

# INNEHÅLL

<i>Guðrun Zethelius</i> , Kyrkomusik – musik i helig funktion	3	<i>Britt G Hallqvist – Egil Hovland</i> , Text och ton. Om vårt samarbete	31
<i>Dan-Olof Stenlund</i> , Text och ton i gudstjänsten	10	<i>Gunnar Sperber</i> , Högmässans ordinarie-sånger. Ett revisionsförslag	34
<i>Bo Ramviken</i> , Oratoriesång – en tillgång eller en belastning för kyrkan? Ett inlägg i debatten om kyrkans konstmusik	19	<i>Jan Svensson</i> , Dannäshandskriften	69
<i>Erik Lundkvist</i> , Tankar kring den andliga djupdimensionen i orgelmusiken – och skillnader i musikupplevelsen i kyrka och konsertsal	22	LAURENTIUS PETRI SÄLLSKAPET FÖR SVENSKT GUDSTJÄNSTLIV	
<i>Lennart Ekholm</i> , Kyrkomusikerns vardag. Planering – administration	26	Från koralveckan i Rättvik (Hillevi Jönsson – Stefan Wikrén)	83
<i>Paul Tufvesson</i> , Om musiken i kyrkan och kyrkomusikern	28	Verksamhetsberättelse för år 1983	85
		Ny upplaga av tidebönen på svenska (Gunnar Rosendal)	86

