

Innehållsförteckning

Presentation av redaktionen

Redaktörerna har ordet

Artikel

Ida Asp Den stolte Skude och Jomfru Tusindpik - Vardagsliv bland prostituerade i Köpenhamn belyst genom brev 1874–19061-25

Essäer

Rebecca Pourbassani Longing for the Infinite – From idealism to modernity – Ibsen’s aesthetic conditions26–38

William Šokčić Sundell Nyheter från Jugoslavien - Porträtteringen av Serbien och serber i en svensk mediekontext39–49

Elsa Crona Med femininiteten på spel?50–58

Presentation av redaktionen

Elsa Crona

Elsa har en fil.kand och en masterexamen i historia. Hennes huvudsakliga forskningsintressen rör kvinnohistoria och tidigmodern europeisk kultur.

Masteruppsatsen handlade om förståelsen för havandeskap och den gravida kroppen på 1700-talet, och med det har intresset för kroppens historia introducerats. Elsa har även studerat litteraturvetenskap. När hon inte sysslar med historia intresserar sig Elsa bland annat för forsknings- och utbildningsfrågor.

Cecilia Falkman

Cecilia har en kandidat i litteraturvetenskap från Lunds universitet och läser nu masterprogrammet Europäische Literaturen vid Humboldt-Universität zu Berlin.

Hennes historiska intresse sporras av att leva i staden Berlin samtidigt som hon alltid återvänder till litteraturen som historiebärande objekt.

Alice Olsson

Alice är bibliotekarie och arbetar till vardags med vetenskaplig kommunikation. Alice har sin bakgrund i idé- och lärdomshistoria och har en fil. kand. i ämnet från Lunds universitet. Hennes historiska intresseområde är de politiska idéernas historia och individens ställning inom olika politiska och ideologiska system, främst med fokus på svenskt 1900-tal.

Fanny Olsson

Fanny läser en kandidat i historia vid Lunds universitet. Vid sidan om historiestudierna läser hon även rumänska. Hon intresserar sig särskilt för Östeuropas kultur och moderna historia. Vid skrivande stund är Fanny på sin utbytestermi vid Adam Mickiewicz University i Polen.

Nike Stolpe Wikström

Nike har just tagit masterexamen i idé- och lärdomshistoria (Kritiska studier, GU) och har en kandidatexamen i idé- och lärdomshistoria och en i psykologi (LU). Hon har redaktionell erfarenhet från Rachel Carson Center (LMU) i München och har studerat historia vid Freie Universitet i Berlin. Hennes forskningsintressen rör sig i gränslandet mellan känslornas idéhistoria och posthumanism och hon intresserar sig särskilt för sensibilitet inför och genom det icke-mänskliga under 1700-talet.

Ett stort tack till...

Rachael Imlay for her excellent English proofreading.

Vår Advisory Board bestående av **Anna Nilsson Hammar**, **David Larsson Heidenblad** och **Henrik Rosengren**.

Redaktörerna har ordet

- *Vägskäl*

Att syssla med historiska frågor och perspektiv kan liknas vid att gång på gång ställas inför vägskäl. Den väg en historiker väljer att ta – eller slumpmässigt ramlar in på – i sin forskning kan vara avgörande för resultaten. Många forskare har slagit följe på samma vägar genom åren, vilket resulterat i stora och framgångsrika projekt, medan andra gjort avstickare på mindre stigar och där hittat något nytt och utforskat. Den där utforskade vägen är nog något som alla som sysslar med historisk forskning drömmer om att finna. Idag är historisk forskning bred och varierad. Historisk studenttidsskrifts främsta syfte har sedan starten varit att synliggöra att även studenter, tack vare forskningens vägskäl, utgör en del av historievetenskapens mångfald.

I år firar Historisk studenttidsskrift fem år. Den tid som gått sedan det senaste numret har visat prov på att arbetet med att utveckla en tidskrift innebär mer än att publicera artiklar. Om förra numret av tidskriften präglades av coronapandemins konsekvenser kan detta nummer sägas ha handlat om kvalitetsarbete. Vid det förra redaktionsskiftet var vi två kvar och fast beslutna om att fortsätta driva tidskriften. Efter en höst som duo snarare än som redaktion kom insikten att även vi stod inför ett vägskäl. De beprövade taktikerna fungerade inte längre och om det skulle bli ett nummer krävdes nya idéer och perspektiv. Historisk studenttidsskrift behövde välja den utforskade vägen, vilket under verksamhetsåret har inneburit färre artiklar, men desto mer redaktionsarbete. Redaktionen har under året vuxit och tillsammans har vi satsat på att utveckla nya och hållbara rutiner för arbetet med tidskriften.

Vägskälen som Historisk studenttidsskrift står inför nu är flera. Vi lämnar över rodret till de redaktörer som klivit ombord under 2023. Det innebär att en fjärde generation av redaktörer nu driver tidskriften. Det är vi stolta över. Med den nya

generationen kommer redaktionen att få en internationell prägel. Basen i Lund kvarstår men med redaktörer utplacerade i Berlin och Poznań. I detta nummer bjuder vi in läsaren att ta del av fyra artiklar och fyra ämnen. I numrets huvudartikel tar Ida Asp från Köpenhamns universitet med oss till det sena 1800-talets Köpenhamn.. För första gången har tidskriften alltså en internationell huvudartikel. Det är vi också stolta över. Sedan reser vi vidare till Ibsens Norge och Serbien under de jugoslaviska krigerna för att till sist avsluta bland tyngdlyfterskor i ett nutida Sverige. Vår förhoppning är att numret speglar historievetenskapens mångfald, och hur olika historisk forskning kan se ut. Historisk studenttidsskrift vill fortsätta vara en plats där unga forskare får chans att presentera vad de funnit på den utforskade vägen.

Elsa Crona & Alice Olsson

Chefredaktörer