

# Redaktören har ordet

*Jens Ljunggren*

Föreliggande nummer innehåller fyra större artiklar, som vanligt flera recensioner och dessutom ett "minitema" om visuellt historiebruk i Tyskland. De fyra artiklarna berör inbördes olika områden men kretsar alla kring frågor om politik och statsbyggnad under tidigmodern tid och/eller historia underifrån. Kekke Stadins inledande artikel behandlar generalguvernörernas roll och betydelse för etableringen av statlig dominans i de Baltiska provinserna på 1600-talet och Karin Sennefeldt analyserar gränsdragningar och olika samhällsgruppers tillträdesrätt till den politiska gemenskapen i 1700-talets Stockholm. De avslutande artiklarna angriper centrala teoretiska frågor vilket i Stefan Perssons artikel betyder förståelsen av svensk statsbildning på 1500- och 1600-talet och i Stefan Nyzells betydelsen av kulturperspektiv i arbetarhistorisk forskning. Tidigare har vi gjort utfästelser om att belysa hur historia brukas i film, på utställningar och museer. Detta följer vi upp i numrets minitema genom att i tre bidrag granska aktuella bruk av tysk historia i visuell form.

Nytt för i år är att Scandia har inrättat ett permanent redaktionsråd. I excellensmätningarnas och citationsindexens kölvatten har också peer review-förfarandet fått blickarna på sig. Inte bara tidskriftens ambition att hålla en så hög kvalitet som möjligt spelar härvidlag roll. Meritvärdet av publiceringar i Peer Review-tidskrifter har ökat och i vissa fall kan skribenter genom sådan publicering tillräkna sig poäng i olika rangordningssystem. Scandia har sedan länge tillämpat ett peer review-system genom att för varje artikel söka upp lämpliga lektörer. Nu får vi en fast grupp av granskare med bred och hög kompetens, vilket skapar stadga i systemet, snabbar upp förfarandet samt förbättrar och underlättar det redaktionella arbetet. En presentation av de nya lektörerna finner du på vår hemsida: [www.scandia.hist.lu.se](http://www.scandia.hist.lu.se).