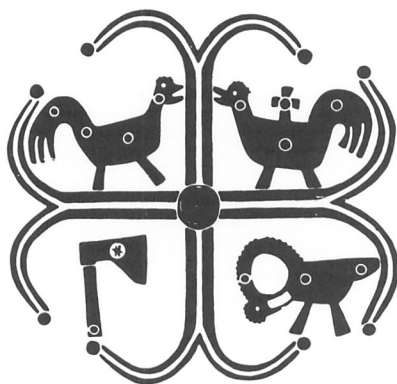




ICONOGRAPHISK POST



REGISTER 1985 – 94

**NORDISK TIDSKRIFT FÖR BILDTOLKNING
NORDIC REVIEW OF ICONOGRAPHY**

ICO-Iconographisk Post utges av Riksantikvarieämbetet,

Ansvarig utgivare: *Ulf-Erik Hagberg*, Statens Historiska Museum.

Redaktion: *Ingalill Pegelow* (Ikonografiska registret, RAÄ), *Lennart Karlsson* (SHM). Engelsk översättning: *Sven Zethelius*. Redaktionens adress: ICO, Riksantikvarieämbetet, Box 5405, S-114 84 Stockholm. Tel 08-783 90 62.

Redaktionskommitté: *Knud Banning* och *Louise Lillie* (Danmark), *Erla Hohler* (Norge), *Helena Edgren* (Finland), *Elsa E. Gudjónsson* (Island), *Patrik Reuterswärd* (Sverige).

Prenumeration sker genom inbetalning av 150 sv kr på svenskt postgironummer: 10 17 07-8 (danskt pg.nr: 0557315, norskt pg.nr: 1997493), adress: ICO, Riksantikvarieämbetet, Box 5405, S-114 84 Stockholm. *Obs! Checkar mottages ej!* Lösnummerpris: 40 sv kr. Artiklar och övriga bidrag sänds till redaktionen enligt ovanstående adress.

Tidigare årgångar av ICO kan beställas från redaktionen. Priserna är: 1970: slut, 1971: 15 sv kr, 1972, 1973 och 1974: slut, 1975: 25 sv kr, 1976: 30 sv kr, 1977: 35 sv kr, 1978, 1979, 1980 och 1981: 40 sv kr, 1982 och 1983: 50 sv kr, 1984, 1985, 1986, 1987 och 1988, 60 sv kr, 1989 och 1990: 70 sv kr, 1991: 90 sv kr, 1992, 1993 och 1994: 120 sv kr, 1995: 150 sv kr. Register: 1970-74, 1975-84, 1985-94: 40 sv kr/reg.

Till utgivningen av ICO 1996 har ekonomiskt bidrag utgått från Nordiska publiceringsnämnden för humanistiska tidskrifter.

ICO är en nordisk tidskrift för forskning i ikonografi (bildtolkning) med ambition att presentera vetenskapligt material på ett så lättillgängligt sätt som möjligt. Artiklarna är skrivna på skandinaviska språk med bildtexter och utförlig sammanfattning på engelska. Den utkommer med fyra fyrtyo-sidiga nummer per år.

ICO, published by the Central Board of National Antiquities, Stockholm, is a Nordic review of iconography, written in the Scandinavian languages with exhaustive captions and summaries in English. For subscription (four issues a year) please send 180 Sw Cr (outside Scandinavia) to ICO, Riksantikvarieämbetet, Box 5405, S-114 84 Stockholm. Postalgiro-account: 101707-8. *Obs! Avoid if possible to pay with a cheque.*

ISSN 0106-1348

Printed in Sweden by

Garnisonstryckeriet AB, Stockholm 1996

Register 1985-1994

Registret omfattar följande delar:

Innehållsförteckning.....	2
Ortsregister	12
Person- motiv- och sakregister.....	28

Ordningsföljden för hänvisningarna är årgång/nummer/sida.
Kursiverade siffror anger sidor med illustration av angivet motiv etc.

Registret är utarbetat av Ingalill Pegelow

Innehållsförteckning

Innehållsförteckningen omfattar samtliga artiklar i årgångarna 1985-1994 och är uppställd efter författarnamn. Om en artikel har givit anledning till kommentarer redovisas dessa dels i direkt anslutning till artikeln och dels under respektive kommentärförfattarens namn. För varje författare finns också uppgift om recensioner, där siffran hänvisar till den samlade förteckningen över Bokanmälningar, som man finner omedelbart efter innehållsförteckningen (s). Anmälarens namn står där inom parentes.

