

# NOTISER

Björn Magnusson Staaf: *Staden vid kusten. Arkeologiska berättelser i Citytunnelns spår*. Citytunneln, Malmö stad och Sydsvensk Arkeologi AB, Malmö 2010. 140 s., ill. ISBN 978-91-85341-36-8.

”Har du sett Malmö har du sett världen” brukar det skämtsamt sägas i Skåne när man ska beskriva staden Malmö och dess invånares syn på saker och ting.

Och visst är Malmö fantastiskt och märkvärdigt och visst rymmer stadens öden starka kopplingar till den omgivande världen såväl i forntid som i nutid. Dess historia är lång och vindlande och myllrar av människor och öden, beskrivningar och vittnesbörd om krig och fred, motgångar och framsteg.

Under senare tid har stora infrastrukturprojekt som Öresundsbron och Citytunnelbygget föranlett omfattande arkeologiska utgrävningar som bidragit till att historieskrivningen i hela regionen i stora stycken tvingats revideras. Dessa arkeologiska forskningsprojekt har rönt uppmärksamhet och intresse långt utanför Skånes gränser både bland allmänhet och experter och den nya kunskap som utgrävningarna har framlockat är både omfattande och omtumlande.

De arkeologiska undersökningarna i samband med byggandet av citytunneln i Malmö genomfördes under åren 2001–2003 i Malmö museers regi och av dess personal vid Malmö Kulturmiljö. Resultatet av arbetet har tidigare och fortlöpande redovisats i publicerade rapporter och syntestidskrifter.

Björn Magnusson Staaf var en av arkeologerna som arbetade med dessa utgrävningar. Han har tidigare i ett antal böcker beskrivit Malmö arkeologiskt men även bebyggelsehistoriskt. Hans forskning kännetecknas av ett intresse för teman med kopplingar till både förhistoria och nutid. Så är fallet även här.

I denna bok presenterar Magnusson Staaf några av de viktigaste resultaten från utgrävningarna som företogs i samband med Citytunnelns skapande och han gör det inom ramen för en bred och övergripande historia om staden Malmö med dess omland.

Framställningen är populärvetenskaplig och vänder sig till en bred publik med ett tilltal som är fantasiegående, ja stundtals rent poetiskt. Boken indelas i tre avdelningar betitlade intervaller, berättelser och på väg. Det är just berättelserna som är anslaget och som är hela framställningens ton där författaren knyter samman olika berättelser till en sällsam och intrikat väv med inslag som löper från istidens nomader till dagens Öresundsbropendlare, där vågskvalpet vid Malmös strandängar ger aningar och tankar om förbindelser och kontakter med den antika världens Medelhav.

Det blir till en fantasifull och spännande blandning av stort och smått där handfasta beskrivningar av arkeologiska föremål och historiska miljöer varvas med utblickar och teoretiska resonemang.

Boken kan sägas vara en bildningsresa både över och under jord – en odysse där avreseort och destination dock är densamma. När du sett den har du sett världen.

*Göran Hedlund, Lund*

*Vi skröt över att ha vatten inne! ... och 25 andra berättelser om folkets hem.* Johanna Övling (red.). Premiss förlag, Stockholm 2012. 150 s., ill. ISBN 978-91-86743-11-6.

Arbetets museum i Norrköping startade hösten 2009 en minnesinsamling på temat *Hushållsarbete och vardagsliv på 1950- och 1960-talen*. Museet ville nå en djupare kunskap om hur människor med olika bakgrund hanterade vardagens hushållsarbete. Tvåhundra berättelser samlades in till museets arkiv via skrivupprop, skriv- och berättarcirklar samt intervjuer. Början på projektet var en utställning med titeln *Industriland – när Sverige blev modernt*. Minnesinsamlingen inspirerades av utställningsbesökarnas samtal.

Utgivarna utgår från vår tids intresse för folkhemsårens hemideal som framträder i olika forum. De anser att 2010-talets beskrivning av epoken har vissa likheter med den idealbild som förmedlades i dåtida veckopress och reklambroschyrer. Folkhemmets husmor presente-