

Registret 1970-1974 omfatter følgende dele:

<u>Indholdsfortegnelse</u> , med fortegnelser over artikler, anmeldelser og anmelder- signaturer	s.3
<u>Stedregister</u>	s.12
<u>Ikonografisk register</u>	s.28
<u>Sagregister</u> , især med henblik på kunst- nere, værksteder og forlæg	s.46

Anvisninger vedrørende registrenes områder og anvendelse findes som indledning til de enkelte registre.

Registrene er udarbejdet af følgende: Steen Ove Christensen (Indholdsfortegnelse og Sagregister), Louise Lillie (Stedregister), Mogens Thøgersen (Ikonografisk register og Sagregister). For velvillig bistand takkes desuden Knud Banning og Søren Kaspersen, København, Marja Terttu Knapas, Helsingfors og Laine Liivrand, Stockholm.

Til udgivelsen af dette 5-års register er der modtaget støtte fra J. Oscar Andersens Fond; vi takker hjerteligst.

Red.

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelsen omfatter alle artikler 1970-74, opstillet efter forfatternavn. I hver enkel titel er det tilstræbt at meddele mindst to af følgende oplysninger: emne, sted eller kunstner (værksted/kunstnerkreds).

Hvor en artikel har givet anledning til reaktioner eller lignende henvises desuden samlet til hele debatten, ligesom de enkelte indlæg findes under eget forfatternavn, vedføjet henvisning til denne samlede fortegnelse. Det samme gælder efterlysninger og evt. svar på disse.

Søge-ordet er altid et forfatternavn.

Under de enkelte forfatternavne findes også oplysninger om anmel-

delser, skrevet af pågældende forfatter. Der henvises herfra med et nummer til den særlige oversigt over anmeldelser (s.10-11). Blandt disse er kun medtaget sådanne, som enten giver et fyldigt referat af pågældende bog eller som i diskussionsform fjører væsentligt til forståelse af den. Helt almen orientering om ny litteratur er altså udeladt. Anmelderens navn står anført i parentes, og alle anmeldersignaturer er opløst og skrevet fuldt ud; nøgle til de i perioden 1970-74 anvendte anmeldersignaturer findes umiddelbart efter indholdsfortegnelsen.

Achen, Sven Tito: En heraldisk bekræftelse. - REAKTION på Mette Brandts nytolkning i V. Sallerup: Dronningen er død - Kongen leve	71/4-5:42
Achen, Sven Tito: REAKTION på Nina Weibulls artikel om "En irländsk lejonkamp". Med svar af Nina Weibull	73/2:25-26
Achen, Sven Tito: S. Gertrud eller S. Genoveva? REAKTION på H.P. Jensens forespørgsel om helgeninde med djævel	71/4-5:38
Andersen, Jørgen: JEG SØGER - Akrobater og Sheela'er	74/4:27-28
Andersson, Aron: Birgitta och Michelangelo	74/2:3-9