Andersson, Vibeke: Dødens mange skikkelser	87/2:1-6
<i>Kommentar</i> av Helge Seidelin Jacobsen: Dødedansen	87/3:36
Arnehed, Sven: <i>Bokanmälan</i> nr. 23	
Azzola, Friedrich Karl: <i>Ich suche...Jag söker...</i>	89/3:36
Bach-Nielsen, Carsten: Tidens tegn. Lidt om vanitasmotiver i 1600-tallet	86/4:1-12
Bach-Nielsen, Carsten: Hver med sit næb. Om fuglestemmer og ikonologi	87/3:1-17
<i>Kommentar</i> av Christine Östling: Om korpens låte	88/3:36
Bach-Nielsen, Carsten: Fra Fortuna til Providentia — og tilbage igen. Replik til Anna-Stina Hals	88/1:22-31
Bach-Nielsen, Carsten: Telegram fra afdøde? Kommentar til en gravsten	89/3:27-31
Bach-Nielsen, Carsten: Ultima Fortuna?	91/2:23-36
Bach-Nielsen, Carsten: Christoph Weigels "Biblia ectypa" og dens brug i Danmark	92/1:12-29
Bach-Nielsen, Carsten: Jeg søger... et latinsk eller dansk huskevers?	92/2:35-36
Bach-Nielsen, Carsten: Hyrder, helte, patriarker — og listige kvinder. Et bidrag til den jyske rokokos historie	92/3:19-36
Bach-Nielsen, Carsten: Mellem Wittenberg og Antwerpen. Nogle grafiske forlægs konfessionelle omverden	93/3:13-28
Bach-Nielsen, Carsten: <i>Bokanmälan</i> nr. 50	
Banning, Knud: <i>Bokanmälan</i> nr. 1, 2, 15, 20, 25, 27, 36, 40, 42, 46, 48, 58, 59, 61	
Beijer, Åke: Sankt Georg i Rogslösagruppen	85/3:25-38
Bencard, Mogens: J. L. Holsteins fejltrin. Et bidrag til paradeportrættets ikonografi	87/2:22-30
Berggren, Bonzo: Jag söker... märklige krucifix	86/4:34-36
Bergh, Britta: Dopfunten i Kestad	88/3:23-35
Bergman, Anna: Blandväsen i senmedeltida svenskt kalkmåleri	94/4:12-27
Bidsted, Kirsten Lading: De ni helte i Dronninglund kirke	85/4:1-11
Bidsted, Kirsten Lading: Holger Danske i Skævinge	89/1:21-33
Blindheim, Martin: Takstolhodene i Vernes kirke. <i>Kommentar</i>	85/2:36
von Bonsdorff, Jan: Jungfru Maria som Regina coeli, Sponsa Christi eller Maria mediatrix?	92/4:7-25
von Bonsdorff, Jan: <i>Bokanmälan</i> nr. 41	

Boström, Ragnhild: <i>Bokanmälan</i> nr 56	
Braunerhielm, Thom: Occasio	90/1:12-24
Bringéus, Nils-Arvid: En politisk allegori som vandringsmotiv	90/1:30-34
Carlswärd, Britta: Djävulens svans i Estuna och Villberga. <i>Kommentar</i>	86/1:27-28
Christensen, Søren Bo: Theklas tympaner — Daniels døre	91/2:1-10
<i>Kommentar</i> av Lise Gotfredsen: Angående fire Theklaer	91/4:33-37
Christensen, Søren Bo: <i>Kommentar</i> til Lise Gotfredsen angående 4 Thekla'er	92/3:37-39
Danielsson, Ing-Mari: Anna själv tredje från Bjung kirke. Ett verk av Haaken Gulle-son?	88/1:10-21
Dannesboe, Kirsten: Salomes dans i Bregninge kirke på Ærø	85/2:11-16
Djerf, Lars: Index of Christian Art – en presentation	87/2:31-33
Edgren, Helena: Ännu en Sankt Martin?	89/4:30-32
<i>Kommentar</i> av Ingallil Pegelow: Trots allt – en möjlig Sankt Martin	89/4:33
Edsman, Carl-Martin: Ormsymbolik	89/3:1-6
Edsman, Carl-Martin: Talet fem, de fem rosenbladen och "du ädela Ros"	90/2:19-29
Edsman, Carl-Martin: <i>Bokanmälan</i> nr. 16	
Estham, Inger: Sankta Lucia från Torskinge. En mässhake hisoria	93/3:1-12
Falcon-Møller, Dorthe: <i>Bokanmälan</i> nr. 6	
Franck, Bodil: De to hængte	85/3:21-24
Fries, Ingegerd: Takstoldekorationen i Vernes kyrka. <i>Kommentar</i>	85/4:41
<i>Kommentar</i> av Martin Blindheim: Takstolhodene i Vernes kirke	85/2:36
Gallén, Jarl: Thomas av Aquino och högskolan i Västerås	88/3:17-22
Gotfredsen, Lise: Luther i Galten kirke	89/4:16-29
Gotfredsen, Lise: Angående fire Theklaer. <i>Kommentar</i>	91/4:33-37
<i>Kommentar</i> av Søren Bo Christensen til Lise Gotfredsen angående 4 Thekla'er	92/3:37-39
Grinder-Hansen, Poul: En verden af lave. Den beskoede kat og andre tåbeligheder	85/3:8-20
Guðjónsson, Elsa E.: Harald Godwinsons venstre hånd. En kort bemærkning om en detalje i Bayeux-tapetet	88/4:31-35
Guðjónsson, Elsa E.: Paulus og Pinseunderet. <i>Kommentar</i>	87/3:34-35
Guðjónsson, Elsa E.: Tidlige fremstillinger af Thomas Becket-martyriet. <i>Kommentar</i>	85/2:34-35
Guðjónsson, Elsa E.: En mindre misforståelse. <i>Kommentar</i>	88/4:38
Göransson, Anna Maria: <i>Bokanmälan</i> nr. 52	
Hastrup, Ulla: Nyfundne kalkmalerier fra 1100-25 og o. 1275 i Gundsømagle kirke	89/2:1-20
Hals, Anna-Stina: Den hellige Hallvards forvandling. Fra Oslos segl til Christia-nias våpen	86/1:1-5
Hals, Anna-Stina: Lykkegudinnen for konger og menigmann. 150 år med Fortuna i Danmark, 1556-1704	87/1:13-31
<i>Replik</i> av Carsten Bach-Nielsen: Fra Fortuna til Providentia – og tilbage igen	88/1:22-31
Hammer, Karen Elisabeth: Bomærker som hjælp for dateringen	88/4:36-37
Hammer, Karen Elisabeth: Elmelundeværkstedets syn på den birgittinske mystik	94/3:29-35
Hedenstierna, Charlotte: Staffan var en stalledräng...	94/4:1-11
Heide, Henrik: Malerierne drysset væk	89/3:32-35
Helenius-Öberg, Eva: Änglakör och djävulstrummor. Kring medeltidsmän-niskans föreställningar om musik	88/4:1-30
Helenius-Öberg, Eva: De glädja sig vid pipors ljud. Om Job såsom yrkesmusiker-nas skyddspatron	89/4:1-15
Helenius-Öberg, Eva: Davids triumf. Kring bildförlagors beroende av text-traditioner	90/3:1-23

