

Författarpresentationer

FREDRIK BENSCH

Fredrik Bensch har en masterexamen i ABM (arkivvetenskap, biblioteks- och informationsvetenskap respektive museologi) med specialisering i museologi från Lunds universitet. Bensch har även en fil. mag. i idé- och lärdomshistoria och en fil. mag. i arkivvetenskap. Bensch arbetar som stadsarkivarie i Ystad.

ANNA FREDHOLM

Anna Fredholm är masterstudent i etnologi och intendent med ansvar för insamling och samtidsdokumentation på Armémuseum i Stockholm. Hon har bland annat arbetat med projekten *Lumpen – identitet och materiella minnen* (2011-2014) och *Människor på flykt från krig* (2016-2017).

LIZETTE GRADÉN

Lizette Gradén är forskare vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet, samt verksam som forskningssamordnare på Kulturen i Lund. Tillsammans med Tom O'Dell bedriver Gradén forskningsprojektet *Understanding the Conditions Facing Heritage in a Hybrid Market* finansierat av Riksantikvarieämbetet. Tillsammans koordinerar de samverkansinitiativet *Kulturarv, Migration och mobilitet i ett öppet demokratiskt samhälle* vid Lunds universitet.

KARIN GUSTAVSSON

Karin Gustavsson är fil. dr i etnologi. Gustavsson undervisar i etnologi och museologi vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet, och är också verksam som antikvarie vid Kulturmagasinet i Helsingborg.

RIKKE LIE HALBERG

Rikke Lie Halberg is a Master of history and museology from Lund University. Halberg works as the Head of Education at the Workers Museum in Copenhagen. 2016-2018 she was the project manager and lead curator of the temporary exhibition *Stop slavery!* at The Workers Museum, an exhibition about slavery, resistance and freedom in the past and in the present.

TOM O'DELL

Tom O'Dell är professor i etnologi vid Lunds universitet. Tillsammans med Lizette Gradén bedriver O'Dell forskningsprojekt, *Understanding the Conditions Facing Heritage in a Hybrid Market*, finansierat av Riksantikvarieämbetet.

HANS RUIN

Hans Ruin är professor i filosofi vid Södertörns högskola. Ruin är specialiserad inom kontinental filosofi, hermeneutik, fenomenologi, historieteori, teknikens filosofi och religionsfilosofi. Ruin var forskningsledare för RJ-programmet *Tid, Minne, Representation* (2010-2016) och är medlem av Riksantikvarieämbetets insynsråd. Ruin var redaktör för Nietzsches samlade skrifter på svenska och är aktuell med boken *Being with the Dead. Burial, Ancestral Politics, and the Roots of Historical Consciousness* (Stanford University Press, 2018).

ANNETTE VASSTRÖM

Annette Vasström er mag.art. i Europæisk Etnologi. Vasström har arbejdet ved en lang række museer i Danmark, og har desuden publiceret en række artikler om museal praksis. Annette Vasström er nu tilknyttet Nationalmuseet som forsker i projektet *At sætte verden i system* som vedrører udarbejdelse og implementering af den saglige registrant som er fælles for alle danske kulturhistoriske museer.