

# Scandia

TIDSKRIFT FÖR HISTORISK FORSKNING

Årgång 2022 • band 88 • häfte 1

*Redaktör & ansvarig utgivare*  
Professor Wiebke Kolbe

*Redaktionssekreterare*  
Fil.dr Björn Lundberg

*Webbredaktör*  
Fil.dr Sara Ellis Nilsson

*Ekonomi- & prenumerationsansvarig*  
Professor Lars Edgren

*Övriga redaktionsmedlemmar/styrelse*  
Professor Hanne Sanders, ordförande

Professor Thomas Kaiserfeld, Lunds universitet

Docent Svante Norrhem, Lunds universitet

Docent Henrik Rosengren, Lunds universitet

Biträdande professor Stefan Nyzell, Malmö universitet

Ph.d. Morten Fink-Jensen, Københavns universitet

Ph.d. Lene Sofie Bak, Københavns universitet

Fil.dr Kajsa Weber, Lunds universitet

Fil.dr Ingmarie Danielsson Malmros, Malmö universitet

Fil.dr Lina Sturfelt, Lunds universitet

Docent Liesbeth Geevers, Södertörns högskola

Fil.dr Robert Nilsson Mohammadi, Malmö universitet

---

© Stiftelsen Scandia

*Förlag*  
Universus Academic Press

*Omslag*  
Gabriella Lindgren

*Grafisk form*  
Christer Isell

*Engelsk språkgranskning*  
Rikard Ehnsjö

*Omslagsbild*  
*Folkets Nisse, 26/9 1874.*

*Tryck*  
Pozkal Printing House, Inowroclaw 2022

# Redaktionsråd

## Advisory Board

SARI AUTIO-SARASMO, docent  
Helsingfors universitet

MICHAEL H. GELTING, professor  
University of Aberdeen

MATS HALLENBERG, docent  
Stockholms universitet

ORSI HUSZ, docent  
Uppsala universitet

KARIN HASSAN JANSSON, docent  
Uppsala universitet

PASI IHALAINEN, professor  
Jyväskylä universitet

NINA JAVETTE KOEFOED, Ph.d.  
Aarhus universitet

KIMMO KATAJALA, professor  
Östra Finlands universitet

KARIN KVIST GEVERTS, docent  
Svenska institutet för Förintelseforskning

PIRJO MARKKOLA, professor  
Jyväskylä universitet

ANDREAS MARKLUND, fil.dr  
ENIGMA, Museum for Post, Tele og  
Kommunikation, København

FLEMMING MIKKELSEN, Dr.scient.pol.  
Københavns universitet

JES FABRICIUS MØLLER, Ph.d.  
Københavns universitet

BERTEL NYGAARD, Ph.d.  
Aarhus universitet

DORTHE GERT SIMONSEN, Ph.d.  
Københavns universitet

SVEIN ATLE SKÅLEVÅG, professor  
Universitetet i Bergen

ERIK THOMSON, associate professor  
University of Manitoba

PAUL WARDE, professor  
University of Cambridge

ULF ZANDER, professor  
Lunds universitet

# Innehåll

Redaktören har ordet <i>Wiebke Kolbe</i>	5
Artiklar	
Bør kvinder være læger? Debatten om kvinders adgang til universitetet i Danmark, 1851–1875 <i>Pelle Oliver Larsen</i>	13
Från chiffer till klartext? Temamodellering av Statliga offentliga utredningar 1945–1989 <i>Pelle Snickars</i>	40
Den vetenskapliga frågan och det moraliska svaret. Förintelsen i elevens kunskaps- och föreställningsvärldar <i>Fredrik Alvé, Klas-Göran Karlsson &amp; Marianne Sjöland</i>	67
Scandia debatt	
En etik för arkivet? <i>Andrés Brink Pinto</i>	93
Scandia introducerar	
Tidigmodern freds forskning i tyskspråkigt perspektiv <i>Dorothee Goetze</i>	109
Scandia introducerar	
Petrokultur och energihistoria <i>Jens Millkrantz, Anna Åberg, Kristoffer Ekberg &amp; Susanna Lidström</i>	127
Temarecension	
Har humorn en historia? A Cultural History of Comedy, vol. 1–6 The Palgrave Handbook of Humour, History, and Methodology Gudomliga komedier. Humor, subjektivitet, transcendens, vol. 1–3 <i>Recenserade av Peter K. Andersson</i>	141
Temarecension	
Blicken på svenska hovet i en internationell kontext Survival and Revival in Sweden's Court and Monarchy, 1718–1930 Women at the Early Modern Swedish Court. Power, Risk, Opportunity <i>Recenserade av Johanna Ilmakunnas</i>	149