Helenius-Öberg, Eva: Den unge Albertus Pictor och hans lärare. Till frågan om Peter målares identitet	92/2:19-31
Hernfjäll, Viola: "Höga Visans brud...". <i>Kommentar</i>	85/1:33-36
Hernfjäll, Viola: S Eustachius och Rogslösasmidet	85/4:20-35
Hernfjäll, Viola: Rogslösasmidet. <i>Kommentar</i>	86/2:36-37
Hernfjäll, Viola: Fru Fortuna på fru Lyckas gravsten	89/1:11-20
Hernfjäll, Viola: Ryttrarstriden i Edåsa. Ett minne från korstågstiden?	92/2:13-18
Hildeman Sjölin, Cecilia: Kvinnobilder – helgonnamn. Om bilder och namnskick under Danmarks medeltid	85/2:17-28
Himmer, Poul: Stenmesteren Horder – en myte?	87/1:32-35
Hoffmann; Birgit: Det tidlige 1300-tals kongeideal. Erik Menveds gravmæle i Ringsted kirke	86/2:13-28
Hohler, Christopher: Sankt Egidius, S. Giles. <i>Kommentar</i>	85/4:41-42
Iloa, Merja: Jungfru Marias himmelfärd i Raumo och Sjundeå kyrkor	85/4:12-19
Jacobsen, Helge Seidelin: Dødedansen. <i>Kommentar</i>	87/3:36
Jacobsen, Helge Seidelin: Frederiksborg Slot. Et optisk bedrag	89/1:34-38
Karlsson, Ann Mari: <i>Bokanmälan</i> nr. 14, 26, 43	
Karlsson, Lennart: Draken, den gamle ormen...	90/4:1-12
Karlsson, Lennart: <i>Bokanmälan</i> nr. 18, 47	
Kempff, Margareta: <i>Jag söker...</i>	89/4:34
Kempff, Margareta: <i>Bokanmälan</i> nr. 33	
Kennerstedt, Lars: Antika gester på ikoner	87/2:7-21
Kilström, Bengt Ingmar: <i>Vad föreställer bilden?</i> Bilder i Balingsta	85/2:37
Kilström, Bengt Ingmar: A Propos "biskop Lazarus" i Gagnef och Ål. <i>Kommentar</i>	85/3:38-39
Kilström, Bengt Ingmar: Bild och Symbol. <i>Kommentar</i>	86/2:37-38
Kilström, Bengt Ingmar: Nådastolen och Helga Lekamenskulten	93/1:21-28
Kilström, Bengt Ingmar: <i>Bokanmälan</i> nr. 17, 22, 35, 38, 54	
Kjær, Ulla: Hverken fugl eller fisk. En usædvanlig kvindefremstilling i Skibby	85/1:1-13
Kjær, Ulla: Det ondes overmand. S. Jørgen og S. Jørgenfremstillinger i Danmark	90/4:13-28
Kryger, Karin: Den hellige Familie – Den ideale Familie	85/1:25-32
Kryger, Karin: Håndfast misforståelse. <i>Kommentar</i>	88/1:32, 88/2:38-39
Kryshanoskaja, Marta: Isländskt jakthorn ur Eremitagets samlinger i Sankt Petersburg	93/1:29-35
Kuurne, Jouni: Två fragment av en medeltida glasmålning	89/2:21-26
Kuurne, Jouni: En vardagsvenus	91/1:34-39
Kuurne, Jouni: Ett sällsynt motiv på en gustaviansk vägghendyl	93/3:29-34
Lagerlöf, Erland: <i>Bokanmälan</i> nr 55	
Landelius, Erik: Sankt David av Munktorp och Västerås domkyrka	91/1:21-33
Lange, Bernt C.: Maria Magdalenas attribut. <i>Kommentar</i>	85/2:32-33
Lange, Bernt C.: Knyttneve med orm fra Orkdal kirke	85/3:1-7
Lange, Bernt C.: Monstrans med tolv bjeller	92/2:32-34
Lange, Bernt C.: Aslak Bolts bibel. En ikonografisk vurdering med hovedvekt på Salmenes bok	94/3:1-11
Lange, Bernt C.: <i>Bokanmälan</i> nr. 28, 62	
Liepe, Lena: 'Maria i templet' från ett altarskåp i Lunds domkyrka	92/4:26-34
Lillie, Louise: Kvinder! 9. nordiske symposion for ikonografisk forskning Løgumkloster august 1984	85/2:29-31

