

Medverkande i detta nummer

PIIA EINONEN (f. 1971) är docent i urban historia och universitetsforskare i historia vid Jyväskylä universitet i Finland. Hennes forskning har huvudsakligen rört tidigmodern stadshistoria utifrån aspekter som politisk kultur, interaktion, borgerskap, språk och urbana minoriteter. Hon har bland annat författat *Poliittiset areenat ja toimintatavat* (2005, med engelsk summary: "Political arenas and modes of action: The burghers of Stockholm as subjects and objects in exercise of power, ca. 1592–1644") och artiklar om landshövding Johan Rosenhane samt om det tidigmoderna Stockholm och 1800-talets Viborg. Adress: Historiska och etnologiska institutionen, Jyväskylä universitet, Box 35, 40014 Jyväskylä, Finland; e-post: piia.einonen@jyu.fi.

ULRIKA HOLGERSSON (f. 1972) är docent och forskarassistent i historia vid Lunds universitet. Hon är kultur- och genushistoriker med media och populärkultur som särskilda intresseområden. Som en röd tråd genom hennes forskning löper ett intresse för klassproblematiker. Bland hennes publikationer kan särskilt nämnas *Populärkulturen och klassambället* (2005), *Klass – feministiska och kulturanalytiska perspektiv* (2011) och *Hembiträdet och spelfilmen. Stjärnor i det svenska Folkhemmets 1930- och 40-tal* (kommande 2015). Mellan 2009 och 2012 var hon även redaktör för *Scandia*. Adress: Historiska institutionen, Lunds universitet, Box 192, 221 00 Lund; e-post: ulrika.holgersson@hist.lu.se.

FREDRIK NORÉN (f. 1984) är sedan september 2014 doktorand i mediehistoria vid Umeå universitet, med en bakgrund som filmvetare och statsvetare. Hans forskning kretsar kring utvecklingen av statens informationspolitik, med betoning på visuella uttryck. Han har tidigare författat "Filmen i statens tjänst. Civilförsvarsstyrelsens filmaktiviteter under kallakrigsåren 1949–1952", publicerad i *Historisk tidskrift* (2012). Adress: Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet, 90187 Umeå; e-post: fredrik.noren@umu.se.

LINA STURFELT (f. 1971) är fil.dr i historia och lektor i mänskliga rättigheter vid Lunds universitet. Hon har främst forskat om olika aspekter av krigets kultur- och mediehistoria under första världskriget och mellankrigstiden. Hon arbetar nu med ett projekt om humanitär aktivism efter första världskriget. Bland hennes publikationer kan nämnas monografien *Eldens återsken. Första världskriget i svensk föreställningsvärld* (2008) samt

medverkan i antologierna *Caught in the Middle. Neutrals, Neutrality and the First World War* (2011) och *Scandinavia in the First World War. Studies in the War Experience of the Northern Neutrals* (2012). Adress: Avdelningen för mänskliga rättigheter, Historiska institutionen, Lunds universitet, Box 192, 221 00 Lund; e-post: lina.sturfelt@mrs.lu.se.

Recensenter

BIRGITTA ALMGREN, professor emeritus i tyska, Södertörns högskola
PETER K. ANDERSSON, fil.dr i historia, Lunds universitet
MATS BERGLUND, fil.dr i historia, Stockholms universitet
KRISTINA BORÉUS, professor i statsvetenskap, Stockholms universitet
THORSTEN BORRING OLESEN, professor i historia, Århus universitet
PETER EDELBERG, fil.dr i historia, Köpenhamns universitet
MY HELLSING, fil.dr i historia, Sorbonne-universitet, Paris
CHRISTHARD HOFFMANN, professor i historia, Bergens universitet
BOEL LINDBERG, professor emeritus i musikvetenskap, Linnéuniversitet
JOHANNES LJUNGBERG, doktorand i historia, Lunds universitet
VALTER LUNDELL, fil.lic. i historia och doktorand i historia, Lunds universitet
ANDREAS MARKLUND, fil.dr i historia
RASMUS MØLGAARD MARIAGER, fil.dr i historia, Köpenhamns universitet
ROBERT NILSSON MOHAMMADI, doktorand i historia, Stockholms universitet
SVERKER OREDSSON, professor emeritus i historia, Lunds universitet
DAVID ROSEN LUND, fil.lic. i historia och doktorand i historiedidaktik, Malmö högskola
EMMA SEVERINSSON, doktorand i historia, Lunds universitet
PELLE SNICKARS, professor i medie- och kommunikationsvetenskap, Umeå universitet
ERIK WALLRUP, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet
YVONNE MARIA WERNER, professor i historia, Lunds universitet
MARTIN WIKLUND, fil.dr i historia, Göteborgs universitet