## Recensioner

### Monografier

En svindlande uppgift. Sverige och biståndet 1945–1975 155  
*Annika Berg, Urban Lundberg & Mattias Tydén. Recenserad av Lars Diurlin*

Judarnas historia i Sverige 157  
*Carl Henrik Carlsson. Recenserad av Per Hammarström*

Vilt, jakt och människor i Norrlands skogar 1870–1900 160  
*Kjell Danell. Recenserad av Jimmy Jönsson*

Nils Bejerot och den svenska narkotikapolitiken 162  
*Björn Johnson. Recenserad av Anders Pedersson*

European Small States and the Role of Consuls in the Age of Empire 164  
*Aryo Makko. Recenserad av Bo Stråth*

Kallelse och erkännande. Berättelser från de första prästvigda kvinnorna i Svenska kyrkan 167  
*Frida Mannerfelt & Alexander Maurits. Recenserad av Yvonne Maria Werner*

Skolagens historia och pedagogik. Sedlighetsfostran, disciplinering och våldsbruk i den tidigmoderna skolan, 1560–1820 168  
*Björn Norlin. Recenserad av Jonas Qvarsebo*

Provflygningarna. Platserna Andrée lämnade efter sig 170  
*Carl-Johan Svensson. Recenserad av Cecilia Trenter*

### Avhandlingar

Att höra det förflutna till. Adlig minneskultur och kollektiv identitet efter ständssamhällets upplösning, 1869–1976 172  
*Magnus Bergman. Recenserad av Bo Eriksson*

En förbindelse med en större värld. Postorder i Sverige under tidigt 1900-tal 174  
*Charlotte Nilsson. Recenserad av Anna Sundelin*

En fackförening för hemmen. Kollektiv mobilisering, hyresgästorganisering och maktkamp på hyresmarknaden i Stockholm och Göteborg 1875–1942 176  
*Hannes Rolf. Recenserad av Lars Berggren*

Övningar i frihet. Pedagogiseringen av känslolivet och mellanmänniska relationer i 1970-talets Sverige 178  
*Linnea Tillema. Recenserad av Marie Cronqvist*

### Antologier

Digital Histories: Emergent Approaches within the New Digital History 180  
*Mats Fridlund, Mila Oiva & Petri Paju (eds.). Reviewed by Sune Bechmann Pedersen*

Propaganda. En antologi om påverkan 181  
*Oscar Österberg (red.). Recenserad av Fredrik Norén*

Mindre uppmärksammade historiska jubileer 185  
Teckning av Fredrik Tersmeden

# Redaktören har ordet

Wiebke Kolbe

*Scandias* aktuella nummer fokuserar på modern historia. Den första artikeln handlar om 1800-talet. Pelle Oliver Larsen analyserar den offentliga debatt om kvinnors tillgång till universitet i allmänhet och till medicinsk utbildning i synnerhet som ägde rum i Danmark mellan 1851 och 1875. Frågorna i denna kontrovers liknade dem i andra europeiska länder samt i Nordamerika. När kvinnors fysiska och intellektuella förmåga att göra en akademisk karriär ifrågasattes svarade förespråkare för kvinnliga läkare att kvinnors speciella talanger gjorde dem till idealiska läkare, och när motståndare till kvinnors högre utbildning hävdade att medicinsk utbildning, särskilt samundervisning, skulle förstöra kvinnlig ömtålighet och blygsamhet, svarade förespråkarna att kvinnliga läkare behövdes för att behandla kvinnor så att deras ömtålighet inte skulle äventyras av manlig behandling. Artikeln påpekar att dessa argument för kvinnliga läkare förstärkte rådande föreställningar om sann kvinnlighet.

Vi fortsätter med en artikel om digital historia. Pelle Snickars förklarar i den vad temamodellering är, hur metoden kan användas i digital historisk forskning och hur statistisk analys av ordfördelningen i teman kan generera intressanta resultat. Han använder metoden för att analysera samtliga Statens offentliga utredningar mellan 1945 och 1989 som ett enda dataset och undersöker vilka teman i denna omfattande korpus som mjukvaran kan läsa och uppfatta. Analysen fokuserar på teman som rör medier och mediepolitik. Ett resultat är att film var det medium som SOU-genren under undersökningsperioden ägnade mest uppmärksamhet. Artikeln visar att SOU-data är rika och att många olika teman kan spåras, men även att man som forskare måste lära sig att arbeta med data och att det är en stor fördel om man har förkunskaper i de ämnen man önskar utforska.