Lillie, Louise: Træsnit og kalkmaleri	86/3:1-15
Lillie, Louise: Det levende kors. Et kalkmaleri i Linde kirke	89/1:1-10
Lillie, Louise: Hedningenes omvendelse – hovedfrisen i Hornslet kirke	91/1:9-20
Lillie, Louise: Rolfstorp og Sæbyværkstedet	93/4:16-22
Lindgren, Mereth: Svar på <i>Vad foreståller bilden?</i> Bilder i Balingsta	85/2:37
Lindgren, Mereth: Ett återupptäckt Birgittamanuskript	93/4:1-15
Lindgren, Mereth: Om Birgittamanuskript. <i>Kommentar</i>	94/2:35-38
Lindgren, Mereth: <i>Bokanmälan</i> nr. 24, 51	
Ljungman, Ulrika: Där ord blev sten. Delstudie av romanska dopfuntars ikonografi	93/1:1-20
Lundberg, Uno: Liljestenarna i Västergötland. <i>Kommentar</i>	86/3:39-40
Lötstam, Gunnar: Tiden och Döden i karolinsk bildhuggarkonst	93/2:18-44
Malmström, Krister: <i>Bokanmälan</i> nr. 64	
Mølbjerg, Ingvard: Satiriske kalkmalerier i Vrå kirke	90/1:25-29
Nilsén, Anna: Andreas Ericis målningar i Skuttunge. Ett apropos till framtagandet av Livshjulet	87/3:25-31
Nilsén, Anna: Oloph Odenius tryckta skrifter 1944-1984	89/4 bilaga
Nilsén, Anna: <i>Bokanmälan</i> nr. 12, 13	
Nisbeth, Åke: <i>Bokanmälan</i> nr. 32	
Nodermann, Maj: Jesu födelse i Alfta	86/2:1-12
Nodermann, Maj: Tudorrosor i svenska kyrkor	87/3:18-24
Nodermann, Maj: Ett isländskt kistebrev	88/2:1-11
<i>Kommentar</i> av Elsa E. Guðjónsson: En mindre misförståelse	88/4:38
Nodermann, Maj: Potifars hustru i Malung	93/4:23-31
Nodermann, Maj: Bonaden från Malung. <i>Kommentar</i>	94/2:33
Nodermann, Maj: <i>Jag söker...</i> förlagan till ett Sankt Görans-motiv	94/3:36
Nodermann, Maj: <i>Bokanmälan</i> nr. 63	
Nyberg, Tore: Birgittahandskriften i Warszawa. <i>Kommentar</i>	94/2:33-35
Nørbæk, Jens Fr.: Støt friheden. <i>Kommentar</i>	87/3:32-33
<i>Kommentar</i> av Karin Kryger: Håndfast misförståelse	88/1:32, 88/2:38-39
O'Meadhra, Uaininn: <i>Bokanmälan</i> nr. 9	
Pedersen, Eva de la Fuente: Majestas Mariæ. I. Lisbjergalterets ikonografi og motiviske forbillede	88/2:12-30
Pedersen, Eva de la Fuente: Majestas Mariæ. II. Nordspanske fremstillinger	88/3:1-16
Pegelow, Ingalill: Sankt Egidius beklännaren. Några nytolkningar och reflektioner	85/1:14-24
<i>Kommentar</i> av Christopher Hohler. Sankt Egidius, S. Giles	85/4:41-42
Pegelow, Ingalill: Kvinnans skönhet och list – mannens fall	86/3:16-31
Pegelow, Ingalill: Trots allt – en möjlig Sankt Martin. <i>Kommentar</i>	89/4:33
Pegelow, Ingalill: Ursulabilden i Enköping – en felrestaurerad Sankt Erik?	90/3:29-34
Pegelow, Ingalill: <i>Jag har funnit...</i> en Sankt Göransgrupp i Magra kyrka	92/2:37-38
Pegelow, Ingalill: Apropå Nådstolen... <i>Kommentar</i>	93/1:36-37
Pegelow, Ingalill: <i>Bokanmälan</i> nr. 4, 19, 34	
Pentz, Peter: Henrik Rosenkrantz's mindeskjöld	86/1:18-26
Pentz, Peter: Alterskabet i Sct. Knuds kirke i Odense og Erhard Schöns rosenkrans	86/3:32-38
Pentz, Peter: Knud konge – igen	88/1:1-9
Peterson, Gunnar B.: <i>Bokanmälan</i> nr. 57	
Rasmussen, Mogens: Nyopdagede kalkmalerier i Vomb kirke i Skåne	89/3:7-17
Redelius, Gunnar: <i>Kommentar</i> till kommentar	85/1:36

