

## Medverkande i detta nummer

JOHAN JARLBRINK (f. 1978) är fil.dr och forskare och lärare i journalistik och mediehistoria vid Lunds universitet. Han disputerade på avhandlingen *Det viaras för journalisten: Symboler och handlingsmönster för den svenska pressens medarbetare från 1870-tal till 1930-tal* (Kungl. Biblioteket, 2009). I avhandlingen undersöks framväxten av en modern journalistroll kring sekelskiftet 1900 och hur journalistiska ideal gestaltades och formades i film och skönlitteratur. Senare projekt har behandlat journalistikens teknikhistoria från fjäderpenna till bandspelare, samt tidningar som läsning och arkivmaterial 1850–1950. Adress: Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet, Box 201, 221 00 Lund; e-post: [johan.jarlbrink@kom.lu.se](mailto:johan.jarlbrink@kom.lu.se).

ANDREAS NYBLOM (f. 1975) är fil.dr och forskare vid Institutet för folklivsforskning, Nordiska museet. Hans forskningsintressen rör 1800-talets och 1900-talets kultur- och mediehistoria. Han disputerade på avhandlingen *Ryktbarhetens ansikte: Verner von Heidenstam, medierna och personkulten i sekelskiftets Sverige* (Atlantis, 2008). Avhandlingen handlar om författarens medialisering kring sekelskiftet 1900, och uppmärksammar hur andra medier än de som vanligen räknas till det litterära fältet skapade mening kring författare och författarskap. Inom ramarna för projektet *Berömmelsens kulturhistoria* (RJ) studeras 1800-talets kändiskultur och dess betydelse för etablerandet av olika personhistoriska minnen, platser och berättelser. Adress: Nordiska museet, Box 27820, 115 93 Stockholm; e-post: [andreas.nyblom@nordiskamuseet.se](mailto:andreas.nyblom@nordiskamuseet.se).

KARIN ZETTERQVIST NELSON (f. 1960) är professor vid tema Barn, Linköpings universitet. Hennes historiskt inriktade forskning har berört hur diagnoser som dyslexi och damp skapats, formats och förändrats i sociala processer, se t ex "Medfödd ordblindhet" i *Problembarnets århundrade*, Börjesson & Palmblad (red.) (2003), "Politics of reading and writing problems" i *History of Education* 34:2 (2005), liksom "Debatten om bokstavsdiagnoser –

en kamp om politiskt inflytande” i *Barnets bästa*, Sandin & Halldén (red.) (2003). På senare år har hon skrivit om hur barnterapi utformades i svenska sammanhang, ”The sandtray technique for Swedish children 1945–1960” i *Paedagogica Historica* 47:6 (2011). Adress: Tema Barn, Linköpings universitet, 581 83 Linköping; e-post: karin.zetterqvist.nelson@liu.se.

RIKKE JUEL MADSEN (f. 1981) er cand.mag. i historie fra Syddansk Universitet. For tiden er hun ansat som videnskabelig assistent på Koordinationen for Kønsforskning i Danmark på Sociologisk Institut, Københavns Universitet. Her er hun redaktionssekretær for det danske kønsforskningstidskrift *Kvinder, Køn & Forskning*. Hun interesserer sig især for feministiske teorier om affekt og posthumanisme og er koordinator for en kreds i Nordisk Sommeruniversitet om Affekt. Adresse: Koordinationen for Kønsforskning, Sociologisk Institut, Øster Farimagsgade 5, Bygning 16, 1014 København K; e-post: rikjuel@gmail.com.

MONIKA EDGREN (f. 1953) är professor i genusvetenskap och docent i historia. Hennes forskningsintressen är feministisk teori och postkoloniala perspektiv inom en socialhistorisk domän. Bland hennes senare arbeten kan nämnas boken *Hem tar plats. Ett feministiskt perspektiv på flyttandets politik i 1970-talets rapportböcker* (2009), omarbetad i artikeln ”About home and giving voice to experience of marginalization: a feminist reading of the 1970s social report books about migration policy in Sweden” i *Scandinavian Journal of History* (2011), samt artiklarna ”Colonizing women’s bodies. Population policies and nationhood in eighteenth century Sweden” i *Journal of Women’s History* (2010) och ”Berättelser om sexuellt våld i feministisk forskning” i *Tidskrift för genusforskning* (2011). Adress: Genusvetenskap, Kultur och samhälle, Malmö högskola, 205 06 Malmö; e-post: monika.edgren@mah.se.

HUGO NORDLAND (f. 1985) är sedan hösten 2010 doktorand i historia vid Lunds universitet. Hans forskningsintressen rör huvudsakligen hur känslor aktualiserades i krig under äldre tid. Titeln på hans pågående avhandlingsprojekt är *Krigets själ och hjärta: känslor och människosyn hos svenska officerare omkring sekelskiftet 1800*. I den undersöker han hur olika känslor gavs mening i framför allt svenska officerares personliga krigsberättelser från de finska krigen under gustaviansk tid, 1788–1790 samt 1808–1809. Adress: Historiska institutionen, Lunds universitet, Box 2074, 220 02 Lund; e-post: hugo.nordland@hist.lu.se.

## Recensenter

PIIA EINONEN, fil.dr, Jyväskylä universitet  
PIRJO MARKKOLA, professor, Jyväskylä universitet  
JOHAN STENFELDT, doktorand, Lunds universitet  
SARA EDENHEIM, fil.dr, Umeå universitet  
GUNNAR BROBERG, professor emeritus, Lunds universitet  
MARTIN ALMBJÄR, doktorand, Umeå universitet  
PETER K. ANDERSSON, doktorand, Lunds universitet  
KLAS-GÖRAN KARLSSON, professor, Lunds universitet  
JOHAN SVANBERG, fil.dr, Stockholms universitet  
DAVID LARSSON HEIDENBLAD, doktorand, Lunds universitet  
CECILIA RIVING, fil.dr, Lunds universitet  
CECILIA LINDGREN, fil.dr, Linköpings universitet  
HENRIC BAGERIUS, fil.dr, Göteborgs universitet  
BIRGITTE POSSING, professor, Københavns universitet/Rigsarkivet  
MAGNUS OLOFSSON, fil.dr, Lunds universitet  
SVERKER OREDSSON, professor emeritus, Lunds universitet