Fredrik Alvé, Klas-Göran Karlsson och Marianne Sjöland ägnar nästa artikel åt historiekultur och -didaktik. De undersöker högstadeelevers svar på frågan om orsakerna till förintelsen i de nationella proven i historia. Svaren analyseras enligt två olika mallar, en traditionell historisk förståelse av förintelsen som kopplad till en specifik historisk miljö, eller en ”medborgerlig” tolkning, där folkordet betraktas som ett tidsöverskridande fenomen med ett tydligt moraliskt budskap för nutiden. Ett resultat av analysen är att en av fyra elever inte kan ge ett tillfredsställande svar på frågan. Många svagare svar är inte primärt moraliskt orienterade. De fokuserar snarare på förövarna, som ofta förenklat framställs som utbytbara och drivna av samma

folkmordsavsikter, men saknar ett historiskt sammanhang. De bästa svaren bygger på historiska aspekter samt på mer komplexa, funktionsorienterade förklaringar. Slutsatsen är att historia och moral måste förstås och göras operativa som två ömsesidigt sammanhängande dimensioner.

Under vår nya rubrik ”*Scandia* debatt” vill Andrés Brink Pinto stimulera en diskussion om hur historiker kan arbeta med känsliga arkivkällor på ett etiskt sätt. Han presenterar tre etiska ståndpunkter: process-etik, omsorgsetik och pliktbaserad etik, och resonerar om deras respektive konsekvenser och fördelar för arbetet med arkivkällor. Bidraget avslutas med ett argument för pliktbaserad etik och kritik som ett sätt att konstruera oss själva som etiska subjekt i våra plikter som historiker.

Detta nummer innehåller två ”*Scandia* introducerar”. I det första presenterar Dorothee Götze tidigmoderna fredsstudier i den tyskspråkiga världen som avsevärt skiljer sig från den svenska forskningen. Medan den svenska historiska fredsforskningen tar avstamp i den långa fredsperiod som Sverige och dess befolkning har upplevt sedan 1814 har den tyskspråkiga tidigmoderna fredsforskningen sin utgångspunkt i westfaliska fredskongressen som verkar nästan helt förbises av svensk forskning. Författaren tar upp den svenska och tyskspråkiga tidigmoderna freds forskningens olika utveckling med avseende på institutionalisering och utgångspunkter samt ger en översikt över forskningsläget inom tyskspråkiga tidigmoderna fredsstudier.

I det andra ”*Scandia* introducerar” introducerar Jens Millkrantz, Anna Åberg, Kristoffer Ekberg och Susanna Lidström det framväxande internationella forskningsområdet petrokultur i relation till svensk energihistoria. De undersöker å ena sidan hur petrokulturella teoretiska begrepp och perspektiv kan vara användbara för historiska analyser, genom att uppmärksamma oljans ständiga närvaro i vår vardag, och hävdar å andra sidan att historiska perspektiv på ett betydande sätt skulle kunna informera och utvidga litteraturen om petrokulturer, genom att placera petrokulturella idéer och praktiker i sitt historiska sammanhang. Slutligen föreslår de att fallstudier av svenskt oljeberoende kan tillföra viktiga dimensioner till befintlig forskning om petrokultur, som har fokuserat på exportberoende länder.

Som vanligt innehåller detta nummer även recensioner av ny historievetenskaplig litteratur. Numret bjuder dessutom på två temarecensioner, en om humorns historia, den andra om det tidigmoderna hovet i Sverige.

