

RECENSIONER

Anders Gustavsson: *Bondekultur i möte med akademikerkulturer i Sverige och Norge. En personlig pendling mellan skilda världar.* Novus forlag, Oslo 2013. 117 s., ill. ISBN 978-82-7099-728-2.

Som etnolog är Anders Gustavsson välkänd för många av RIG:s läsare. Han har tjänstgjort i Göteborg, Lund, Uppsala och Oslo och publicerat ett stort antal undersökningar rörande ämnen som folklig religiositet, seder, kulturmöten och turism. Samtidigt har han aldrig riktigt lämnat gården Hogen på Orust i Bohuslän. Där är han född och där bor han idag.

Den aktuella boken är av självbiografisk karaktär. På ett övergripande plan är syftet att skildra mötet eller snarast den personliga pendlingen mellan ”bondekulturen” på Orust och olika akademiska universitetsmiljöer. Anders Gustavsson utgår således från sitt eget liv, sin egen karriär och forskning. Som läsare får man därmed även en god inblick i delar av etnologiämnets moderna historia, från 1960-talet och framåt.

Anders Gustavsson tar sin utgångspunkt i barndomens Orust och beskriver inledningsvis livet och arbetet på Hogen men också sitt eget studieintresse som kom att leda till såväl studentexamen som studier vid Lunds universitet, till en teol. kand. år 1964, fil. mag. 1965, fil. lic. 1969 och disputation på avhandlingen *Kyrktagningsleden i Sverige* år 1972. Gustavsson redogör för ämnesval och inriktningar under studietiden men också för pendlingen till och förväntningarna på att han på sikt skulle ta över släktgården på Orust. Tiden som docent och insatserna för uppbyggandet av Göteborgsetnologin på 1970-talet diskuteras liksom perioden som professor i Uppsala på 1980- och 90-talen och den därpå följande professuren i Oslo. Även familjelivet lyfts fram i motsvarande utsträckning; boken illustreras också med ett stort antal fotografier tagna i såväl privata som akademiska sammanhang. I den senare delen av boken redogör och reflekterar författaren över forskningskontakter och samarbeten av olika slag, både inhemska och internationella. Inte

minst presenteras de många kontakterna med forskare i Tyskland och Östeuropa samt ett antal av de forskningsprojekt som Gustavsson varit involverad i. Som läsare får man en inblick i såväl bakgrunden till projekten som dess resultat.

Som framgått är *Bondekultur i möte med akademikerkulturer i Sverige och Norge* intressant på flera olika plan. Boken ger, som titeln antyder, en inblick i Gustavssons syn på och pendling mellan livet på Orust och olikartade akademiska forskningsmiljöer. Vidare får man som läsare en god inblick i en kollegas liv och forskning och därmed också pusselbitar till förståelsen av etnologiämnets utveckling från 1960-talet och ända fram tills idag. Därmed fyller boken också en funktion som ett komplement såväl till biografiska verk som *Svenska etnologer och folklorister* (2010) och *Etnologi og folkloristikk* (2013) som till *Etnologiska visioner* (1993), vari en rad etnologer har beskrivit sin egen disciplin och forskarkarriär.

Fredrik Skott, Göteborg

Nils-Arvid Bringéus: *Örkelljungapågå och Lundaprofessor.* ACTA ACADEMIAE REGIAE GUSTAVI ADOLPHI CXXVIII. Uppsala 2014. 216 pp. Ill ISBN 978-91-87403-04-0.

Nils-Arvid Bringéus är född 1926 och har varit verksam inom etnologin i Lund sedan 1947. Hans vetenskapliga produktion är oerhört omfattande och mångsidig. Han har under lång tid varit en ledande personlighet inom nordisk etnologi och folkloristik. Lagom till sin åttioåttårsdag utgav han sin senaste bok som är självbiografisk. Författaren bygger förutom på egna minnen också på dagboksanteckningar och brev. Ett rikt bildmaterial i privat ägo har kommit till användning. Boken är utgiven som nummer 128 i Kungliga Gustav Adolfs Akademiens ACTA-serie.

Bringéus föddes i hantverksorten Örkelljunga i nordligaste Skåne där fadern Alarik Svensson var folkskol-