrkorummet efter Vaticanum II*. 1967 24—29.
- Redin, J. *Kalmarstiftets handskrivna sångböcker*. 1935 43—48.
- , *Jungfru Maria i svenskt gudstjänstliv efter reformationen*. 1946 68—82.
- , *Israel Olai Leimontinus och Rappehandskriften*. 1952 40—45.
- , *Mortorps handbok och mässbok 1548*. 1951 72—83.

- , *Prästens skrud i Linköpings stift under 1600-talet*. 1940 73—85.
- Riesenfeld, H. *Liturgi kring döden*. 1967 9—11.
- Rodhe, E. *Handboksfrågorna vid 1925 års kyrkomöte*. 1926 21—24.
- , *Ord och sakrament*. 1931 81—88.
- Rogberg, C. *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 6.
- , *Schütz Musikalische Exequien*. 1929 10—11.
- Rosendal, G. *Om biskopsvigning i svenska kyrkan*. 1949 26.
- , *Om predikans förnyelse och tillika några ord om nutida predikolitteratur*. 1928 38—41, 107—112, 150—155.
- , *Om sakristians helgd*. 1927 72—74.
- , *Svensk Tidegård*. 1939 88—91.
- , *Den svenska tidegården*. 1944 113—117.
- Rosenquist, C. E. *Dietrich Buxtehude och något om hans verk*. 1931 149—158.
- , *Johan Ludwig Krebs*. 1933 149—151.
- , *Det "klangliga" materialet i den nya kyrkoorgeln*. 1934 145—149.
- , *Koralimprovisation*. 1940 40—43.
- , *Den kyrkliga orgelmusikens och orgelbyggeriets läge i vårt land*. 1935 49—55.
- , *Nordisk-tysk orgelveckea i Lübeck*. 1931 171—173.
- , *Nutida strävanden inom orgelbyggeriet*. 1930 162—167.
- , *Ny svensk orgelskola*. 1936 81—83.
- , *Den "nya" kyrkoorgeln*. 1934 119—123.
- , *Den nya kyrkoorgelns dispositionsprinciper*. 1935 1—9.
- , *Om och av J S Bach*. 1935 97—100.
- , *Småorglar för kapell, skolor och hem*. 1939 163—167.
- , *Småorglar för kapell, skolor och hem*. 1941 81—93.
- , *En svensk bok om Buxtehude*. 1937 129—131.
- , *Vetenskapligt orgelbyggeri*. 1936 33—35.
- Rudin, D. *Dirigering*. 1931 180—184.
- , *Historiens vittnesbörd om musiken i gudstjänsten*. 1927 1—5.
- , *Musik och gudstjänst*. 1926 177—182.
- , *Orgeln och den gudstjänstliga musiken*. 1927 18—22.
- , *Psalmurvalet för folkskolorna*. 1932 55—57.
- Runbäck, A. *Båstads kyrkas orglar*. 1939 78—88.
- , *Gamla orglar och nya*. 1928 36—38.
- , *I koralboksfrågan*. 1938 49—54.
- , *Introitus- och Gradualpsalmerna*. 1927 152—153.
- , *Koraler till Nya psalmboken*. 1937 67—77.
- , *De nya alternativa koralerna*. Förslag till Alternativa Koraler. 1934 104—105.
- , *Något om disponering av mindre orglar*. 1928 123—127.
- , *Orgelrestauration*. 1933 164—169.
- , *Orgelns användning vid gudstjänsten*. 1928 91—98.
- , *Till frågan om högmässans inledning*. 1929 167—174.
- , *Den unisona körens uppgifter vid högmässan*. 1929 111—119.
- , *Våra koralers harmonisering*. 1932 65—72.