Den 8 till 11 augusti går det trettionde Nordiska historikermötet av stapeln i Göteborg. Det är ett bra tillfälle att informera sig om aktuell nordisk historieforskning och träffa kolleger från hela Norden. *Scandia* kommer att medverka på kongressen på två sätt. För det första kommer vi att hålla in ett bokbord där intresserade kan träffa och prata med redaktionen samt förvärva nyare nummer av tidskriften. För det andra kommer redaktionen att delta

i ett rundabordssamtal som samlar och presenterar sex nordiska historiska tidskrifter. Här finns det möjlighet att få veta mer om vårt arbete och helt enkelt att lära känna oss. Deltagarna kommer att berätta om tidskrifternas bakgrund och syften och diskutera publiceringsprocesser och -villkor. Ett viktigt syfte med rundabordssamtalet är att presentera Nordens ledande historievetenskapliga tidskrifter i synnerhet för yngre forskare, men det är också ett tillfälle att på nordisk nivå lyfta upp nationella frågor om vetenskaplig publicering som är relevanta för hela historikersamhället. Alla intresserade är välkomna att ställa frågor och diskutera tidskrifternas innehåll och inriktningar. Vi hoppas på ett fruktbart utbyte av information och erfarenheter mellan redaktörerna, (presumtiva) författare, granskare och läsare. Väl mött i augusti i Göteborg!

Wiebke Kolbe

# Medverkande i detta nummer

FREDRIK ALVÉN (f. 1972) är doktor i historia och historiedidaktik vid Institutionen för samhälle, kultur och identitet, Malmö universitet. Hans forskning rör främst historieundervisningens plats och förutsättningar. Bland senare publikationer ingår artiklarna "Opening or closing Pandora's box? Third-order concepts in history education for powerful knowledge", *El Futuro del Pasado* 12 (2021) och "Historiemedvetande och jämställdhetstankar hos svenska ungdomar", *Norddidactica. Journal of Humanities and Social Science Education* 11:1 (2021) samt kapitlet "Please let it be a history test with a content I can handle. How girls and boys perform in the national test in history in Sweden", i *Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography* (2021) C.J.G. Carrasco, P.M. Martínez & R.L. Facal (red.). Adress: Lärande och Samhälle, Malmö universitet, 211 19 Malmö; e-post: fredrik.alven@mau.se.

KRISTOFFER EKBERG (f. 1984) är doktor i historia och forskare på Avdelningen för teknik, vetenskap och samhälle, Chalmers tekniska högskola med inriktning mot miljöfrågor, klimatpolitik och sociala rörelser. I fokus för hans nuvarande forskning ligger framför allt konflikter mellan industri/näringsliv och sociala rörelser. Han är med i projektet Swedish petrocultures. Pervasive fossil fuel practices that obstruct climate change mitigation lett av Anna Åberg. Bland hans tidigare publikationer ingår artikeln "A question of utter importance. The early history of climate change and energy policy in Sweden, 1974–1983" *Environment and History* (2021) tillsammans med Martin Hultman, och avhandlingen *Mellan flykt och förändring. Utopiskt platskapande i 1970-talets alternativa miljö* (2016). Adress: Chalmers tekniska högskola, Institutionen för teknikens ekonomi och organisation, Vera Sandbergs allé 8, 412 96 Göteborg; e-post: kristoffer.ekberg@chalmers.se

DOROTHÉE GOETZE (f. 1981) är lektor i historia vid Mittuniversitet i Sundsvall. Hennes forskning behandlar tysk-romerska riket, Östersjöregionen och relationerna dem emellan under den tidigmoderna epoken. Hon rör konstitutionella frågor likväl som diplomatihistoriska problem. Särskilt intresserad är hon i frågor om integration och fred under tidigmodern tid. Bland hennes tidigare publikationer ingår antologin *Warum Friedensschließen so schwer ist. Frühneuzeitliche Friedensfindung am Beispiel des Westfälischen Friedenskongresses* (2019) som hon är en av redaktörerna för, och en översiktsartikel "Die Friedensschlüsse der Nordischen Kriege



(1570–1814)” om tidigmoderna fredsavtal i Östersjöregionen som publicerades i *Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit/Handbook of Peace in Early Modern Europe* (2020). Adress: Mittuniversitetet, Institutionen för humaniora och samhällsvetenskap, Holmgatan 10, 851 70 Sundsvall; e-post: dorothee.goetze@miun.se.

KLAS-GÖRAN KARLSSON (f. 1955) är professor i historia vid Lunds universitet. Han har ett allmänt intresse för internationell samtidshistoria men har framför allt utforskat tre områden: Rysslands och Östeuropas moderna historia, historien om folkmord och brott mot mänskligheten, och historiekulturella frågor om den historiska dimensionens plats i samhälle, kultur och utbildning. Han har lett stora forskningsprojekt om förintelsens plats i den europeiska historiekulturen och om lärdomar av förintelsens och den sovjetiska terrorns historia. Karlssons senaste böcker är *Det moderna trettioåriga kriget* (2019) och *Folkmord – historien om ett brott mot mänskligheten* (2021). Under 2022 utkommer *Natur & Kulturs globalhistoria*, som han är redaktör för, och *Lessons of Borderline Histories*. Adress: Historiska institutionen, Lunds universitet, Box 192, 221 00 Lund; e-post: Klas-Goran.Karlsson@hist.lu.se.

