

# Från redaktionen

Simon Ekström

Från och med detta nummer har RIG ny redaktör och delvis nytt redaktionsråd. Det kommer dock inte att innebära några omvälvande skillnader. Även fortsättningsvis är ambitionen att vara en kulturhistorisk publikation med artiklar, översikter och debatter av såväl allmänintresse som hög vetenskaplig relevans. RIG vänder sig till en akademiskt skolad publik och därmed är universiteten en självklar avnämare. Men många av våra läsare återfinns också på museer, arkiv och andra kulturarvsinstitutioner. Denna bredd i läsekretsen är värd att slå vakt om. På senare tid har också mycket hänt inom den forskning som initieras av och bedrivs på våra museer. Inte minst de föremålsorienterade frågeställningarna har fått förnyad aktualitet, inspirerade av delvis nya teorier och metoder. Förhoppningsvis ska RIG kunna spegla både denna och andra influenser som vunnit insteg i de kulturhistoriska ämnena. Även i framtiden hoppas vi kunna erbjuda våra läsare stimulerande, lärorik och uppslagsrik läsning.

Till det som utgör tidskriftens kännetecken hör en livaktig recensionsavdelning med både

längre utlåtanden över aktuell litteratur och kortare notiser. Särskilt gäller det etnologiämnet, där det finns en stolt tradition att försvara. Genom åren är det få etnologer som inte fått sina avhandlingar uppmärksammade i tidskriften. Dessa utförliga recensioner, vanligen författade av fakultetsopponenten, är idag en guldgruva för den som vill veta mer om ämnets historia eller som bara önskar skaffa sig en snabb orientering om en tidigare avhandling. För att inte bryta denna goda vana är vi även i fortsättningen beredda att jaga opponenterna med blåslampa.

Men, på något sätt ska det väl ändå märkas att det är en ny redaktör och nytt redaktionsråd som tillträtt. Inom kort kommer därför recensionsavdelningen att utökas med presentationer av aktuella kulturhistoriska utställningar. Redaktionen välkomnar redan nu bidrag som utgörs av längre och kortare utställningsrecensioner: kritiska, berömmande och problematiserande.

*Stockholm i oktober 2013*

## FÖRENINGEN FÖR SVENSK KULTURHISTORIA

bildad den 12 april 1918. Årsavgift 20 kr. Ständig ledningsavgift 150 kr. på en gång.  
Stående ledningsavgift väsar 1,000 kr. på en gång.  
Medlemskap kan vinna eller ansökas på ett brevkort med tydlig adress: *Festsock 644*  
Stockholm 1. Adressförändringar torde ansökas.

<b>Styrelse:</b>	<b>Vetenskapligt råd:</b> Ordförande: Föreningens sekreterare	
Ordf.: I riksstyrelse: <b>OSCAR MÖSTERLUS</b> s. sekf.: <b>disponent CARL SÄBLIN</b> sekr.: El. doktor <b>SUNE AMBROSIANI</b> skattfr.: <b>Ingenieur CARL RANSTEN</b> byråchef <b>ELIS SUNDSTRAND</b> suppl.: landshövding <b>J. ASPERBERG</b> disponent <b>H. PERCE</b>	Allmänna sekreterare: 1. El. doktor <b>NILS LITHEBERG</b> 2. H. dr. <b>Edv. HANNAHSTEDT</b> 3. H. dr. <b>Knutolf CHRISTENSON</b> 4. <b>Gösta SUNE LINDBLAD</b> 5. Hl. doktor <b>BIRGER NEEMAN</b> 6. H. Dr. <b>GUSTAF HALLSTRÖM</b>	Förhållningsråd, sekreterare: 1. arkivarie <b>OTTO FRIDÉN</b> 2. sekreterare <b>ERIK EKLÖF</b> 3. prästare <b>MARTIN OLSSON</b> 4. arkivarie <b>ERIK FAHR</b>

### FÖRENINGENS SKRIFTER:

RIG, ett halvår, utgives till Föreningens medlemmar för årgångarna.

**En broschyrserie.** Nr 1. Föreningen för svensk kulturhistoria. Programskrift, 600 utdelas.  
Nr 2. Sune Ambrosiani: Föreläsning över Skandinavien och kulturhistoriska förhållanden i Sverige samt denna styrelsens verksamhet 1/2 1918. 24 sidor, pris 2 kr.

**En bokserie.** Nr I: 1—3. Dokument utgivna de olika pappersårerna i Sverige, utgivna av Sune Ambrosiani. Pris kr. 75 per länk för medlemmar vid direkt rekommendation *Festsock 644*, Stockholm 1.  
Nr II. Etiologierna i skador, utgivna av N. E. Hjalmarsson 1917/1918, Stockholm 1921. Med bildning av 25 bifogade, pris 20 kr.; utgivna exemplar på blankt papper vid rekommendation Stockholm 1, box 67, 25— kr.

Genom Föreningen kan till ett för Föreningens medlemmar utdelat på ordinarie:  
Bokserien av Otto von Friess, Stockholm 1920, pris 200—; Lysningsplan på handgjuten Tumborppaper köpt på en gång av A. Fjellberg 1920— kr.  
Pris de svenska kyrkans årsrapporter utg. av Sune Ambrosiani, Stockholm 1920, pris 150— kr.

**En planschserie.**  
Skickas i dessa serier utdelas Föreningens ledarskrif till medlemmar, pris, 500 för varje skrift inestäm.

STYRELSEN 1921. STYRELSEBERÄTTELSE. S. S. HALLSTRÖM'S BOKFÖRLAG. 1921

Redaktionen med mera framgår av RIG:s baksida.  
Nedan framgår innehållet i dubbelnumret av RIG 1921.

## R I G, 1 9 2 1 H. 1-2 I N N E H Å L L E R:

	Sid.		Sid.
Arkeologerna och värden av de förhistoriska fornminnena. — Diskussion den 7 februari 1921 .....	1	MARIA COLLIN: Om primitiva spånmetoder .....	75
A. HANDELANDT: Allmogekultur i de västra Balkanländerna .....	19	MARIA COLLIN: Änlinets segertåg .....	80
LOUISE HAGBERG: Julbalm och juldockor .....	38	BIRGER NEEMAN: Fredrik Nordin .....	81
THEORILD GRAVLUND: Danske bygdegrenser .....	48	Utställning av svenska folklivsbilder och allmogedräkter i Nordiska Museet mars—april 1921 .....	86
NILS LITHEBERG: Folklivsmuseer i Frankrike .....	59	SVEN ROTHEMAN: Ur 1919 års litteratur ...	89
Greven och grevinnan von HALLWYLS donation till Svenska staten .....	68	Styrelseberättelse för år 1920 .....	94
Ett brev från Lars Levi Læstadius till en ungdoms vän, 3 juni 1848 .....	72	Notiser: Dansk folkemuseum s. 47; Ett förtydligande till Årgång 1920, s. 157 av Jöran Sahlgren s. 71; Ett porträttarkiv i varje socken? s. 84; Utredning om allmogekulturens utforskande s. 85.	

*Författarna äro ensamma ansvariga för sina uppsatser innehåll.*