

# Innehåll

Redaktören har ordet <i>Ulrika Holgersson</i>	I
Medverkande i detta nummer	5
SPECIAL FEATURE ISSUE: FILM AND HISTORY	
Introduction: Film and History in the Twenty-First Century <i>Erik Hedling &amp; Mats Jönsson</i>	II
Film History, Film Practices <i>Janet Staiger</i>	13
Theory, Practice, and the Significance of Film Schools <i>Duncan Petrie</i>	31
Neutral Nazism? Swedish-German Film Relations, 1941–1945 <i>Mats Jönsson</i>	47
Swedish Television News Coverage and the Historical Media Memory of the Rwandan Genocide <i>Tommy Gustafsson</i>	80
Wile E. Coyote in the Bunker Film, History, and the Haunted Unlife of Adolf Hitler on the Silver Screen <i>Vinzenz Hediger</i>	99
Historisk forskning idag Observationer under nio års tid <i>Maria Ågren</i>	112
DEBATT:	
Mandarinernas återkomst? <i>Simon Larsson</i>	127
Vitalisering av historievetenskapen <i>Kim Salomon</i>	136

<b>Temarecension: Bernadotterna</b>	146
Jean Bernadotte: Mannen vi valde <i>Herman Lindqvist</i>	
Karl XIV Johan: Det moderna Sveriges grundare <i>Olof Sjöström</i>	
En dynasti blir till: Medier, myter och makt kring Karl XIV Johan och familjen Bernadotte <i>Nils Ekedahl (red.)</i>	
<b>Recensioner</b>	154
Sveriges statsministrar under 100 år <i>Mats Bergstrand &amp; Per T. Ohlsson (red.)</i>	154
Lycksalighetens källa. Kontextuella närläsningar av Anders Chydenius budordspredikningar, 1781–82 <i>Carola Nordbäck</i>	156
Det skvallrande ansiktet. Fysiognomikens historia <i>Olle Bergquist</i>	158
Kristen manlighet. Ideal och verklighet 1830–1940 <i>Yvonne Maria Werner (red.)</i>	159
Det nära främmande. Svensk lärdom och politik i en tysk tidning 1753–1792 <i>Mathias Persson</i>	161