- Andersson, Aron: "Birgitta och det heliga landet" - Om-
tale af svensk vandrestilling, der nu er blevet
opstillet mere permanent i Vadstena 74/2:2
- Anker, Anne: Mariamirakler på norske antemensaler 71/3:11-20
- Anker, Anne: Norske kalkmalerier - Tanum kirke 74/2:16-22
- Banning, Knud: How we did it...., - Om at registrere
kalkmalerier 70/1:2-4
- Banning, Knud: Alfa og Omega - Et program i Lyngø kirke 73/2:3-11
- Banning, Knud: JEG SØGER en forklaring på et billede i
Emmislöv kirke i Skåne 71/2:24-25
- Banning, Knud: Anmeldelse nr. 2, 9, 19.
- Blindheim, Martin: Fra hedensk sagnfigur til kristent
forbilde, - Sigurdsdiktningen i middelalderens
billedkunst 73/3:3-28
- Se også Erla Bergendahl Hohler 73/3:29-38
REAKTION (Bernt C. Lange) 73/4:19-24
REAKTION (Andreas Lindblom, Ragnhild Boström,
Søren Kaspersen og Mogens Thøgersen) 74/2:22-28
REAKTION (James Lang) 74/3:13-24
REAKTION (Erik Moltke) 74/3:29-31
REAKTION (Jan Svanberg) 74/4:3-11
- Boström, Ragnhild: Sigurd Fafnesbane på Öland, - REAK-
TION på Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigt-
ningen og middelalderkunsten 74/2:24-25
REAKTION (Erik Moltke) 74/3:30
- Brandt, Mette: Det bevingede kors, - Frans af Assisis
stigmatisering i Skånes kirker 70/1:4-6
- Brandt, Mette: Dronningen er død - Kongen leve. En ny-
tolkning af et omstridt motiv i V. Sallerup kirke
i Skåne 71/3:3-9
- REAKTION (Sven Tito Achen) 71/4-5:42
REAKTION (resumé af Karl-Erik Weggerup i "Politi-
ken") med replik af Mette Brandt 72/4-5:43-46
- Brandt, Mette: 1000 mand i ét slag. - En nyfremdragen
Samson-serie i Hassing kirke i Nordjylland 72/1:9-13
- Braadland, Unni E.: Ikonografisk registrering i Norge 70/3:2-3
- Bull, Lisen: Norske kalkmalerier - Bygge kirke, Østfold 74/3:24-26
- Bull, Lisen: Norske kalkmalerier - Mære kirke, Nord-
Trøndelag 74/4:18-20
- Christensen, Steen Ove: "Påskespil og kirkekunst" - Om-
tale af særudstilling på Nationalmuseet i Køben-
havn 74/2:31

- Christensen, Steen Ove: Anmeldelse nr. 13.
- Christie, Sigrid: Synd og Nåde - Et kalkmaleri i Værnes kirke ved Trondheim 73/1:18-23
- Clausen, Jakob: Biblen i Bellinge. Et eksempel på Biblia Pauperums anvendelse i dansk kalkmaleri 74/1:3-12
- Clausen, Jakob: S. Birgitta? REAKTION på H.P. Jensens forespørgsel om helgeninde med djævel 71/4-5:40
- Haastrup, Ulla: De store næsers maler - I Nødebo og St. Hammar 71/2:11-17
- Haastrup, Ulla og Mads-Bjørn Jørgensen: Pavens signatur - Traditio Legis 72/4-5:3-19
- Hens, Henrik Andreas: Lyrisk intermezzo - Heksesabbat på Blocksbjerg 72/2:14-18
- Hohler, Erla Bergendahl: Sigurd og valkyrien på Hindarfjell - Fem svenske runestener 73/3:29-38
- Holsting, Stig: Munkbrarupfontens hemmelighed? Et forslag til tolkning af et omtvistet motiv 73/2:12-18
- Hornshøj-Møller, Stig: Ve Ve Ve Nobis - Et glimt af en skånsk kalkmalerigruppens identitet 70/3:10-14
- Høyem, Kåre Velle: JEG SØGER - En forklaring på søiler og ansikter 74/2:29-30
- REAKTION og ny efterlysning (Red./Edvard Nielsen) 74/4:28
- Jensen, Anne E.: Brønd eller tønde? Forsøg på nytolkning af to kalkmalerier i Ågerup kirke 72/3:13-15
- Jensen, H.P.: JEG SØGER helgeninde med djævel 71/3:21
- REAKTION (Sven Tito Achen, Kollbeinn Thorleifsson, Jakob Clausen) 71/4-5:38-40
- REAKTION (Mereth Lindgren) 72/1:20-21
- Jørgensen, Mads-Bjørn: Datamatik - Om den datamatiske registrering af ikonografisk materiale 70/3:3-5
- Jørgensen, Mads-Bjørn: Et rejsebrev fra Finland - Om Finlands kalkmalerier 71/1:17-21
- Jørgensen, Mads-Bjørn: Se også Ulla Haastrup.
- Kaspersen, Søren: Den forsvundne Passion - Om de tabte vægmalerier i Emmislöv kirke 70/2:4-6
- Kaspersen, Søren: Adam i kassen - Om Adams skabelse og mysteriepillene 71/1:3-10
- Kaspersen, Søren: Billeder og liturgi - Dåb og Nadver 71/4-5:3-23

