

HST 2021



*Historisk  
studenttidsskrift.*

# Innehållsförteckning

Presentation av redaktionen

Chefredaktören har ordet

## Artiklar

*Ludvig Lhonneur* Jag hade aldrig kunnat fråga mamma om detta; En genus- och kunskapshistorisk undersökning av Kamratpostens sexspalt Kropp och knopp.....1

*Alexander Johansson* ”Blifwer iag nu präst, då blifwer iag aldeles en diefwul”; Johan Henrich Schönheit och hädelse i Sverige under tidigmodern tid.....17

*Ida Roshagen* ”När helst och af hvad orsak nöd uppstår”; Offentlig fattigvård, privat välgörenhet och gränsdragningen dem emellan.....39

*Agnes Holmberg* Skönhet och behagplikt; Samkonstruktionen av kläder, kropp och moral i rådgivningslitteratur runt 1880.....55

*Olof Bärtås* En kunskapsarena i takt med tiden; Kunskaps-cirkulation och cirkulationsmöjligheter för tyska frågor i radioprogrammet OBS! 1969–1972.....71

## Essä, idé och debatt

*Joen Törnkvist* Mirakelmaskiner; Medeltida automatens plats i idéhistorien..94

*Esther Arndtzén* Att hantera det främmande; från modernism till postmodernism.....103

*Sara Dahlberg* Herodotus and the Encyclopaedic Impulse in Antiquity.....115

*Sandra Jakobsson* Därför kommer Grekland aldrig att få tillbaka sina skulpturer.....129

*Maximillian Jesiolowski* Ghosts, Ghouls and Grettir; The Portrayal of the Paranormal in Grettis Saga.....133

*Simon Ottosson* Den bortglömda förhandlaren; Hur concurrences kan leda till nya upptäckter.....142

## Recensioner

*Johanna Rundgren* En ömsint skildring av identitetsskapande i marginalerna. Recension av: Birgitta Svensson, Bortom all ära och redlighet. Tattarnas spel med rättvisan, (Stockholm: Nordiska museets förlag, 1993).....153

# Presentation av redaktionen

## **Dennis Lundström, chefredaktör**

Dennis har en filosofie masterexamen med historia som huvudämne. Masteruppsatsen var en kunskapshistorisk undersökning av hur polisspårs-teorin uppstod efter mordet på Olof Palme. Han har tidigare studerat litteraturvetenskap vid Lunds universitet. Hans historiska intressen är breda, med en förkärlek för nordisk historia. På senare tid har ett stort intresse för det barn- och ungdomshistoriska fältet vuxit fram.

## **Niklas Ljungberg, redaktör**

En tidigare och yngre version av Niklas utbildade sig till civilingenjör som ledde till olika roller inom bygg- och fastighetssektorn, senast som etableringschef inom IKEA. Därefter återvände han till Lund och är nu fil. kand. i historia och litteraturvetenskap. Niklas har breda ämnesintressen som inkluderar musik, konstvetenskap, paleografi och bokhistoria. För sina kandidatuppsatser valde Niklas att göra en social nätverksanalys inom svensk utvandring till Amerika och en transtextuell och musikalisk analys av David Bowies lyrik.

## **Elsa Crona, redaktör**

Elsa har en fil.kand i historia vid Lunds universitet och studerar nu för en masterexamen i historia. Bland hennes historiska intresseområden kan kvinnlig politisk makt, det tidigmoderna Europa och judisk kultur nämnas. På senare tid har dessutom ett intresse för barnafödandets politiska och kulturella praktiker vuxit fram. Elsa har även studerat litteraturvetenskap och idé- och lärdoms historia, och har en särskild förkärlek för allt som rör italiensk kultur och historia

## **Alice Olsson, redaktör**

Alice har en fil.kand. i idé- och lärdoms historia och studerar just nu för en masterexamen i biblioteks- och informationsvetenskap vid Lunds universitet. Hennes historiska intresseområde är de politiska idéernas historia och individens ställning inom olika politiska och ideologiska system, främst med fokus på svenskt 1900-tal. Som blivande bibliotekarie när Alice även ett intresse för kulturarvsfrågor och förmedling av historia och kultur.

## **Anna Schager Almström, redaktör**

Anna har en fil.kand. i historia vid Lunds universitet och fortsatte därefter på masterprogrammet i historiska studier. Sedan augusti 2020 har Anna bott på Island för att studera ämnen relaterade till hennes masteruppsats, vilket är det sista steget innan avslutad masterexamen. Vid Háskóli Íslands har Anna studerat ämnen såsom fornisländska och isländska, kristen kultur och kyrka under Islands medeltid samt medeltida manuskript och transkribering. Anna har tidigare arbetat som studentvärd på Historiska museet vid Lunds universitet, vilket stärkte hennes intresse för historieförmedling och kulturinstitutioners funktion i samhället.

## **Ett särskilt tack till...**

...**Torbjörn Carlsson** som styrde upp redaktionens digitala arkiv

...Vårt advisory board bestående av **Anna Nilsson Hammar**, **Henrik Rosengren** och **David Larsson Heidenblad**.

# Chefredaktören har ordet

-Ett kämpigt år med många lärdomar

Det har varit ett, på många sätt, lärorikt år för Historisk studenttidsskrift. Numret du nu läser är ungefär ett halvår försenat och processen för det här årets utgåva är redan i startgroparna. Den största och mest avgörande anledningen till förseningen har med Covid-19 att göra. Nu i efterhand är det tydligt att vi underskattade hur svårt det är att arbeta på distans med en till häften ny redaktion. Faktum är att redaktionen för årets nummer inte har träffats fysiskt en enda gång under arbetsprocessen. Det här är något ironiskt då redaktionen medvetet var centrerad ännu mer till Lund det här året just för att underlätta redaktionens arbete. Med detta vill jag bara säga att jag är otroligt stolt över redaktionen och det arbete vi har lagt ner under året. Vid tillfällen då det känts som att det inte skulle bli någon HST 2021 överhuvudtaget har vi hjälpt varandra och sett till att fortsätta framåt. Jag vill också rikta ett stort tack till årets författare som uppvisat ett till synes oändligt tålamod med redaktionen trots ständiga uppskjutningar av publiceringsdatumet.

Det är med stor stolthet och glädje som vi återigen kan presentera ett nummer med en imponerande bredd i både tid, rum och teoretiska perspektiv. I år har vi dessutom tagit ytterligare ett stort steg i detta avseende med vårt första utländska bidrag (*Ghosts, Ghouls and Grettir* av Maximillian Jesiolowski vid Háskóli Íslands). Från sexualupplysningsspalten *Kropp och knopp* hela vägen tillbaka till Herodotos. Från mode- och klädhistoria till en diskussion om stulet kulturarv. Från Sverige till Sulu-arkipelagen. Den levande värld av historia som visas upp i detta nummer lovar mycket gott för både det historiska fältet och för Historisk studenttidsskrift.

Till sist, återigen ett stort tack till mina redaktionskolleger och vårt advisory board: Anna Nilsson Hammar, Henrik Rosengren samt David Larsson Heidenblad. Men framförallt, tack alla ni som deltar i detta nummer. Utan er, ingen Historisk studenttidsskrift.

*Dennis Lundström*  
Chefredaktör