Reuterswärd, Patrik: <i>Bokanmälan</i> nr. 49	
Ringbom, Sixten: Rulle – codex – pratbubbla. Om boken som utsaga	94/2:1-13
Riska, Tove: 1600-talsmålningarna i Tenala kyrka	89/3:18-26
Riska, Tove: Sanningsvittnen mm i Snappertuna kyrka	91/2:11-22
Riska, Tove: Några intressanta ”väckelsekrucifix” i Sydvästfinland	92/1:30-39
Riska, Tove: <i>Bokanmälan</i> nr. 21, 37, 53	
Roelvink, Henrik: Franciskuslegenden i Arboga	87/1:1-12
Rosell, Ingrid: Hjärtats skola. Vägen till enheten med Gud	94/2:14-32
Sandström, Birgitta: <i>Bokanmälan</i> nr. 29	
Schlyter, Herman: Luciabilder i medeltidens Sverige	85/4:36-40
Schröder, Urban: Lidt mere om de sladrende kvinder. <i>Kommentar</i>	86/2:34-35
Seth, Lennart: Om draken och skapelseberättelsen i Ärentuna kyrka	91/4:18-32
Sinkó, Katalin: Oskulden	85/2:1-10
Sorgenfrey, Karen: Passionsreliefferne i Forshem. En nyvurdering set i relation til motivernes forekomst i det øvrige Europa	90/2:1-18
Sorgenfrey, Karen: Regnum et sacerdotium i Fraugde?	91/4:1-17
Stangier, Susanne: Ornamentdekorationen indenfor Finjaværkstedet	92/2:1-12
Stein, Meir: Lykkens Tempel	86/4:28-33
Stolt, Bengt: Hieronymus, Luther och Albrecht av Brandenburg	86/1:6-17
Stolt, Bengt: <i>Jag söker...</i> Förebild till flerspråkiga evangelister	87/1:36
Stolt, Bengt: De svävande dopänglarna	89/2:27-40
Stolt, Bengt: <i>Jag söker...</i> kalkar med välsignande hand på undersidan	90/2:35
Stolt, Bengt: Hieronymus, Luther och den helige Beda Venerabilis	90/3:35-40
Stolt, Bengt: En stiliserad paradisframställning	91/3:36-40
Stolt, Bengt: Identifierad oblatask. <i>Kommentar</i>	92/2:34
Stolt, Bengt: <i>Bokanmälan</i> nr. 10	
Stolt, Birgit: Varför ”Anna själv tredje”?	93/4:32-34
Ström, Åke V.: Femtalet bland indoeuropeerna	90/2:30-34
Ström, Åke V.: Sankt Göran – från myt till legend	90/4:43-48
Støttrup-Jensen, Hugo og Isabelle Brajer: Nyfundne kalkmalerier af Sæbyværkstedet i Nibe kirke	93/2:1-17
Støttrup-Jensen, Hugo og Isabelle Brajer: Sebberværkstedets kalkmalerier i Nibe kirke	94/1:1-27
Svanberg, Jan: Med murslev og ølstop. Murarbilder från nordisk medeltid	87/4:1-23
Svanberg, Jan: Sankt Göran i medeltida konst i Sverige och Finland	90/4:29-42
Svanberg, Jan och Hans Aili: Två tidiga Birgittahandskrifter – en återfunnen och en brunnen	94/1:28-40
<i>Kommentar</i> av Tore Nyberg: Birgittahandskriften i Warszawa	94/2:33-35
<i>Kommentar</i> av Mereth Lindgren: Om Birgittamanuskript	94/2:35-38
Søderstrøm, Lone: Kampen om borgen	91/1:1-8
Tegnér, Göran: <i>Bokanmälan</i> nr. 60	
Trampedach, Kirsten: <i>Bokanmälan</i> nr. 45	
Trotzig, Aina: Moses med korsstav	86/2:29-33
Trotzig, Aina: Eva – Pandora – Maria Magdalena	88/2:31-37
Trotzig, Aina: Världsbilden i en senmedeltida dansk handskrift. En ikonografisk undersökning	94/3:12-28
Trotzig, Aina: <i>Bokanmälan</i> nr. 30, 31	
Ullén, Marian: Maria i trädet. <i>Kommentar</i>	85/2:31

