

CALL FOR PAPERS

*POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research* is seeking opinion, commentary and perspective pieces relating to **Nordic popular culture and the Covid-19 pandemic**. We aim to collect a series of short papers that will together form a joint, scholarly commentary on the pandemic's impact on popular culture in the Nordic countries. We accept papers of **max. 4000 words** (excluding references) written in English or a Scandinavian language. The specific choice of subject is up to the author, but contributions should highlight popular cultural phenomena in/from the Nordic countries. Papers may offer a general overview of a topic or an in-depth analysis of a specific subject, but we encourage authors to express a clear view or perspective on the effects of the pandemic.

The papers will be subjected to a thematic, collected peer review process in batches of five articles. The aim of this process is to make sure that the texts form a thematic whole. We hope to **publish promptly** according to the following schedule:

- 30 April 2021: completed papers should be submitted
- 25 May 2021: authors receive peer reviews plus editors' comments
- 7 June 2021: final paper versions should be re-submitted
- 15 June 2021: all papers are published open-access

Enquiries and completed papers should be sent to Jakob Löfgren ([jakob.lofgren@kultur.lu.se](mailto:jakob.lofgren@kultur.lu.se)). Please note that all manuscripts will undergo double-blind peer review so author names and identifying details should be removed before submission.

*POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research is an open-access-online journal run by the Popular Culture Studies Research Node at Lund University. It publishes research on different aspects of Nordic popular culture, including: fan culture, comic books, popular novels, popular films, television, radio, popular journalism, print media, the internet, popular art and architecture, popular religious movements, advertising, popular music and video games. It accepts academic articles written in Scandinavian languages and in English, and uses a system of continuous publishing, which means that peer-review and publication of articles is ongoing.*

CALL FOR PAPERS

*POPULÄR - Nordic Journal for Popular Culture Research* inbjuder till att skriva åsikts-, kommentar- och perspektivartiklar om **nordisk populärkultur under Covid-19-pandemin**. Vi strävar efter att samla en serie korta artiklar som tillsammans kommer att bilda en gemensam, vetenskaplig kommentar om pandemins inverkan på populärkulturen i de nordiska länderna. Vi tar emot artiklar **på max. 4000 ord (exklusive referenser)** skrivna på engelska eller ett skandinaviskt språk. Det specifika ämnesvalet är upp till författaren, men bidraget bör lyfta fram populära kulturella fenomen i / från Norden. Artiklarna kan vara en allmän översikt över ett ämne eller en fördjupad analys, men vi uppmuntrar författare att uttrycka en tydlig syn eller perspektiv på pandemins effekter.

Artiklarna kommer att genomgå en tematisk, samlad peer review-process i grupper om fem artiklar. Syftet med denna process är att se till att texterna bildar en tematisk helhet. Vi hoppas att **snabbt publicera** artiklarna enligt följande tidsplan:

- 30 april 2021: färdiga artiklar skickas in
- 25 maj 2021: författare får peer-review kommentarer och redaktionens kommentarer
- 7 juni 2021: färdiga artiklar skickas in på nytt
- 15 juni 2021: artiklarna publiceras

Frågor och artiklar skickas till Jakob Löfgren ([jakob.lofgren@kultur.lu.se](mailto:jakob.lofgren@kultur.lu.se)). Observera att alla manuskript kommer att genomgå dubbelblind kollegial granskning så författarnamn och identifierande detaljer bör tas bort innan de skickas in.

POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research är en *online-tidskrift som drivs av noden för Populärkulturforskning vid Lunds universitet*. Tidskriften publicerar forskning rörande olika aspekter av nordisk populärkultur, inklusive: fankultur, serietidningar, litteratur, film, tv, radio, populärjournalistik, tryckta medier, internet, popkonst och arkitektur, populärkultur och religiösa rörelser, reklam, populärmusik och TV-spel. Tidskriften accepterar akademiska artiklar skrivna på skandinaviska språk och på engelska och använder ett system för kontinuerlig publicering, vilket innebär att peer-review och publicering av artiklar sker omgående, allt eftersom artiklar kommer in.