

Välkommen, Velkommen, Welcome till/til/to POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research!

Om du har klickat dig in på denna nya tidskrift så har du landat i arbetet med Nordisk populärkulturforskning. *POPULÄR* strävar till att vara ett forum för forskning om Nordisk populärkultur i bred bemärkelse och publicerar artiklar på alla skandinaviska språk och på engelska. *POPULÄR* är en full open-access-e-tidskrift som drivs inom arbetet med Lund Universitets och Institutionen för kulturvetenskapers forkningsnod för studier i Populärkultur. Forskningsnoden för studier i populärkultur samlar forskare med intresse(-n) för olika typer av populärkultur. Det kan röra sig om TV-serier, film, spel, populärmusik, tecknade serier, fankulturer av olika slag, kulturella ikoner, sport, sociala medier, musikvideor, press, massmedier, populärlitteratur, och mycket annat. Också själva begreppet populärkultur problematiseras och diskuteras.

Varför behövs det då ett forum för den Nordiska populärkulturforskningen? Syftet som vi ser det är dels att lyfta fram populärkulturella fenomen i/från de nordiska länderna, dels att fungera som en kanal för populärkulturforskare som vill publicera sig på ett skandinaviskt språk. Att vi har valt att inte binda tidskriften till en mer specifik forskningsgren eller begränsa oss till någon uttrycksform, syftar till att vara en så öppen publiceringskanal som möjligt. Därför tar vi även emot artikelmanuskript på engelska.

I linje med denna öppna och inbjudande publiceringspolicy, så arbetar *POPULÄR* med ett system av kontinuerlig publicering. Med detta menas att peer-review och publicering av artiklar sker löpande. För dig som är en potentiell skribent betyder detta att du skickar in ett abstract eller ett manuskript som behandlas av redaktionen och omgående skickas ut till peer-review-behandling. Alla manuskript genomgår dubbelblind peer-review-process. När peer-review-processen är avklarad fattar redaktionen beslut om publicering. Sedan publiceras artikeln omgående online. Två gånger om året kommer redaktionen att samla ihop artiklar som nummer. Tanken med denna sorts publicering är att fungera som ett levande forum och att inte binda skribenter till tidsramar för call for papers, väntetider för publicering, och liknande. Abstract och/eller manuskript skickas till jakob.lofgren@kultur.lu.se.

And for our many international writers and friends...

POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research aims to be a forum for research on Nordic popular culture in a broad sense and publishes articles in all Scandinavian languages and in English. *POPULÄR* is a full open-access e-journal run by Lund University's and

The department of arts and cultural sciences' research node for Popular culture. The purpose is to highlight popular cultural phenomena in/from the Nordic countries. We aim to be as open a publication channel as possible. That is why we also receive article manuscripts in English.

In line with this open and inviting publication policy, *POPULÄR* is working on a system of continuous publishing. This means that peer-review and publication of articles is ongoing. For you who are a potential writer, this means that you submit an abstract or a manuscript that is processed by the editors and immediately sent out to peer-review. All manuscripts undergo double-blind peer-review process. When the peer-review process is completed, the editors make a decision on publication. The article is then immediately published online. Twice a year, the editors will then compound articles as a volume. The idea of this kind of publication is to act as a lively forum and not to bind writers to time frames for call for papers and waiting times for publication. Abstract and / or manuscript is sent to jakob.lofgren@kultur.lu.se.

First out of many articles published in *POPULÄR* is written by Sofia Sjö. Sofia Sjö is an Docent of religious studies and research leader in Religious Studies at the Åbo Akademi University. Her article deals with death, rituals and masculinity in Nordic comedy films.

Först ut av artiklar som publiceras i *POPULÄR*, är skriven av Sofia Sjö. Sofia sjö är docent i religionsvetenskap och forskningsledare i Religionsvetenskap vid Åbo Akademi. Hennes artikel behandlar döden, ritualer och maskulinitet i Nordisk komedifilm.

Med denna artikel och med en uppmaning till alla potentiella skribenter att delta med abstracts, idéer och artiklar, så önskar vi redaktionen för *POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research*, alla varmt välkomna/velkommen/welcome (och trevlig läsning).

Jakob Löfgren, SLS-Forskare i Nordisk Folkloristik, Åbo Akademi

jakob.lofgren@kultur.lu.se

Mikael Askander, docent, intermediala studier, Lunds universitet,
mikael.askander@kultur.lu.se

Katarzyna Herd, projektforskare, etnologi, Lunds universitet,

katarzyna.herd@kultur.lu.se