

Etnologiska klassiker? 2/2

Lars-Eric Jönsson & Fredrik Nilsson

I detta nummer av RIG återvänder vi till det tema som lanserades i RIG nr 4 2006: *Etnologiska klassiker?* Frågetecknet är av central betydelse i sammanhanget. Vår ambition med temat är nämligen inte att skapa en lista över en uppsättning böcker som kan räknas som klassiker. Ambitionen är snarare att skaka liv i en diskussion om etnologins ämneshistoria med hjälp av klassikerbegreppet. Finns det överhuvudtaget några klassiker? Vilka är de i så fall? På vilka sätt är de klassiker? Om de finns, kan vi då lära oss något av dem idag? Men att lansera klassikertemat i ett hierarkiförnekande ämne som etnologi är förstås problematiskt, något som diskuterades i föregående nummer. I detta nummer går vi istället direkt till ytterligare två möjliga klassikeraspiranter.

Häftets två artiklar närmar sig klassikertemat med utgångspunkt i böcker som givetvis formades av den kontext vari de skrevs, men det är också två böcker som fick olika stort genomslag. Lars-Eric Jönsson skriver om Sigurd Erixons *Svensk byggnadskultur* utifrån rubriken "Ett betydelselöst monument?".

Fredrik Nilsson tar å sin sida itu med *Den kultiverade människan* utifrån ett slags verkningshistoriskt perspektiv. Det är inte bara två olika texter som diskuteras. Artikelförfattarna har också olika förhållningssätt till uppgiften. Jönsson söker efter metodologiska spår i Erixons praktiska tillvägagångssätt. Med utgångspunkt i egna erfarenheter reflekterar Nilsson kring vilken konsekvens *Den kultiverade människan* har haft för formeringen av etnologiämnets identitet.

I detta nummer skriver också Birgitta Svensson, men ur ett delvis annorlunda perspektiv. Svenssons text kommenterar klassikertemat, dels som företeelse, dels i de avseenden som det har behandlats i de artiklar som nu har publicerats i RIG. Svensson frågar sig också vad som händer med etnologin om vi lämnar de stora empiriska undersökningarna och slutar relatera dem till internationella motsvarigheter. Vilken etnologi kommer att bli framtidens klassiker? Vilken etnologi är betydelsefull?

Lars-Eric Jönsson, docent & Fredrik Nilsson, FD
Etnologiska institutionen, Lunds universitet