

Medverkande i detta nummer

JAN SELLING (f. 1967) är forskare och koordinator för forskarnätverket RORHIN, "Romers och resandes historia i Norden", vid Hugo Valentin-centrum, Uppsala universitet. Han disputerade 2004 vid Historiska institutionen, Lunds universitet, på avhandlingen *Ur det förflutnas skuggor. Historiediskurs och nationalism i Tyskland 1990–2000*. Avhandlingen följdes av artikeln "Förintelsemonumentet som slutpunkt. Tysk historiepoltik från Kohl till Schröder" i *Historisk Tidskrift* 2005:4. Hans forskning har berört olika aspekter av kollektivt minne och historiepoltiska uppgörelser med det förflutna. Doktorsavhandlingen publicerades 2007 på tyska med titeln *Aus den Schatten der Vergangenheit. Deutschlands nationale Identitätssuche nach 1990*. Debatterna kring Forum för levande historia och Sveriges minne av Förintelsen har han behandlat i flera uppsatser, bl a "Between history and politics: the Swedish Living History project as discursive formation" i *Memories of the Holocaust in Scandinavia: Contexts, Approaches and Debates. Scandinavian Journal of History* 2011, 36:5, s. 555–569. I *Scandia* har han tidigare publicerat artikeln "Tysk historiediskurs som historytainment?" (2007, 73:1). 2013 utkommer Selling med en monografi om den svenska antiziganismens utveckling som teori och praktik samt den pågående uppgörelsen med dess historiska arv. Adress: Hugo Valentin-centrum, Uppsala universitet, Box 521, 751 20 Uppsala; e-post: jan.selling@valentin.uu.se.

PETER THALER er Ph.d. i historie og Ph.d. i nordisk sprog- og kulturvidenskab fra University of Minnesota samt dr.jur. fra Universitat Wien og har veret ansat som lektor i nyere europaisk kultur- og identitetshistorie ved Syddansk Universitet siden 2000. Hans forskning fokuserer pa kollektive identiteter med serlig vegt pa komparative og transnationale perspektiver. Blandt hans vigtigste publikationer er *The Ambivalence of Identity: The Austrian Experience of Nation-Building in a Modern Society* (2001), *Of Mind and Matter: The Duality of National Identity in the German-Danish Borderlands* (2009), *Grensetilfælde: Nationale og etniske identiteter i konflikt og overgang* (2004) og *Norwegian Minds – American Dreams: Ethnic Activism among Norwegian-American Intellectuals* (1998). Adresse: Institut for historie, Syddansk Universitet, Engstien 1, DK-6000 Kolding; e-post: thaler@sdu.dk.

HELENA EKERHOLM (f. 1981) är fil.dr i historia. Hon disputerade vid Umeå universitet 2012 med en avhandling om etanol och gas som alternativa drivmedel i Sverige under mellankrigstiden och andra världskriget. Hon har för närvarande en postdoktorstjänst vid Centrum för vetenskapshistoria, Kungliga Vetenskapsakademien, med placering vid Institutionen för idé- och samhällsstudier, Umeå universitet. Adress: Institutionen för idé- och samhällsstudier, Umeå universitet, 901 87 Umeå; e-post: helena.ekerholm@umu.se.

ORSI HUSZ (f. 1969) är docent i ekonomisk historia vid Uppsala universitet. Hennes forskningsintressen finns inom området kulturell ekonomi. Hon har forskat och publicerat om 1900-talets konsumtionskultur, om privatekonomiska diskurser och pengars kulturella värde, om finansiell "läskunnighet" i historiskt perspektiv; om den svenska borgerlighetens ekonomiska historia och kulturhistoria. Hennes senaste projekt handlar om kunskapens tidiga kommodifiering och de svenska korrespondensinstituterna från 1890-tal till 1970-tal. Bland hennes senaste publikationer kan nämnas "Passionate about things: The Swedish debate on throwawayism" i *Nordic Historical Review* 2011/1(12); "The morality of quality. Assimilating material mass culture in twentieth century Sweden" i *Journal of Modern European History* 2012/2(10); "Människovärde på distans: Kunskap mellan ekonomi och idealitet i brevskolornas reklam 1920–1970" i *Människans kunskap och kunskapen om människan*, M.W. Bondesson, O. Husz, M. Tydén & J. Myrdal (red.) (2012). Adress: Ekonomisk-historiska institutionen, Uppsala universitet, Box 513, 751 20 Uppsala; e-post: orsi.husz@ekhist.uu.se.

MARIE CRONQVIST (f. 1973) är docent i historia och universitetslektor i journalistik och mediehistoria vid Institutionen för kommunikation och medier vid Lunds universitet. Hennes forskningsintressen rör sig i fälten 1900-talets mediehistoria, kalla krigets kultur, historia och rumslighet, samt litterär journalistik. Bland hennes publikationer finns avhandlingen *Mannen i mitten. Ett spiondrama i svensk kallakrigskultur* (2004) och antologin *1973. En träff med tidsandan* (2008). Cronqvist har varit verksam som årsboksredaktör vid RJ och är verksam i redaktionen för *Scandia* samt bokserien *Mediehistoriskt arkiv*. Adress: Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet, Box 201, 221 00 Lund; e-post: marie.cronqvist@kom.lu.se.

Recensenter

MARTIN BERGMAN, teol.dr, Lunds universitet

MARTIN BERNTSON, docent i religionsvetenskap, Högskolan i Jönköping

JENNY BJÖRKMAN, fil.dr i historia, Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola

MARTIN ERICSSON, doktorand i historia, Lunds universitet

BOLETTE FRYDENDAHL LARSEN, doktorand i historia, Lunds universitet

KRISTIAN GERNER, professor emeritus i historia, Lunds universitet

EMMA HILBORN, doktorand i historia, Lunds universitet

MARIA KARLSSON, doktorand i historia, Lunds universitet

SVERKER OREDSSON, professor emeritus i historia, Lunds universitet

JACOB ORRJE, doktorand i vetenskapshistoria, Uppsala universitet

CECILIA ROSENGREN, docent i idé- och lärdoms historia, Göteborgs universitet

PETER SCHARFF SMITH, Ph.d. i mänskliga rättigheter, Institutet for Menneskerettigheder, København

NIKLAS PG SVENSSON, doktorand i historia, Lunds universitet

HENRIKA TANDEFELT, docent i historia, Helsingfors universitet

ANNA WALLETTE, fil.dr i historia, Lunds universitet