S

- Sahlén, I. *Bachs största verk*. 1931 165—168.
- , *Några praktiska problem vid uppförandet av Bachs kyrkomusik*. 1930 100—114, 168—173, 180—186.
- , *Sveriges allm. Organist- och Kantorsförenings fjärde allmänna möte*. 1930 129—135.
- , *Symboliken hos Bach*. 1930 202—205.
- Salvén, E. *En förnämlig sakristia i Söndrum*. 1944 10—15.
- , *Tilltalande bisättningshus vid Söndrums kyrka*. 1944 129—130.
- Sandblad, N G. *Bergspredikan*. 1937 175—176.
- , *Heligkorskyrkan i Dalby och dess restaurering*. 1937 79—82.
- , *Kyrkomålaren Pehr Hörberg*. 1938 27—32.
- , *Nutida kyrklig konst utställd i Halmstad*. 1938 75—77.
- Sandvik, A. *Norsk gudstjenesteliv i dag*. 1946 86—93.
- , *Tidebønnen i Norge*. 1946 100—102.
- Schalén, O D. *Har svensk psalmdiktning förekommit i Finland redan under reformations-tidevarvet?* 1943 39—45.
- , *Hava Wiborg och Nyland utgjort en tidig härd för reformationen?* 1936 106—116.
- , *Det medeltida gudstjänstlivet i Åbo domkyrka*. 1949 100—104.
- Schedin, G. *Engelska kyrkomusiker*. 1935 84—86, 105—108.

- , *Engelska kyrkomusiker*. 1936 179–182.
 –, *Engelska kyrkomusiker*. 1938 85–88.
 –, *Gottfried Silbermann*. 1933 40–41.
 –, *De Lübska kyrkoorglarna under medeltiden och 1500-talet*. 1934 53–56.
 –, *Något om den gamla engelska orgelmusiken*. 1933 7–8.
 –, *Orgelverket i All Hallows church, London*. 1933 133–134.
 –, *Ostpreussens största orgelverk*. 1934 185–188.
 –, *Silbermannskolan i grevskapet Bayreuth*. 1934 5–10.
 –, *De tre orgelverken i St. Marienkirche i Lübeck*. 1931 36–41.
 Schmid, T. *Det medeltida tryckta västeråsgradualet*. 1960 8–10.
 Schmidt, W A. *Se Wsi Testamenti*. Till 400-årsminnet av den första översättningen av Nya Testamentet till finska. 1948 105–107.
 –, *Tidegården och Finlands kyrka*. 1948 77–81.
 Segelberg, E. *Böjen edra hjärtan till Gud*. 1949 104–109.
 –, *Flectamus genua*. 1948 87–91.
 –, *Kyrie fons bonitatis*. 1950 98–102.
 –, *Liturgi och television*. 1953 37–40.
 –, *Liturgiska reformer och förnyelsesträvanden inom Greklands ortodoxa kyrka*. 1951 116–120.
 –, *Missale Lundense*. 1946 65–68.
 –, *Referat av och reflexioner kring nordiskt möte angående tidegården i Söderköping 5–6 augusti 1946*. 1946 109–113.
 –, *Ett tyskt breviarium från förra seklet*. 1947 114–116.
 Selin, E. *Luthers psalmer*. 1937 35.
 Silbermann, J. *Bachkantater på svenska*. 1932 157–159.
 –, *Brev till en kyrkomusiker med anledning av en resa i Tyskland och Österrike sommaren 1931*. 1931 132–138.
 –, *Dania sonans*. 1934 24–26.
 Sjöberg, S. *Erfarenheter från bruket av "koraler till Nya Psalmer"*. 1929 1–5.
 –, *Handboksreformen*. 1927 186–190.
 –, *Herr N G Zettergren contra sin förening*. 1934 159–160.
 –, *En högmässogudstjänst från musikalisk synpunkt*. 1926 5–8, 47.
 –, *Kyrkokören*. 1927 81–86.
 –, *Kyrkomusikernas lönefråga*. 1929 77–78.
 –, *Musiken till "Nya Psalmer"*. 1930 144–147.
 –, *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 22.
 Sjöblom, E. *O Nådens konung* (hymn). 1934 81.
 Sjögren, A. *Musik*. 1969/70 97–102.
 –, [Nytgiven kyrkomusik] 1961 39–41; 1962 62–65; 1963 37–42; 1964 39–44; 1965 56–58; 1966 49–53; 1967 45, 47, 49; 1968 70–74; 1969/70 97.
 –, *Tillägget till den svenska koraboken*. 1964 31–32.
 Smend, J. *Evangelisk tysk kyrkomusik i nutiden*. 1928 10–13.
 Stadener, N. *Bönböcker*. 1930 45–48.
 Stenberg, R. *Albertus Pictor*. 1949 36–41.
 –, *Kyrklig skrud och prydnad* [1946]. 1947 18–21.
 –, [1947]. 1948 28–30.
 –, 1948. 1949 16–18.
 –, 1949. 1950 16–18.
 –, 1950. 1951 13–15.
 –, 1951. 1952 26–28.
 –, 1952. 1953 29–31.
 –, 1953. 1954 36–37.
 –, 1954. 1955 27–29.
 –, 1955. 1956 25–27.
 –, 1956. 1957 29–30.
 –, 1957. 1958 34–35.
 –, 1958. 1959 40–41.
 –, 1959. 1960 21–23.
 –, 1960. 1961 32–34.
 –, *Liturgi och konst*. 1947 89–96.
 –, *De liturgiska studierna i kyrkomusikerutbildningen*. 1947 33–36.
 Stenlund, D-O. *Synpunkter på körsången i kyrkan*. 1974/75 60–65.
 Stolt, B. *Ett gradualefragment från Burs*. 1966 41–44.
 –, *Korrigerade biskopsvigningsdata*. 1969/70 64–67.
 –, *Korstecknet i svenskt gudstjänstliv*. 1951 84–91.
 –, *En liturgisk färgkanon från 1700-talets början*. 1951 8–11.
 –, *En liturgisk färgkanon från 1758*. 1952 46–49.
 Strömberg, B. *Ett intressant svar av Ritkongre-*