Ullén, Marian: Sankt Nikolaus i Dädesjö	86/4:13-27
Ullén, Marian: <i>Bokanmälan</i> nr. 8	
Wadum, Jørgen: Sebastian Vrancx' værksted og Rosenborg	87/4:24-42
Wadum, Jørgen: Skrivestuens Trofæer – et forsøg på en tolkning. Tilegnet Ulla Haastrup	94/4:28-36
Wahlberg, Anna Carin: Minns att Du skall dö. Memento mori-motiv i svenska kyrkomålningar	92/3:1-18
Waismaa-Pietarila, Mirja-Liisa: Apostlarnas färder fram och tillbaka i ett altarskåp. En konservators iakttagelser	90/3:24-28
Warmenius, Sture: Den unge Albert – Erik Axelssons (Tott) målare. Bidrag till de tidiga Albertmålningarnas kronologi	91/3:1-35
Wenningsted-Torgard, Susanne: Sankt Kristoffer i Bollerup kirke	90/1:1-11
Wenningsted-Torgard, Susanne: Kristi tornekrone	92/4:1-6
Östling, Christine: Om korpens läte. <i>Kommentar</i>	88/3:36

Bokanmälningar

Under denna rubrik finns de titlar förtecknade som under 1985-1994 presenterats under rubrikerna: *Läsvärt*, *Nytt från trycket* - *Just published* och *Boknytt*. Recensentens namn står inom parentes.

1. Andersson, Karin och Otto Svennebring: Arby kyrka. Sveriges Kyrkor, vol 207. Uppsala 1989. *Läsvärt* (Knud Banning) 89/4:43
2. Andersson, Thorsten, Andrén, Åke, Asztalos, Monika, Dahlbäck, Göran, Lindgren, Mereth: Svensk medeltidsforskning idag. Uppsala 1987. *Läsvärt* (Knud Banning) 88/4:40
3. Arvidsson, Bengt: Själens örtagård. Studia Theologica Lundensia 46. *Nytt från trycket* - *Just published* 91/4:39
4. Axel-Nilsson, Göran: Thesaurus Cathedralis Lundensis. Lunds domkyrkas medeltida skattsamling. Acta regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis. Humaniora 30. Göteborg 1989. *Läsvärt* (Ingalill Pegelow) 89/4:41-42
5. Banning, Knud: Kalkmalerierne i Skånes, Hallands og Blekinges kirker, 1100-1600. G.E.C. Gad 1985. *Boknytt* 85/1:40
6. Barth Magnus, Ingebjørg och Kjellström, Birgit: Musikmotiv i svensk kyrkokonst, Uppland fram till 1625. Stockholm 1993. *Läsvärt* (Dorthe Falcon Møller) 94/4:38-39
7. Biblia Pauperum – Billedbibelen fra Middelalderen. Med indl. og overs. af Knud Banning. København 1984. *Läsvärt* 92/1:40
8. Bild och bruk. Taidehistoriallisia Tutkimuksia – Konsthistoriska studier 8. Red. Tove Riska. Helsinki 1985. *Läsvärt* (Marian Ullén) 86/1:28-30
9. Blindheim, Martin: Graffiti in Norwegian Stave Churches c. 1150-c. 1350. Medieval Art in Norway, bind 2, 1985. *Läsvärt* (Uaininn O'Meadhra) 86/1:34-39
10. de Cuveland, Helga: Der Taufengel. Hamburg 1991. *Läsvärt* (Bengt Stolt) 92/4:38-39
11. Danske kalkmalerier 1-7. Red: Ulla Hastrup og Robert Egevang. København 1986-92. *Boknytt* 85/4:42-43
12. Danske kalkmalerier. Tidlig gotik 1275-1375. Red: Ulla Hastrup. København 1989. *Läsvärt* (Anna Nilsén) 90/1:35-36
13. Finkenstaedt, Helene und Thomas, Stolt, Bengt: Prozessionsstangen. Ein Katalog. Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 36. Würzburg 1989. *Läsvärt* (Anna Nilsén) 91/2:37
14. Geijer, Agnes, Franzén, Anne, Marie & Nockert, Margareta: Drottning Margaretas gyllene kjortel i Uppsala domkyrka. Stockholm 1985. *Läsvärt* (Ann Mari Karlsson) 86/2:38-40
15. Gotfredsen, Lise og Frederiksen, Hans Jørgen: Troens Billeder. Romansk kunst i Danmark. Systime, Herning 1987. *Läsvärt* (Knud Banning) 88/3:38-39
16. Gotfredsen, Lise: Enhjørningen. Viborg 1992. *Läsvärt* (Carl-Martin Edsman) 94/4:37-38
17. Heliga Birgitta – budskapet och förebilden. Föredrag vid jubileumssymposiet i Vadstena 3-7 oktober 1991. Stockholm 1993. *Läsvärt* (Bengt Ingmar Kilström) 93/4:35-36