- Kaspersen, Søren: På tur med lille Ico - V. Broby på Sjælland 72/2:2
- Kaspersen, Søren: Anmeldelse nr. 14.
- Kaspersen, Søren og Mogens Thøgersen: Sigurds dragekamp i Tømmerby - REAKTION på Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigtningen og middelalderkunsten 74/2:23
- REAKTION (Erik Moltke) 74/3:29-30
- Kilström, Bengt Ingmar: Visa nåd för min skull - Några nordiska interventionsbilder 71/2:18-23
- REAKTION (Red./Erik Moltke) 71/3:10
- Rettelse 71/3:20
- Kilström, Bengt Ingmar: Sakramentsfromhet och Blasfemi - Ytterligare synpunkter på avbildade monstranser. Å propos til Mereth Lindgrens artikel om den "upplyfta monstransen" i Arby kirke 74/3:26-29
- Kilström, Bengt Ingmar: Se også Mereth Lindgren.
- Konola, Hanno: Ful - men dock lik Sankt Georg. Om ett motiv i Korpo kyrka i Finland 72/1:16-18
- Krogh, Leila: Se Anna-Lisa Östberg.
- Lang, James: Sigurd Fafnesbane og Vølund Smed - Nogle nordengelske stensbilleder. - Å propos til Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigtningen og middelalderkunsten. Med engelsk resumé 74/3:13-24
- Lange, Bernt C.: Andvare eller Brynhild? - Om tolkningen af en stol i Heddal stavkirke. Å propos til Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigtningen og middelalderkunsten 73/4:19-24
- REAKTION (Erik Moltke) 74/3:30-31
- Lange, Bernt C.: Enhjørningsjakt som bebudelsesmotiv - Om en kirkeklokke i Frederikstad kirke i Norge 72/4-5:29-32
- Larsen, Hans: ER det Knud Lavard? - Om en fremstilling i Skivholme kirke ved Århus 71/1:14-16
- REAKTION (P.G. Mathiassen) 72/4-5:46-47
- Lassen, Thomas W.: Nadvertypologier i Dronninglund 72/1:14-16
- Lassen, Thomas W.: Kejserens syn - Beretningen om kejser Augustus og Sibylle i litteratur og billeder 74/4:12-17
- Liivrand, Laine: Flere bevingede kors - Franciskus' stigmatisering i det svenska kalkmåleriet 70/3:14-15
- Liivrand, Laine: Mannen i Livsträdet - Från indisk parabel via bysantinsk livsallegori till senmedeltida memento mori-motiv.