PELLE OLIVER LARSEN (f. 1975) er historiker med speciale i universitetshistorie og særlig interesse for krydsfeltet mellem køn, universitet og viden-skab. Han har bl a skrevet bogen *Professoratet. Kampen om Det Filosofiske Fakultet 1870-1920* (2016) og artiklerne ”Universitetets køn. Kønsnormer og kvinders karrieremuligheder ved Københavns Universitets Filosofiske Fakultet, 1875-1925”, [dansk] *Historisk Tidsskrift* 2012:2, og ”Nordic networks at work. Power struggles in the Scandinavian historical field, 1935-1942,” i antologien *Making Nordic Historiography. Connections, tensions and methodology, 1850-1970* (2017). For tiden arbejder han på et projekt om den første generation af kvindelige læger i Danmark. Adresse: Birmingham; e-post: pelle\_larsen@hotmail.com.

SUSANNA LIDSTRÖM (f. 1981) är forskare i miljöhumaniora vid Avdelningen för historiska studier av teknik, vetenskap och miljö vid Kungliga Tekniska högskolan. Hennes forskning inriktar sig på miljöhistoria och miljö och litteratur, så kallad ekokritik. Under de senaste åren har hon främst forskat om havet, men hon är också intresserad av andra områden som berör energi, klimat, miljö och hållbar utveckling. Hennes publikationer inkluderar ”The metaphor of ‘ocean health’ is problematic; the ‘ocean we want’ is a better term”, *Frontiers in Marine Science* (2022) och ”Decline and diversity in Swedish seas. Environmental narratives in marine history, science and policy”, *Ambio* (2020). Hon har också skrivit boken *Nature. Environment and*

*poetry. Ecocriticism and the Poetics of Seamus Heaney and Ted Hughes* (2015). Adress: Kungliga Tekniska högskolan, Avdelningen för historiska studier av teknik, vetenskap och miljö, Teknikringen 74D, plan 5, 114 28 Stockholm; e-post: susannalidstrom@abe.kth.se.

JENS MILLKRANTZ (f. 1989) är doktorand i energi- och miljöhistoria vid Avdelningen för teknik, vetenskap och samhälle vid Chalmers tekniska högskola. Han har en utbildningsbakgrund inom STS-influerad sociologi. Hans avhandling handlar om svensk oljehistoria från ett petrokultur-perspektiv, med ett särskilt fokus på svenska politikernas problematisering av oljeindustrin och de politiska förslagen om ett förstatligande av oljeindustrin som framfördes under första halvan av 1900-talet. Adress: Chalmers tekniska högskola, Institutionen för teknikens ekonomi och organisation, Vera Sandbergs allé 8, 412 96 Göteborg; e-post: jens.millkrantz@chalmers.se.

ANDRÉS BRINK PINTO (f. 1978) är docent i historia, verksam vid Genusvetenskapliga institutionen vid Lunds universitet. En stor del av hans forskning behandlar konflikter om stadsrummet, hur det ska brukas och vem som har rätt till stadens rum. Hans pågående forskningsprojekt undersöker polisiär styrning av homosexuellt liv i Stockholm 1944–1968. Bland hans senaste publikationer ingår artikeln ”Public toilets for women. How female municipal councillors expanded the right to the city in Sweden, c. 1910–1925”, *Women’s History Review* (published online ahead of print 15 July 2021), författad tillsammans med Malin Arvidsson, samt monografen *Den bråkiga staden. Ungdomsupplopp och ungdomspolitik i efterkrigstidens Stockholm* (2019), författad tillsammans med Martin Ericsson. Adress: Genusvetenskapliga institutionen, Lunds universitet, Box 117, 221 00 Lund; e-post: andres.brink\_pinto@genus.lu.se.