18. Horneij, Ruth: Bonaderna från Överhogdal. Jämtlands läns museum 1991.
Läsvärt (Lennart Karlsson) 92/4:35-37
19. Jansen, Henrik M.: Träskomaleren – Et fynsk kalkmaleriværksted i 1400-tallet. Skrifter fra Svendborg og Omegns Museum, bd 30. 1991.
Läsvärt (Ingalill Pegelow) 92/3:40
20. Joakim Skovgaards fresco-malerier i Viborg Domkirke. Med indledn. af Jens Vellev og fotogr. af Poul Pedersen. Viborg 1987. *Läsvärt* (Knud Banning) 88/1:37
21. Jääskinen, Aune: Ikonimaalari, uskon ja mystiikan tulkki. Porvo-Helsinki 1984. *Läsvärt* (Tove Riska) 85/1:38-40
22. Karlsson, Ann Mari: Stjärnvalv i det medeltida Sverige. Stockholm 1986.
Läsvärt (Bengt Ingmar Kilström) 87/4:42-43
23. Kempff, Margareta: Jordan Målare och Norrby, Inga: Johannes Snickares altarskåp i Östra Ryds kyrka, Uppland. Antikvariskt arkiv 72. Stockholm 1986. *Läsvärt* (Sven Arnehed) 86/4:38-39
24. Kilström, Bengt Ingmar: Bild och symbol i Guds hus. Stockholm 1983.
Läsvärt (Mereth Lindgren) 86/1:39-40
25. Kilström, Bengt Ingmar: Kyrkorummet – kult och konst genom tiderna. Stockholm 1989. *Läsvärt* (Knud Banning) 89/4:42-43
26. Kilström, Bengt Ingmar: Hennes röst skall höras. Birgittinska perspektiv. Stockholm 1991. *Läsvärt* (Ann Mari Karlsson) 92/4:37-38
27. Kjær, Ulla og Grønder-Hansen, Poul: Kirkerne i Danmark, I-II, med fotogr. af Jens-Jørgen Frimand. København 1988-89. *Läsvärt* (Knud Banning) 90/2:37-39
89/3:37-39
28. Kroninger og regaler. 1988. *Läsvärt* (Bernt C. Lange) 89/3:37-39
29. Kryger, Karin: Allegori og Borgerdyd. Studier i det nyklassicistiske gravmæle i Danmark 1760-1820. København 1985. *Läsvärt* (Birgitta Sandström) 87/1:36-38
30. Kvindebilder. Eva, Maria og andre kvindemotiver i middelalderen. Red: K. Kryger, L. Lillie og S. Kaspersen. København 1989. *Läsvärt* (Aina Trotzig) 89/4:37-40
31. Kyrka och socken i medeltidens Sverige. Studier till det medeltida Sverige 5. Red: O. Fern. Stockholm 1991. *Läsvärt* (Aina Trotzig) 93/3:35-40
32. Lane, Elga: Die Mittelalterlichen Wandmalereien in Wien und Nieder-Österreich. Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs. Band I. Wien 1983. *Läsvärt* (Åke Nisbeth) 85/3:40
33. Lidén, Ann: Lars Snickare och S. Olofskåpet i Värmdö kyrka. Antikvariskt arkiv 71. Stockholm 1984. *Läsvärt* (Margareta Kempff) 86/4:40
34. Liebgott, Niels-Knud: Middelalderens emaljekunst. København 1986.
Läsvärt (Ingalill Pegelow) 87/1:39-40
35. Lindgren, Mereth: Bilden av Birgitta. Höganäs 1991. *Läsvärt* (Bengt Ingmar Kilström) 92/2:39-40
36. Linköpings domkyrka. I. Kyrkobyggnaden. Av B. Cnatingius, R. Edenheim, S. Ljungstedt och M. Ullén. Sveriges Kyrkor, vol 200. Stockholm 1987.
Läsvärt (Knud Banning) 89/1:39-40
37. Lundberg, Mabel: Kristen bildkonst under 1800-talet och det tidiga 1900-talet. Lund 1984. *Läsvärt* (Tove Riska) 85/1:38-39
38. Lundén, Tryggve: Sveriges missionärer, helgon och kyrkogrundare. Malmö 1983. *Läsvärt* (Bengt Ingmar Kilström) 86/1:30