- gationen. 1948 116–117.
- , *Invigningen av Lunds Domkyrka 1145*. 1948 115–116.
- , *Liber ecclesie Enebyensis*. 1953 8–26.
- , *Litanian Christus vincit i Lund och de gallianska laudes*. 1949 110–117.
- , *Prästvigningensritualet i Skandinavien under senmedeltiden*. 1956 19–22.
- , *Rening av kyrka och kyrkogård*. 1955 17–23.
- , *Röstånga kyrkas Missale*. 1959 21–22.
- , *En Skarahandbok*. 1950 56–58.
- , *Stiftet som liturgisk enhet*. 1949 82–85.
- , *Ett Vadstenabreviarium*. 1957 28.
- , *Vigbiskopar på kontinenten med nordisk biskopstitel*. 1965 28–30.
- , *Den västsvenska förkunnelsen*. 1939 94–96.
- Styf, P-E. *Något om svenskt koralarbete 1960* 1961 35–36.
- Sundberg, J. *Kyrkomusiken i Finland*. 1930 187–190, 196–201.
- , *Orgelns användning i gudstjänsten*. 1933 85–87.
- Svanholm, S. *Svenskt körarbete under 1936*. 1937 54–58.
- , *1937*. 1938 63–66.
- , *1938*. 1939 10–12.
- , *1939*. 1940 11–14.
- , *1940*. 1941 9–11.
- Svenje, O. *Förslag till psalmlista*. 1944 48–50.
- Svennung, G. *Ännu ett ord om Stråkinstrumentens renässans*. 1931 41–43.
- Svenska mässan 1541*. Ett fyrahundraårsminne. 1941 109–116.
- Söderlind, P R. *Den XIII internationella konsthistoriska kongressen*. 1933 173–174.
- Sørensen, H. *Kristus og de hellige menn i kunsten*. 1934 65–66.

T

- Theodorou, E. *Diakonissämbetet i den grekisk-ortodoxa kyrkan*. 1966 3–7.
- Thodberg, C. *Den græske tidebøn*. 1965 14–27.
- Torell, H. *Musiken och skolan i det nutida Tyskland*. 1930 190–192.

