

Redaktören har ordet

Jens Ljunggren

Då var det dags för mig att säga adjö och lämna redaktörsstolen på *Scandia*. Det har varit en rolig tid. När jag tillträdde 2005 hade tidskriftens styrelse och dåvarande redaktör Ulf Zander inlett ett förändringsarbete, vilket jag strävat efter att fullfölja. Marken var väl förberedd och tillsammans tycker jag att vi, dvs. *Scandias* redaktion och styrelse, på många sätt lyckats väl. Vi har fått ny layout, en permanent lektörsgrupp med hög kompetens, hemsida och nya rutiner för tryck och sättning. Vi kan se att artikel tillströmningen ökar och att vi har kunnat fortsätta publicera goda artiklar inte bara på svenska utan även på de skandinaviska språken samt, med ökande frekvens, på engelska. Numera är *Scandia* rankad i både *European Reference Index for the Humanities* (ERIH) samt *Social Sciences Citation Index* (*Thompson Scientific*). Fortfarande återstår mycket att göra och närmast står elektronisk publicering på tur och en upplivning av vår hemsida. Allt detta är något som den nya redaktören kommer att ta itu med tillsammans med tidskriftens dugliga redaktion och styrelse.

Ny redaktör efter mig blir Ulrika Holgersson. Ulrika har framför allt sysslat med arbetar- och genushistoria. Hon disputerade 2005 på avhandlingen *Populärkulturen och klassamhället. Arbete, klass och genus i svensk dampress i början av 1900-talet* (recenserad i *Scandia* 2007:1) i vilken hon avtäcker ett mycket mera slingrigt och mångstyrt klassbegrepp än i den stora marxistiska berättelsen om borgare och proletärer. I avhandlingen, och i flera artiklar, har Ulrika intresserat sig för mediala representationer av klass och kön. För närvarande arbetar hon med ett av Riksbankens Jubileumsfond understött projekt om konstruktioner av klass och genus i svensk spelfilm, *Mellan fördomar och folklighet – hembiträdet i svensk spelfilm 1930–1950*. Hon är också aktuell med boken *Klass – feministiska och kulturanalytiska perspektiv*, en lärobok om klassbegreppet, som behandlar den moderna klassteorins viktigaste tänkare från Marx och Weber fram till och med de senaste decenniernas internationella klassdebatt. Hon har också varit ledarskribent och krönikör vid *Arbetet* och *Skånskan*. Ulrika är en mycket kompetent

historiker med stort engagemang, både väldigt kunnig och med den viktiga förmågan att kunna se saker ur nya synvinklar. Det är med både glädje och tillförsikt, och inte minst nyfikenhet, jag lämnar över redaktörskapet till Ulrika Holgersson. Självklart skall jag nu bli prenumerant. Det kostar ju faktiskt bara 240 kronor per år. Vårt postgirokonto är 535164-8 och jag skall komma ihåg att ange namn och adress vid inbetalningen.