

Från redaktionen

Marie Steinrud

Egentligen är jag inte så ny när det gäller arbetet med *Rig*. Sedan 2013 har jag funnits med som medlem i redaktionsrådet och nu när jag har fått chansen att ingå i *Rigs* ständiga redaktörskap tillsammans med Simon Ekström inträder jag i en redan väl fungerande arbetsgrupp som samverkar för att tillhandahålla en viktig kanal för kulturhistorisk och etnologisk forskning.

Mitt kulturhistoriska intresse var inte alls självklart. Jag var som de allra flesta etnologistudenterna intresserade av samtiden. Särskilt var jag intresserad av industriarbetare, ett yrkesområde som jag tyckte att jag kände väl till. Av olika anledningar lockade andra ingångar, som ledde till en omedelbar kärlek till det förmoderna samhället och dess individer, något som så småningom resulterade i min avhandling *Den dolda offentligheten. Kvinnlighetens sfärer i 1800-talets högreståndskultur* (2008). Ämnet för avhandlingen är den svenska högreståndskulturen under 1800-talets samhällsomvandlingar.

Min fortsatta forskning präglas framför allt av ett intresse för individers levnadsvillkor, men också för ett samhälles eliter och hur dessa eliter med olika medel skaffar sig makt, hur de behåller den och kanske framför allt legitimerar sitt maktinnehav.

Individens plats i samhället och samhällets plats i individen, som det populärt brukar beskrivas, går som en röd tråd genom min forskning. Brukspatronernas identitetsskapande under 1700- och 1800-talen och skådespelerskors levnadsvillkor under samma period är två projekt jag ägnat mig åt sedan avhandlingen.

Jag vill visa när historien ”bråkar” med det förgivettagna, och hur makt, kön och social grupp samverkar i skapandet av en identitet. Jag kopplar dessa till konsumtionsteoretiska perspektiv, där konsumtionen – i vid bemärkelse – ska förstås som ett rationellt och nödvändigt val, som ett sätt att skapa och upprätthålla en identitet.

För mig är *Rig* en plattform för möten mellan akademier, kulturarvsinstitutioner och forskare inom fältet men i lika hög grad också för en intresserad allmänhet. Att *Rig* behåller sin höga kvalitet när det gäller innehållet är utgångspunkten för det arbete redaktionen utför, där en publikation innehållande forskning som knyter an till nationella såväl som internationella fält står i centrum och som vänder sig till läsare både inom och utanför akademien.

