

Innehåll

Redaktören har ordet <i>Ulrika Holgersson</i>	3
Medverkande i detta nummer	7
Tillbaka till metoden: en framåtblick <i>Ulrika Holgersson och Hanne Sanders</i>	11
Islands kristnande – en kritisk undersökning <i>Harald Gustafsson</i>	18
Unionsbrevets kongelige program og krigen om Slesvig <i>Markus Hedemann</i>	38
Antinazistisk ”världsstjärna” eller ”rasist”? Kontinuitet och förändring i Sture Bolins politiska gärning och hur denna har värderats <i>Tobias Wetterlöv</i>	72
Några synpunkter på Sture Bolin och Sveriges Nationella Förbund <i>Sverker Oredsson</i>	101
Historia – ett ämne för arkivnötare? Om användningen av otryckt källmaterial från arkiv i doktorsavhandlingar i historia 1969–2009 (2010) <i>Erik Wångmar</i>	108
Uløste opgaver Adam af Bremen, Saxo Grammaticus og Knytlinga saga <i>Michael H. Gelting</i>	126
Arkiv och perspektiv Finns det en motsättning mellan populärhistoria och genushistoria? <i>Daniel Nyström och Svante Norrhem</i>	144
Från massmedium till mikrosurrogat Några reflektioner kring den mikrofilmade dagstidningen som källa <i>Christian Widholm</i>	155

Recensioner	171
Själens schamaner. Personliga essäer om psykiatri <i>Nils Uddenberg</i>	171
Berättelser från insidan. En essä om personliga erfarenheter i psykiatrins historia <i>Lars-Eric Jönsson</i>	171
Varför skriver vi inte historiska romaner i stället? Texter i urval 1980–2005 <i>Christer Winberg, i urval av Jan Christensen och Martin Linde</i>	174
Det vita fältet. Samtida forskning om högerextremism <i>Mats Deland, Fredrik Hertzberg och Thomas Hvitfeldt (red.)</i>	175
Bruk och missbruk av naturens resurser. En svensk miljöhistoria <i>Claes Bernes och Lars J. Lundgren</i>	177
Ödets teater. Ödesföreställningar i Sverige vid 1700-talets början <i>Andreas Hellerstedt</i>	178
Komediant och riksförrädare. Handskriftcirkulerade smädeskrifter mot Gustaf III <i>Annie Mattsson</i>	180
War and Peace in Transition. Changing Roles of External Actors <i>Karin Aggestam och Annika Björkdahl (red.)</i>	182
Att bo granne med ondskan. Sveriges förhållande till nazismen, Nazityskland och Förintelsen <i>Klas Åmark</i>	183
Mörkrets hjärta i klassrummet. Historieundervisning och elevers uppfattningar om förintelsen <i>Bo Persson</i>	186
Historiebruk kring Nådendal och den kommemorativa anatomin av klostrets minnesplats <i>Eva Ahl-Öaris</i>	187
Att projicera det förflutna. Historiebruk och historieförmedling i svensk skolfilm 1970–2000 utifrån de regionala AV-centralernas utbud <i>Martin Karlsson</i>	189
Historieintresse och historieundervisning. Elevers och lärares uppfattningar om historieämnet <i>Johan Hansson</i>	191
The Unfinished Revolution: Making Sense of the Communist Past in Central-Eastern Europe <i>James Mark</i>	192
Liberalismens idéhistoria. Frihet och modernitet <i>Svante Nylander</i>	194