MARIANNE SJÖLAND (f. 1963) är filosofie doktor i historia och historiedidaktik vid Institutionen för samhälle, kultur och identitet, Malmö universitet. Hennes forskning är historiekulturellt inriktad mot populariserad historia och historieförmedling ur ett bredare samhällsligt perspektiv. Andra intresseområden är historieundervisning i grund- och gymnasieskolan. Bland publikationerna finns *Historia i magasin. En studie av tidskriften Populär Historias historieskrivning och av kommersiellt historiebbruk* (2011), ”The use of history in popular history magazines. A theoretical approach”, i antologin *Commercialised History. Popular History Magazines in Europe* (2015) samt *Historia från tidskriftsredaktionen. En komparativ studie av Populär Historias och History Today’s historieskrivning* (2016). Adress: Lärande och Samhälle, Malmö universitet, 211 19 Malmö; e-post: marianne.sjoland@mau.se.

PELLE SNICKARS (f. 1971) är professor i digitala kulturer vid Lunds universitet. Han är mediehistoriker och bedriver forskning inom kunskapsfältet digital humaniora, främst med inriktning på digitalt kulturarv. Snickars grundade 2006 bokserien Mediehistoriskt arkiv, och hans forskning har behandlat både äldre och nya medier. Han har publicerat 22 böcker – om bland annat YouTube, om iPhone och Spotify liksom om filmarkivet.se och mediernas historia. Hans senaste bok på svenska är *Kulturarvets mediehistoria. Dokumentation och representation 1750–1950* (2020). En ny samskriven bok, *From Big Bang to Big Data. A History of the Media* kommer hösten 2022. Snickars leder för närvarande två forskningsprojekt: Moderna Tider 1936 (RJ), som undersöker vad samtida algoritmer för mönsterigenkänning ser och hör när de tillämpas på mediehistoriskt källmaterial, samt Välfärdsstaten analyserad. Textanalys och modellering av svensk politik, media och kultur, 1945–1989 (VR), som sysslar med storskalig textanalys av tre centrala sfärer – politik, medier och kultur – i det svenska välfärdssamhällets framväxt. Adress: Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet, Box 192, 221 00 Lund; e-post: pelle.snickars@kultur.lu.se.

ANNA ÅBERG (f. 1978) är docent och forskare i teknik- och vetenskapshistoria, på Avdelningen för teknik, vetenskap och samhälle, Chalmers tekniska högskola, med inriktning på energi och resurser. Hennes forskningsämnen spänner från internationell fusionsforskning, genom svensk uranimport och gruvdrift i rymden, till sporthistoria och populärkulturella narrativ om energi och miljö. Hon leder för närvarande två projekt om Sveriges oljehistoria ur ett petrokulturellt perspektiv. Bland senare publikationer finns ”Reciprocity and compromise. Every-day science diplomacy in the early history of ITER”, *History and Technology* (2021:1) och ”Creating, capturing and circulating commodities. Technology and politics of resource flows 19th century to the present day”, *Extractive Industries and Society* (2020:1) med Frank Veerart och Hanna Vikström. Adress: Chalmers tekniska högskola, Institutionen för teknikens ekonomi och organisation, Vera Sandbergs allé 8, 412 96 Göteborg; e-post: anna.aberg@chalmers.se.

## Recensenter

- PETER K. ANDERSSON, docent i historia, Örebro universitet  
SUNE BECHMANN PEDERSEN, docent i historia, Lunds universitet  
LARS BERGGREN, professor emeritus i historia, Lunds universitet  
MARIE CRONQVIST, docent i historia, Lunds universitet  
LARS DIURLIN, fil.dr i filmvetenskap, Stockholms universitet  
BO ERIKSSON, docent i historia, Stockholms universitet  
PER HAMMARSTRÖM, docent i historia vid Mittuniversitetet i Sundsvall  
JOHANNA ILMAKUNNAS, professor i nordisk historia, Åbo Akademi  
JIMMY JÖNSSON, fil.dr i idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet  
FREDRIK NORÉN, fil.dr i medie- och kommunikationsvetenskap, Umeå universitet  
ANDERS PEDERSSON, fil.dr i idé- och lärdomshistoria, Göteborgs universitet  
JONAS QVARSEBO, docent i utbildningsvetenskap, Malmö universitet  
ANNA SUNDELIN, fil.dr i historia, Åbo Akademi  
BO STRÅTH, professor emeritus i historia, Helsingfors universitet  
CECILIA TRENTER, professor i historieförmedling och historiedidaktik, Malmö universitet  
YVONNE MARIA WERNER, professor i historia, Lunds universitet