1. del: Den udenlandske baggrund 72/1:3-8
 2. del: De svenske fremstillinger 72/2:3-13
- Lillie, Louise: Anmeldelse nr. 4, 5, 7, 8.
- Lillie, Louise: Se også Erik Moltke og Mogens Thøgersen.
- Lindblom, Andreas: Volsungasagan på Överhogdalstapeten
 - REAKTION på Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigtningen i middelalderkunsten 74/2:25-28
- Lindell-Andersson, Våga: JEG SØGER - En tydning af et tekstfragment fra N. Åsum kirke i Skåne 73/2:24-25
- Lindgren, Mereth: Det ikonografiska registreringsarbetet i Sverige 70/2:2-3
- Lindgren, Mereth: Pionjäranda eller Pietet? - Om de "romanska" Nådastolsframställningarna i Sverige 71/2:3-10
 REAKTION (Red./Bengt Ingmar Kilström) 71/3:10
- Lindgren, Mereth: Exeunt Patres - Om "kyrkofäderna" i Övraby kyrka i Skåne 71/4-5:36-37
- Lindgren, Mereth: "Jesu liv i Konsten" - Omtale af vandreudstilling fra Nationalmuseum i Stockholm 74/1:2
- Lindgren, Mereth: Den försvunna skåpdörren i Arby kyrka - Om den upplyfta monstransen i Sverige 74/2:10-15
 REAKTION (Bengt Ingmar Kilström) 74/3:26-29
- Lindgren, Mereth: Det är S. Birgitta! REAKTION på H.P. Jensens forespørgsel om helgeninde med djævel 72/1:20-21
- Lindgren, Mereth: Anmeldelse nr. 20.
- Ljungman, Ulrika: JEG SØGER - Förtrampade herdar 71/4-5:41-42
 REAKTION (Red./Erik Moltke) 72/1:21
- Mathiassen, P.G.: REAKTION på Hans Larsens artikel om en Knud Lavard-tolkning 72/4-5:46-47
- Moltke, Erik og Louise Lillie: Forkortet ikonografi - og revanchemotivet i ikonografien 73/1:24-30
 REAKTION (Otto Norn) 73/2:20-22
 REAKTION (Patrik Reutersvärd) 73/4:29-30
 REAKTION (Else Kai Sass) 74/4:20-24
- Moltke, Erik: Sigurd Fafnesbane eller ikke - REAKTION på næsten alle andre reaktioner på Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigtningen og middelalderkunsten 74/3:29-31
- Moltke, Erik: Se også Ulrika Ljungman, Anna-Lisa Östberg, Bengt Ingmar Kilström.

- Männikkö, Kyllikki: Jungfru Marie Mirakel - Maria-
legender i Hattula och Lojo 73/4:3-11
- Møller, Dorthe Falcon: Den himmelske lovprisning - Om
en enestående fremstilling med 31 musikinstrumen-
ter fra Rynkeby på Fyn 71/4-5:26-35
- Møller, Dorthe Falcon: Hvad spillede hyrderne på marken?
- Om hyrderne på marken og deres instrumenter 72/4-5:20-28
- REAKTION (Jan Svanberg) 73/1:30
- Nancke-Krogh, Søren: Træ-kvinden. Hvem er den dame?
REAKTION på Nina Weibulls "Trædet och bocken" 74/3:3-12
- Nielsen, Edvard: Se Kåre Velle Høyem.
- Nielsen, Simon Asger: Skabelse og Opstandelse - Nogle
iagttagelser vedrørende Adams skabelse i danske
og skånske kalkmalerier 70/2:6-10
- Norberg, Rune: De fyra Kyrkofäderna i Hablingbo -
Nordens äldsta? 74/4:24-26
- Norn, Otto: Den omvendte harejagt - et å propos til
Erik Moltke og Louise Lillies artikel om revan-
chemotivet og den forkortede ikonografi 73/2:20-22
- Norn, Otto: Anmeldelse nr. 6.
- Peterson, Per: JEG SØGER - Rävens och tranans (stor-
kens) gästebud 72/4-5:41-42
- REAKTION (Red.) 73/1:30
- Pummer, Heinz: Se Anna-Lisa Östberg.
- Reuterswård, Patrik: REAKTION på Den omvendte harejagt
- Erik Moltkes og Louise Lillies artikel om re-
vanchemotiv og forkortet ikonografi 73/4:20-24
- Ringbom, Sixten: Ronnebyallegorierna - Förlagor och
släktingar 72/3:3-13
- Rud, Mogens: Spillede Judas oprindelig Terre? Et motiv
på vandring 73/4:12-18
- Sass, Else Kai: Tilegnet harejægere - Mere om hare con-
tra jæger. Et å propos til Erik Moltkes og Louise
Lillies artikel om revanchemotiv og forkortet i-
konografi 74/4:20-24
- Smalley, Robert: Nyt på Lolland. En rapport fra Slem-
minge kirke 72/4-5:38-40
- Smalley, Robert: Nyfund og opdagelser. Rapport om ny-
fund i kirker på de danske øer
1. Fjelde og Skævinge kirker 73/2:23-24
2. Kirke Hyllinge, Hagested, Smørum og Hersted-
øster kirker 73/4:25-28

