

sär. kat.
9C
S 506 = 7

TRO & TANKE 2001:1

Teologi och musik

Helle Christiansen, Elisabeth Hansson, Jan Hjärpe,
Ragnar Holte, René Kieffer, Tord Olsson,
Maria Thyresson Hedin

Svenska kyrkans forskningsråd

TRO & TANKE
Svenska kyrkan
751 70 Uppsala

Tel: 018-16 96 67

Fax: 018-16 97 09

e-postadress: evah.ignestam@svenskakyrkan.se

Prenumerationspris för 2001: 600 kr

Enstaka volymer i serien: 50–200 kr + frakt

Svenska kyrkans forskningsråd började sin verksamhet 1989. Det har till uppgift att främja vetenskaplig forskning inom det teologiska forskningsområdet och inom andra områden som är väsentliga för kyrkan genom att

- inventera behov av forskning
- initiera och prioritera forskningsprojekt
- fördela anslag till forskningsprojekt
- informera om forskning och forskningsresultat.

Möjligheterna att dela ut anslag är relativt begränsade – och den ojämförligt största delen av arbetet är knuten till forskningsavdelningen, som är belägen i Uppsala. Den har akademisk forskningskompetens inom de flesta av de religionsvetenskapliga områdena.

©2001, Svenska kyrkans forskningsråd och författarna

Omslag: Evah Ignestam, Uppsala

Sättning: Uppsala universitet, Tryck & Medier, Grafiska redaktionen

Tryck: Elanders Gotab, Stockholm 2001

ISSN 1101-7937

Svenskt Gudstjänstliv årgång 76

Utg. m. bidrag från Vetenskapsrådet

Redaktör för TRO & TANKE och TRO & TANKE/Supplement: Evah Ignestam

Innehåll

Förord	7
Klingande sakrament Augustinska och aktuella teologiska perspektiv på musik <i>Av Ragnar Holte</i>	11
Bibeln och musiken <i>Av René Kieffer</i>	27
Musik – tro – teologi Om kyrkomusiken i Svenska kyrkan <i>Av Elisabet Hansson</i>	38
Islam och musik <i>Av Jan Hjärpe</i>	54
Rituell musik och islamisk mystik, det mesta i Turkiet <i>Av Tord Olsson</i>	65
Musik og teologi – hvad har de med hinanden at gøre? Om baggrunden for initiativet Forum Musik-Teologi i Danmark <i>Av Helle Christiansen</i>	77
Musik och teologi ur en kyrkomusikers synvinkel Ett försök till kartläggning av några nutida strömningar <i>Av Maria Thyresson Hedin</i>	87
Recensioner.	109