

# Innehåll 2004:1

## Artiklar

<i>Mladen Ibler &amp; Birgitta Fritz</i>	Kunglig reseledare i Heliga landet och slottshövitsman i Sverige. Om Johan Vales märkliga karriär och verkliga identitet samt Erik av Pommerns besök i Dubrovnik år 1424	3
<i>Kristian Gerner &amp; Ulf Zander</i>	Fredrik Böök i offentligheten – en introduktion	17
<i>Patrik Hall</i>	”Krig mot allt och alla”: Strindbergsfejden som politisk offentlighet	21
<i>Stefan Björklund</i>	Fredrik Böök på det sluttande planet	61
<i>Svante Nordin</i>	”Jag har en enda sak på hjärtat” – Hjalmar Söderberg och Fredrik Böök 1940	83
<i>Sverker Oredsson</i>	Böök, 4 oktober och Lund	91

## Debatt

<i>Thomas Roth</i>	Neutralitetskritik och bildanalys	97
<i>Max Liljefors &amp; Ulf Zander</i>	Bildrepresentationer och bildanalys – replik till Thomas Roth	99

## Avhandlingsopposition

<i>Lars M Andersson</i>	Den odanska danska antisemitismen	101
-------------------------	-----------------------------------	-----

## Recensioner

Maria Ågren, red, <i>Hans och hennes. Genus och egendom i Sverige från vikingatid till nutid</i> (Marie Lindstedt Cronberg)	117
Dick Harrison, <i>Sveriges historia. Medeltid</i> (Hans Hägerdal)	119
Lena Liepe, <i>Den medeltida kroppen. Kroppens och könets ikonografi i nordisk medeltid</i> (Dick Harrison)	121
Herbert J Langer & Jens E Olesen, Hrsg, <i>Eine deutsch-schwedische</i>	122

<i>Adelsfamilie im Ostseeraum. Das "Geschlechtsregister" der Mörner (1468–1653); Dick Alvermann, Hrsg, Im Hause des Herrn immerdar. Die Lebensgeschichte des Augustin von Balthasar (1701–1786) von ihm selbst erzählt; Nils Jörn, Hrsg, Servorum Die Gaudium. Das ist Treuer Gottes Knechte = Lohn. Lebensbeschreibungen aus dem Umfeld des Weimarer Tribunals (Sverker Oredsson)</i>	
Göran Alm, red, <i>Kina slott</i> ; Christian Laine, red, <i>Rosendals slott</i> (Ulf Zander)	123
Peter Scharff Smith, <i>Moralske hospitaler. Det moderne fængelsvæsens gennembrud 1770–1870</i> (Roddy Nilsson)	124
David Tjeder, <i>The Power of Character: Middle-Class Masculinities, 1800–1900</i> (Tommy Gustafsson)	127
Karl-Gösta Alvfors, <i>Skånska "tankebanor". Järnvägsprojekteringar 1850–1913</i> (Fredrik Björk)	128
Lars I Andersson, <i>Fred i vår tid. Sverige, krigen och freden 1870–1945</i> (Wilhelm Agrell)	130
Per-Olof Grönberg, <i>Learning and Returning. Return Migration of Swedish Engineers from the United States, 1880–1940</i> (Magnus C Persson)	131
Anna Christina Ulfsparré, red, <i>Landsarkivet i Lund 1903–2003</i> (Leif Sturesson)	132
Mats Börjesson & Eva Palmblad, <i>I problembarnens tid. Om förnuftets moraliska ordning</i> (Judith Areschoug & Karin Zetterqvist Nelson)	133
Hanna Markusson Winkvist, <i>Som isolerade öar. De lagerkransade kvinnorna och akademien under 1900-talets första hälft</i> (Lina Carls)	136
Bent Jensen, <i>GULAG og glemsel. Ruslands tragedi og Vestens hukommelsestæb i det 20. århundrede</i> (Klas-Göran Karlsson)	138
Ulla Ekström von Essen, <i>Folkhemmets kommun. Socialdemokratiska idéer om lokalsamhället 1939–1952</i> (Erik Wångmar)	141
Olof Kronvall, <i>Den bräckliga barriären – Finland i svensk säkerhetspolitik 1948–1962</i> (Ainur Elmgren)	143
Marjatta Hietala & Tanja Vahtikari, eds, <i>The Landscape of Food. The Food Relationship of Town and Country in Modern Times</i> (Fredrik Björk)	145
Sverker Oredsson, <i>Svensk oro. Offentlig fruktan i Sverige under 1900-talets andra hälft</i> (Jenny Björkman)	146
David Ludvigsson, <i>The Historian–Filmmaker's Dilemma. Historical Documentaries in Sweden in the Era of Häger and Villius</i> (Tommy Gustafsson)	148
Ingvar Carlsson, <i>Så tänkte jag. Politik &amp; dramatik</i> (Svante Nycander)	150
Paulina de los Reyes, Irene Molia & Diana Mulinari, red, <i>Maktens (o)lika förklädnader. Kön, klass och etnicitet i det postkoloniala Sverige</i> (Jesper Johansson)	152
Summaries	155
Medverkande i detta nummer	161