- Sundberg, S.G.: Se Anna-Lisa Östberg.
- Svanberg, Jan: Asmundr gjorde dörren - Draködaren och fåglarna på Asmunds smidesdörrar. - REAKTION på Martin Blindheims artikel om Sigurdsdigtningen og middelalderkunsten 74/4:3-11
- Svanberg, Jan: Se også Dorthe Falcon Møller.
- Swartling, Ingrid: JEG SØGER den helige Botulf 72/1:19-20
- Thorleifsson, Kolbeinn: S. Margareta? REAKTION på H.P. Jensens forespørgsel om helgeninde med djævel 71/4-5:38-40
- Thøgersen, Mogens: Han bles i luren lange - Om sjælevejning med dommedagsbasuner 71/1:11-13
- Thøgersen, Mogens: Hed han Anders? - Om en maler i Hammarlöf kirke i Skåne 72/4-5:36-37
- Thøgersen, Mogens og Louise Lillie: Frimærker - En kommentar til en serie med danske kalkmalerier 73/4:2
- Thøgersen, Mogens: Anmeldelse nr. 3, 12, 16, 17, 18, 21.
- Thøgersen, Mogens: Se også Søren Kaspersen.
- Tønnesen, Allan: Jeppe Murers hat - Golgathasymbol eller hvad? 72/2:19-21
- Vellev, Jens: Gådefulde skulpturer. En rapport fra en udgravning i Slesvig by og en efterlysning af en fortolkning af to figursten 72/4-5:32-35
- Wadström, Inger: Rosenkransmadonnan - Ett senmedeltida motiv i Mellansverige 70/3:5-10
- Wadström, Inger: En målare som kände sin Bibel - Om Susanna och gubbarne i Risinge kyrka 71/4-5:24-25
- Wadström, Inger: Skärseld och Rosenkrans - De didaktiska Delsbo-dörrarna 73/1:12-17
- Weggerup, Karl-Erik: se Mette Brandt.
- Weibull, Nina: En irländsk lejonkamp - Kring nordportalen i Cormac's Chapel på Irland 72/3:16-22
- REAKTION (Sven Tito Achen) med replik 73/2:25-26
- Weibull, Nina: Trädet och bocken. En symbol av orientalskt ursprung i nordisk medeltid 74/1:12-19
- REAKTION (Søren Nancke-Krogh) 74/3:3-12
- Weibull, Nina: En helvetes detalj - Ett å propos till Rudolf Zeitlers artikel om Ärentuna kyrkas målningssprogram 73/2:19-20
- Weibull, Nina: Anmeldelse nr. 1, 22, 23, 24, 25.

- Zeitler, Rudolf: Frälsare, Domare, Skapare - Om Ärentuna kyrkas målningsprogram 73/1:3-12
- REAKTION (Nina Weibull) 73/2:19-20
- Zeitler, Rudolf: Anmeldelse nr. 15.
- Östberg, Anna-Lisa: JEG SØGER - Røvere med bind for øjnene 71/1:21-22
- REAKTION (Red./Erik Moltke) 71/2:25-26
- REAKTION (Red./Leila Krogh, Heinz Pummer, S.G. Sundberg) 71/3:22