V, W

- Wahlman, L I. *Svenska Margaretakyrkan i Oslo*. Genmäle. 1927 57–58.
- Wahlström, B. *Ett bidrag till den adliga psalmdiktningens historia under karolinska tiden*. 1951 38–43.
- , *Ett bidrag till dialogpsalmens historia*. 1951 102–109.
- , *Biskop Rudeens allhelgonapsalm*. 1950 39–42.
- , *Christina Juliana Oxenstjernas andliga visa*. 1951 66–72.
- , *Den första rebellen mot Uppsala-psalmboken*. 1959 31–34.
- , *Det gammaltestamentliga förföljelsemotivet i uppländsk miljö*. 1953 31–36.
- , *Hymnologica Petersiana*. En presentation av kyrkoherde Knut Peters hymnologiska kvarlätningskap. 1951 65–66.
- , *En nationell botpsalm från stora ofredens år*. 1952 54–59.
- , *Olof Buurmans Lefwernes- och död-minne*. 1952 13–19.
- , *Olof Ekmans psalmdiktning*. 1950 85–96.
- , *Profeten Jona*. En motivhistorisk studie. 1955 13–17.
- , *Den swedbergiska prinspsalmboken*. 1950 115–123.
- , *Sveriges minsta psalmbok*. 1958 25–26.
- , *Tigerdjuret och Herren med det öppnade såret*. Studier över J Paulin-Lillienstedts korsfästelsedrama. 1954 18–23.
- , *En ungdomens psalmbok från år 1648*. 1957 19–24.
- , *Änglapsalmen som Swedberg ratade*. 1956 22–25.
- , *Änglapsalmerna i den swedbergiska psalmboken*. 1951 16–22.
- Wallerius, I D. *Kritiska spörsmål rörande nutidsläget i vårt lands kyrkomusik*. 1933 100–104.
- , *Ett litet stycke om prästens kyrkskick*. 1931 168–169.
- , *Minnen från domprosten Pehr Eklunds liturgiska övningar*. 1931 185–187.
- , *Vår Koralfråga*. 1931 56–59, 66–70.
- Walli, G. *Den unge Wallin*. 1930 50–56.
- Wallin, K-E. *Nordiskt konvent i Helsingör*. 1947 102–104.

- , *Sjungen kollektbön*. 1961 17–20.
- Weman, H. *Dies irae, dies illa*. En gregoriansk studie. 1939 60–68.
- , *Engelsk koralbok*. The English hymnal. 1934 100–103.
- , *Inför en ny koralbok*. 1938 15–20.
- , *J S Bachs Juloratorium*. 1928 15–16.
- , *Kyrkomusikfesten i Stockholm* 13–15 november 1926. 1927 5–9.
- , *Koralsången 1947*. 1948 21–25.
- , *Kyrkosångens Vänners orgelråd*. 1974/75 66–116.
- , *Leufstabruksdagarna för Kyrkomusik och Kyrkokonst* 14–16 oktober 1938. 1938 173–175.
- , *Lägre organistexamen*. 1936 30–31.
- , *Musikaliska Akademiens organistkurs och körledarekursen i Uppsala*. 1928 139–140.
- , *Några erfarenheter från den nya organistexamen*. 1933 4–6.
- , *Orgelkonst*. 1937 77–78.
- , *Orgelns användning i gudstjänsten*. 1933 82–85.
- , *Rapport från KSVs koralsektion*. 1960 20–21.
- , "Utgångsstycket". En omgång postludier med hänsyn till kyrkoåret. 1928 145–146, 166–168.
- Wentz, H. *Den danska psalmboksrevisionen*. 1953 3–8.
- , *Grundtvigstudier*. 1939 171–175.
- , *Ett hymnologiskt storverk*. 1939 91–94.
- , *Johan Olof Wallin i översättning*. 1946 19–29.
- , *En ny sång*. 1939 68–78.
- , *Den nya danska psalmboken*. 1954 4–12.
- , *Studier i Grundtvigs psalmer*. 1952 11–13.
- , *Ur väckelsetidens sång*. 1939 175–178.
- Wester, B. *Gotiskt väsen och gotisk form i orgeln*. 1934 153–159.
- , *Grunddrag i vårt gammalsvenska orgelbestånd*. 1932 19–22.
- , *K.S.V:s orgelråd*. 1935 26–28.
- , *Orgelkonst i det karolinska tidevarvet*. Från omkring 1650 till omkring 1735. 1936 167–174.
- , *Orgelkonst i Sverige från medeltiden intill våra dagar*. 1935 65–72, 121–126.
- , *Romantikens orgel kring sekelskiftet*. 1952 1–10.
- Westerberg, K M. *Kyrklig symbolik*. 1926 62–64.
- , *Svenska Margaretakyrkan i Oslo*. 1927 24–27.
- Widéen, H. *Medeltidskyrkorna som försvarsverk*. 1943 97–105.
- Viderø, F. *Dansk Antifonale*. 1962 43–46.
- , *Hugo Distler 1908–1942*. 1948 7–16.
- Wiking, B-S. *Från skilda tider*. 1950 102–110.
- , *J A Eklund in memoriam*. 1945 65–67.
- , *John Donne: Korset*. 1949 97–100.
- , *Ett nytt standardverk om Runeberg*. 1948 16–18.
- , *Psalmbokens textrevision*. 1946 1–6.
- , *Wallin redivivus*. 1950 19–22.
- Wolff, H. *Stundengebet in Deutschland*. 1962 31–32.
- Vos, W. *Den liturgiska rörelsen inom den reformerta kyrkan i Nederländerna*. 1949 46–55.
- Vretblad, P. *Svensk orgelmusik i Balticum*. 1931 169–171.
- Wängsjö, E. *Tidegård i Sydindien*. 1962 29–30.
- Värmon, R. *För radiokyrkans behov*. 1971 56.
- , *Psalmerna i synagoggudstjänsten och i tidegården*. 1959 16–20.
- , *Det stora psalmåret 1971*. 1971 54–55.
- Wöldike, M. *Nogle Problemer ved Udførelsen af ældre Musik*. 1947 5–12.
- , *Thomas Laub og Dansk Kirkesang*. 1929 41–44.

