

På basis av dessa uppgifter beskriver Biörnstad korgmakarnas liv och verksamhet. Foton på korgmakare i verkstäder och på fritiden på Gärdet levandegör dessa människor från början av 1900-talet och fram till våra dagar. Med ett rikligt bildmaterial från kataloger belyses modeströmmarna inom korgmakeriet. Jag minns från min tidiga barndom korgstolen Nollan även kallad 110an, som min morfar fått på sin 50-årsdag 1943. Den knarrade så speciellt.

Ett kapitel handlar om produktion av korgar, korgmöbler, material, teknik och verktyg från A till Ö. I förteckningen över korgmakarna finner jag en besläktad man från Anderslöv, som drev korgmakeri i Drakens gränd till 1973.

För den som är intresserad av Stockholms historia, korgmakeri och hantverkstraditioner ger denna bok stimulerande läsning.

*Brita Jonsson, Stockholm*

Björn Höglund: *Alla spelar spel. Sällskapsspelens historia*. Historiska Media, Lund 2009. 191 s., ill. ISBN 978-91-85873-77-7.

När jag läste Merete Mazzarellas *När vi spelade Afrikas stjärna* undrade jag vad det var för slags spel de spelade

som var så omtyckt. Nu vet jag att det vanligaste namnet i Sverige är Den försvunna diamanten. Spelet konstruerades i Finland för över 50 år sedan och är mycket populärt i de nordiska länderna, enligt Björn Höglund, och är översatt till många språk. Spelet innehåller spänning, resor och rikedom.

Boken inleds med beskrivningar av några antika spel; man får t.ex. veta att vårt fiaspel började spelas i Indien för nästan 2000 år sedan. Pachisi, som det kallas i Indien, är fortfarande ett av de populäraste spelen där. Så småningom kom det till Europa och 1896 togs ett patent i England under namnet "ludo", jag leker.

I boken får man bl.a. veta mer om olika tärningsspel, frågesportspel som Trivial Pursuit och Geni samt som avslutning något om tv-spel, som introducerades i Sverige på 1970-talet.

Monopol, som länge varit populärt, lanserades i Sverige 1935, då många som på ett eller annat vis upplevt lågkonjunkturen och börskraschen på 1930-talet längtade efter rikedom.

Boken avslutas med ett spelregister där man kan slå upp olika spel och läsa mer om deras bakgrund.

*Margareta Tellenbach, Bjärred*