Anmeldelser

- 1) Beer, R.R.: Einhorn, Fabelwelt und Wirklichkeit, München 1972 (Nina Weibull) 73/2:27
- 2) Bertouch, Rudolph: Menigmands Minde, Mariibo 1971. (Knud Banning) 72/1:22-23
- 3) Bolvig, Axel: Lyngby kirke, Vejledning, uden trykkested og -år. (Mogens Thøgersen) 72/3:22
- 4) Blindheim, Martin: Skandinaviske krusifiks med verdighetstegn (Louise Lillie), se Ikonografiska Studier 74/1:24
- 5) Christiansen, Tage E.: Danmarks Middelalder, Nationalmuseets vejledninger, København 1972. (Louise Lillie) 73/2:27-28
- 6) Christie, Sigrid: Den lutherske Ikonografi i Norge inntil 1800, I-II, Oslo 1973. (Otto Norn) 74/4:29-31
- 7) Christie, Sigrid: Prefigurasjonsmotiver i den gammellutherske kirkekunst i lys av samtidens forkyndelse (Louise Lillie), se Ikonografiska Studier 74/1:29-30
- 8) Eldjárñ, Kristján: Kring tre biskopsstavur, Gardar III, Ársbok för Samfundet Sverige-Island i Lund-Malmö, Lund 1972. (Louise Lillie) 73/2:30-31
- 9) Gad, Tue: Helgener, Legender fortalt i Norden, København 1971. (Knud Banning) 72/1:22
- 10) Haastrup, Ulla: Indføring til særudstillingen "Påskespil og Kirkekunst", Nationalmuseet i København 1974. (Steen Ove Christensen) 74/2:31
- 11) Ikonografiska Studier framlagda vid Det nordiska Symposiet för Ikonografiskt Studium på Julita Slott 1970 (red. Sten Karling), Kungl. Vitterhets

- Historie och Antikvitets Akademiens Handlinger,
Antikvarisk serie 26. del, Stockholm 1972. (Anm.
nr. 4, 7, 14, 16, 17, 21, 22, 23 og 25) 74/1:20-30
- 12) Jørgensen, Mads-Bjørn: Dansefrisen i Ørslev kirke,
Aarboeg for historisk Samfund for Sorø Amt 1973,
Ringsted 1973. (Mogens Thøgersen) 74/1:31
- 13) Kilström, Bengt Ingmar: Franciskanska perspektiv,
Stockholm 1974. (Steen Ove Christensen) 74/3:31
- 14) Kilström, Bengt Ingmar: Liturgi och ikonografi
(Søren Kaspersen), se Ikonografiska Studier 74/1:26-28
- 15) Lindblad, Ingrid: Invigningskorsen i de gotländska
landskyrkorna, Gotländskt Arkiv 1972, Visby 1972.
(Rudolf Zeitler) 72/2:22-23
- 16) Moltke, Erik: Trekantrelieffet over Ribe domkirkes
kathoveddør (Mogens Thøgersen), se Ikonografiska
Studier 74/1:23-24
- 17) Nordhagen, Per Jonas: En "Maria Lactans"-fremstil-
ling i Historisk Museum, Bergen (Mogens Thøger-
sen), se Ikonografiska Studier 74/1:24-26
- 18) Pedersen, Poul: Mennesket - Billeder fra jysk gra-
nitskulptur, Århus 1973. (Mogens Thøgersen) 73/4:31
- 19) Poulsen, Hanne: Jes Jessen, Maleren fra Åbenrå, Hi-
storisk Samfund for Sønderjylland, København 1971.
(Knud Banning) 72/4-5:47
- 20) Reuterswärd, Patrik: Jesu liv i kunsten, Stockholm
1973. (Mereth Lindgren) 74/1:31
- 21) Ringbom, Sixten: Några finländska Job-framställnin-
gar och deras sammanhang (Mogens Thøgersen), se
Ikonografiska Studier 74/1:28-29
- 22) Svanberg, Jan: Stenmästarbilder i Nordens romanska
konst (Nina Weibull), se Ikonografiska Studier 74/1:21
- 23) Swartling, Ingrid: Passionsrelieferna i Forshem
(Nina Weibull), se Ikonografiska Studier 74/1:21-23
- 24) Trotzig, Aina: Christus resurgens apparet Mariae
Magdalanae, Stockholm 1973. (Nina Weibull) 73/2:28-29
- 25) Tuulse, Armin: Den ikonografiska forskningens histo-
ria i Sverige (Nina Weibull), se Ikonografiska
Studier 74/1:20-21

Nøgle til anmeldersignaturer 1970-1974:

Kn.B./kb./KB: Knud Banning	ml./ML: Mereth Lindgren
SC: Steen Ove Christensen	MT: Mogens Thøgersen
SK: Søren Kaspersen	NW: Nina Weibull
ELL/LL: Eva Louise Lillie	