

Ingalill Pegelow

1931–2023

in memoriam

Filosofie doktor Ingalill Pegelow gick ur tiden våren 2023 i en ålder av 92 år. Hon disputerade 1988 på en avhandling om *Sankt Martin i medeltida kult och konst*, ett ämnesval som låg henne varmt om hjärtat. Detta blev också tydligt när hon 2008 publicerade *Helgon och helgonlegender i ord och bild*. I boken redovisas 120 helgon med sina attribut och legender – en brokig skara av män och kvinnor, somliga vördade i hela kristenheten, andra enbart nationalhelgon, stiftshelgon eller lokalhelgon. Sina uppgifter om de heliga hämtade hon ur det så kallade ”Ikonografiska registret” på Riksantikvarieämbetet i Stockholm, där hon arbetade under en lång rad år. 2009 utkom hennes sista större verk, boken *Gammaltestamentliga berättelser i ord och bild*. Den och hennes *Helgon och helgonlegender* är mycket användbara och värdefulla verktyg för den som sysslar med medeltida ikonografi.

När tidskriften *Iconographisk Post (ICO)*, som ju ursprungligen började ges ut i Danmark 1970, flyttade till Stockholm och Riksantikvarieämbetet 1979, var Ingalill ett självklart val som redaktionsmedlem och redaktör. Hon kom att bli en utomordentligt betydelsefull, för att inte säga absolut nödvändig, person för arbetet med tidskriften. Hon var ständigt engagerad i de texter som skickades in till eller beställdes av redaktionen och redigerade även den 1998 publicerade *Ting och tanke – Ikonografi på liturgiska föremål; föredrag framlagda vid det 15:e nordiska symposiet för ikonografisk forskning*, hållna i Undersvik



Ingalill Pegelow vid det 22. Nordiska Ikonografiska Symposiet på Åland i augusti 2010. Foto Lars Berggren.

(Hälsingland) 1996. Det är en synnerligen läsvärd publikation med tunga bidrag från alla de nordiska länderna.

Under åren 1979 och fram till pensionen 1996 var det huvudsakligen Ingalill som stod för utgivningen av *ICO* – andra medarbetare i redaktionen kom och gick, men hon var den som stod för kontinuiteten och erfarenheten. Såväl när det gällde det kritiska granskandet av insända texter och bildmaterial och det praktiska när det gällde tryckning och distribution var det hon som stod för kunnandet. Inte minst kontakterna med författare var ett maktpåliggande och inte alltid så enkelt uppdrag. Själv publicerade hon såväl egna artiklar som kommentarer till andras anmälningar.

Ingalill var en ivrig deltagare i många av de ikonografiska symposierna och hade alltid något nytt att föredra om något av ”sina” helgon. Nio av hennes föredrag är publicerade i symposievolymer (se ikonografiskt artikelindex i *ICO supplement* 2015, s. 19), ytterligare två i *ICO* (se nästa uppslag). Vid symposiet

Ingelill Pegelow håller ett föredrag med titeln "Jakob Ulfsson, ärkebiskop – och donator?" vid det 24. Nordiska Ikonografiska Symposiet i Tallinn, augusti 2014. Foto Lars Berggren.



i Lundsbrunn 2006 handlade hennes föredrag typiskt nog om "Sankta Ingrid av Skänninge – Sveriges första klostergrunderska", en numera ganska bortglömd medeltida dominikanersyster vars rykte kanske nått ända till Florens, där Ingelill i San Marco-klostret tror sig ha hittat hennes avbild. Denna Ingrid blev salig-förklarad i början av 1500-talet men aldrig formellt kanoniserad, likväl dyrkades hon som helgon i Sverige och Ingelill hade sparat upp ett antal kyrkmålningar som med större eller mindre sannolikhet skulle kunna föreställa henne.

Ingelill var en sann eldsjäl och hennes trogna arbete med utgivningen av ICO under nästan två decennier var av stor betydelse för tidskriftens fortsatta existens. Hon var förvisso mycket tveksam till övergången till publicering via internet 2014, men på sin molnkant är hon sannolikt nöjd med att tidskriften fortsatt lever och frodas.



Ingelill Pegelow i samtal med sin ikonografiska kollega Lennart Karlsson (1933–2014) vid 23. Nordiska Ikonografiska Symposiet i Søby på Jylland, augusti 2012. Foto Lars Berggren.

Här nedan förtecknas några av Ingelills artiklar i *ICO*:

Sankt Martin och miraklet med tallen i Tegelsmora kyrka – en framställning unik i Norden, *ICO* nr 4 (1976): 14–18 (symposieföredrag 1976, Fuglsang, Danmark).

Den lame och den blinde som inte ville bli botade. En nytolkning av ett Härkebergamotiv, *ICO* nr 4 (1978): 37–38.

Sankt Cyriakus – djävulens överman, *ICO* nr 2 (1980): 24–33.

Sankt Egidius bekännaren. Några nytolkningar och reflektioner, *ICO* nr 1 (1985): 14–24.

Kvinnans skönhet och list – mannens fall, *ICO* nr 3 (1986): 16–31 (symposieföredrag 1984, Løgumkloster, Danmark).

Ursulabilden i Enköping – en felrestaurerad Sankt Erik? *ICO* nr 3 (1990): 29–34.

Jag har funnit... en Sankt Göransgrupp i Magra kyrka, *ICO* nr 2 (1992): 37–38.

Vad föreställer bilderna? *ICO* nr 2 (1995): 33–35.

Björntämjaren i Nyköping. Sankt Maximinus eller Sankt Kobinianus? *ICO* nr 4 (1995): 32–43.

Kultbilder och avlatsbrev, *ICO* nr 1 (2000): 1–18.

Margareta Kempff Östlind & redaktionen