Z

- Zethelius, G. *En antifonmelodi och dess användning till olika texter*. 1967 30–36.
- , *Behöver psalmtonerna reformeras?* 1969/70 47–51.
- , *Den svenska tidegården*. 1962 11–14.
- Zettergren, N G. *Organist- och kantorsföreningarna*. 1934 130–131.

Å

- Åberg, J H. *Tobias Norlind och svensk musikhistoria*. 1948 1–5.
- Åhlén, D. *Bachfesten i Leipzig*. 1929 120–122.
- , *Fjärde Allmänna Organist- och Kantorsmötet*. 1930 94–95.

- , *In Memoriam (Oscar Blom)*. 1930 118—119.
- , *Carl Lundell*. Ett minnesord. 1929 97—99.
- , *Kurt Thomas*. 1929 158—160.
- , *Palestrinakören*. 1928 184—185.
- , *Passionsmusik i Stockholm*. 1927 70—71.
- , *Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning*. 1928 21—25.
- , *Den sextonde tyska Bachfesten*. 1928 169—174.
- Ahlén, W. *Bachs orgelkoraler*. 1930 115—116.
- , *Nederländsk orgelmusik*. 1931 33—35.
- , *Nutida orgelproblem*. 1929 140—141.
- , *Nya koralförslag*. 1933 24.
- , *Nya motetter*. 1935 168—169.
- , *Nya orgelnoter*. 1933 87—89.
- , *Nyutgivnet liturgiskt-musikaliskt material*. 1932 154—156.
- , *Orgelfrågor*. En återblick över år 1930. 1931 43—45.
- , *Orgelfrågor under 1931*. 1932 40—42.
- , *Orgelregistren*. 1930 193—196.
- , *Svensk orgelkonst under 1932*. 1933 52—55.
- , 1933. 1934 38—42.
- , 1934. 1935 20—23.
- , 1935. 1936 23—26.
- , 1936. 1937 26—30.
- , 1937. 1938 59—62.
- , 1938. 1939 6—9.
- , 1939. 1940 14—17.
- , 1940. 1941 5—9.
- , 1946. 1947 15—18.
- , 1947. 1948 25—28.
- , 1948. 1949 11—14.
- , 1949. 1950 10—13.
- , 1950. 1951 61—65.
- , 1951. 1952 20—23.
- , 1952. 1953 26—29.
- , och Runbäck, A. *Nya orgelkoraler efterlysas*. 1934 166—167.
- Åmark, M. *Kyrkklockor och klockringning*. En studie i svenska ringseder. 1937 115—118.