39. Mamen, Hans Chr., Lange, Bernt C., Faleide, Helene og Molland, Vera:
Blomster i kirken. Oslo 1986. *Boknytt* 87/1:40
40. Medeltid. Läckö slott. Skövde 1988. *Läsvärt* (Knud Banning) 89/1:40
41. Nilsén, Anna: Program och funktion i senmedeltida kalkmåleri. Kyrkmålningar i Mälardalskapen och Finland 1400-1534. Stockholm 1986. *Läsvärt* (Jan von Bonsdorff) 87/2:34-40
42. Nisbeth, Åke: Bildernas predikan. Medeltida kalkmålningar i Sverige. 1986. *Läsvärt* (Knud Banning) 88/4:41-42
43. Opera textilia. Variorum temporum. Utg: I. Estham och M. Nockert. Stockholm 1988. *Läsvärt* (Ann Mari Karlsson) 89/4:35-37
44. Poulsen, Ellen: Jens Juel 1-2. København. *Nytt från trycket – Just published* 91/4:39
45. Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken. Bind 2. Wandmalerei. Mosaik. Von A. Knoepfli, O. Emmenegger. M. Kollee und A. Meyer. Stuttgart 1990. *Läsvärt* (Kirsten Trampedach) 91/4:38-39
46. Reuterswärd, Patrik: The Forgotten Symbols of God. Stockholm Studies in History of Art 35. Uppsala 1986. *Läsvärt* (Knud Banning) 87/3:39-40
47. Romanske stenarbejder 2. Ed: Jens Velle. 1984. *Läsvärt* (Lennart Karlsson) 86/1:31-34
48. Romanske stenarbejder 4. 1989. *Nytt från trycket – Just published* (Knud Banning) 89/3:40
49. Rooth, Anna Birgitta: Från löngsaga till paradiset. Studia ethnologica upsaliensia 12. Uppsala 1983. *Läsvärt* (Patrik Reuterswärd) 85/4:44
50. Schwarz Lausten, Martin: Kirke og synagoge. Holdninger i den danske kirke til jødedom og jøder i middelalderen, reformationstiden og den lutherske ortodoksi. *Läsvärt* (Carsten Bach-Nielsen) 93/1:38-40
51. Solis Billedbibel. 1986. *Läsvärt* (Mereth Lindgren) 88/2:40-43
52. Stein, Meir: Christian den Fjerdes Billedverden. København 1987. *Läsvärt* (Anna Maria Göransson) 88/1:33-35
53. Stengård, Elisabeth: Religiøs kunst eller sakral? Ett debattinlägg om konstens form och funktion i kyrkan. Proprius 1984. *Läsvärt* (Tove Riska) 85/1:38-39
54. Stengård, Elisabeth: Såsom en människa – Kristustolkningar i svensk 1900-talskonst. 1986. *Läsvärt* (Bengt Ingmar Kilstrom) 87/3:37-38
55. Stolt, Bengt: Medeltida teater ochgotländsk kyrkokonst. Visby 1993. *Läsvärt* (Erland Lagerlöf) 94/3:37-39
56. Sundberg, Sven-Gunnar: Offerkyrkor i gamla Växjöstiftet. En vallfartssed under den lutherska ortodoxins tid. Växjö 1989. *Läsvärt* (Ragnhild Boström) 91/1:40
57. Svahnström, Gunnar: Rysk konst från Vladimir den store till Ivan den förskräcklige. Visby 1993. *Läsvärt* (Gunnar B. Peterson) 94/2:38-40
58. Tanke och Tro. Aspekter på medeltidens tankevärld och fromhetsliv. Studier till Det medeltida Sverige 3. Stockholm 1987. *Läsvärt* (Knud Banning) 88/1:35-37
59. Trotzig, Aina: Mörarpsgruppen. Några romanska dopfuntar i nordvästra Skåne. Kring Kärran, s. 19-44. Helsingborg 1989. *Läsvärt* (Knud Banning) 90/2:39
60. Tångeberg, Peter: Mittelalterliche Holzskulpturen und Altarschreine in Schweden. Studien zu Form, Material und Technik. Stockholm 1986. *Läsvärt* (Göran Tegnér) 88/4:38-40

61. Vahlne, Bo: Nyinredningen av Rosersbergs Slott 1797-1818 – en ikonologisk studie. Stockholm 1988. *Nytt från trycket – Just published* (Knud Banning) 89/3:39-40
62. Wang, Marit: Engler i Norge. *Läsvärt* (Bernt C. Lange) 86/4:37-38
63. Wollin, Inga.Britt: Stugukläder. Rumsklädsel under tidig Vasatid. Nordiska Museets Handlingar 113. 1993. *Läsvärt* (Maj Nodermann) 94/3:39-40
64. Zeitler, Rudolf: Reclams Kunstführer, Schweden. Kunstdenkmäler und Museen. Stuttgart 1985. *Läsvärt* (Krister Malmström) 88/3:37-38