

# Förord

"Svenskt Gudstjänstliv. Årsbok för liturgi, kyrkokonst, kyrkomusik och liturgi" är den enda i sitt slag i Sverige. Denna årgång av årsboken präglas av att årsbokens utgivare, Laurentius Petri Sällskapet, firar jubileum.

I Bonniers lexikon, band 9, 1965, heter det:

"*Laurentius Petri sällskapet*, bildat 1941, vill på den svenska reformationstidens grundval återuppbygga en evangelisk tidegärdstradition. L. anordnar studiekonvent, koraldagar, kurser m.m. och utger urkunder rörande det svenska gudstjänstlivets historia. Organ är Svenskt Gudstjänstliv."

Laurentius Petri Sällskapet (LPS), vars styrelse sedan början på 1970-talet också utgör Riksförbundet Svensk Kyrkomusiks (RISK) liturgiska och musikvetenskapliga sektion, firar 1991 50-årsjubileum. Svenskt Gudstjänstliv har därför i år karaktären av jubileumsskrift. LPS och den svenska reformationen behandlas av professor Åke Andrén, två av sällskapets mest inflytelserika ledare, Knut Peters och Arthur Adell, porträtteras av före kontraktsprosten, teol dr Pehr Edwall respektive professor Ragnar Holte som också skriver en uppsats om sällskapets huvudangelägenhet: Den svenska tidegården. Musikdirektör Gudrun Zethelius behandlar det som lexikonartikeln kallade "studiekonvent, koraldagar, kurser m.m.". Professor Nils Arvid Bringéus uppsats, slutligen, behandlar ett problem i "det svenska gudstjänstlivets historia", nämligen orgeln's tytnad.

1926 grundade Arthur Adell "Tidskrift för kyrkomusik och svenskt gudstjänstliv". Sedan LPS bildats 1941 blev namnet "Svenskt Gudstjänstliv". Denna publikation har under årens lopp flera gånger ändrat karaktär, såväl vad gäller lay-out som innehåll och periodicitet. För närvarande är det en årsbok som utges av LPS med stöd av Humanistisk-Samhällsvetenskapliga Forskningsrådet (HSFR) vilket naturligtvis på flera sätt präglar årsboken. När så Svenska Kyrkans Forskningsråd bildades och började utge en egen serie, TRO & TANKE, i vilken det förut-

varande Religionssociologiska Institutets i Stockholm välkända publikation "Religion och Samhälle" kom att ingå som en delserie, öppnades nya möjligheter. Genom en överenskommelse mellan LPS och Forskningsrådet kommer därför "Svenskt Gudstjänstliv" att utges som en självständig årsbok för LPS också fortsättningsvis, men i serien TRO & TANKE.

Detta gör framför allt att kostnaderna för årsboken kan hållas inom en rimlig nivå. Redaktör för serien TRO & TANKE är Evah Ignestam som därmed svarar för den praktiska handläggningen också av årsboken.

För medlemmarna i LPS finns nu flera möjligheter. Självfallet får alla som prenumererar på TRO & TANKE också Svenskt Gudstjänstliv. För den som endast vill ha årsboken gäller samma förhållande som tidigare. För den som både vill stödja LPS viktiga verksamhet och som prenumererar på TRO & TANKE bör det kanske ses så att man genom de dubbla exemplar man får av årsboken ges möjlighet att erhålla en skrift som väl lämpar sig som gåva till ett pris som är avsevärt mycket billigare än Svenskt Gudstjänstliv är i bokhandeln.

Redaktionen kan redan nu meddela att årg 1992 kommer att ha temat "Kyrkbröllop", med följande innehåll:

Vigselordningen för Svenska kyrkan 1986. Liturgiska och teologiska perspektiv, Ragnar Holte; Äktenskapets sakramentalitet, Sven-Erik Brodd; Den homiletiska ansatsen i vigseltalet, Bo Larsson; Musiken vid kyrkbröllop, Lars Angerdal; Kyrkliga bröllops seder, Nils Arvid Bringéus; Kyrklig handling och civilrättslig akt, Lotta Westerhäll. Som vanligt kommer det att ingå en recensionsavdelning för vilken Birgit Lindkvist Markström ansvarar.

Så till slut ett post scriptum till den som väntar på årgång 65, 1990. Det rör sig om ett temanummer kallat "Nordisk kyrkomusik" med författare från alla de nordiska länderna. Trots framförhållning i redaktionen har detta nummer fördröjts. Det blir en mycket intressant årgång och den utkommer i enlighet med den gamla ordningen för Svenskt Gudstjänstliv.

Därmed ber redaktionen att få överlämna "Tidegårdens tillskyndare", årsboken Svenskt gudstjänstliv, till dess läsare.

*Sven-Erik Brodd*