

Författarpresentationer

ANNA BANK

Anna Bank arbetar som fotograf vid Kulturmagasinet/Helsingborgs museer. Bank ansvarar för att tillgängliggöra och utveckla museets fotografiska samling och arbetar löpande med olika dokumentationsprojekt i Helsingborg. Bank har många års erfarenhet av att dokumentera samtidigt med en bakgrund som pressfotograf.

LAKSHMI FREIER

Lakshmi Freier är masterstudent i tillämpad kulturanalys vid Lunds universitet och skriver för närvarande sin masteruppsats om ensamkommande ungas situation i Skåne. Samtidigt jobbar Freier som projektledare för det sociala företaget The Good Talents med ett ledarskapsprogram för ensamkommande unga i Skåne.

KJELL HANSEN

Kjell Hansen är docent i etnologi och arbetar som lektor i landsbygdsutveckling vid Sveriges lantbruksuniversitet i Ulltuna. Förutom undervisning arbetar Hansen med forskning kring civilsamhället på landsbygden.

MARKUS IDVALL

Markus Idvall är docent i etnologi och undervisar i etnologi och tillämpad kulturanalys på Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. Idvalls forskning har i flera år rört frågor om patienterfarenheter i ett kulturvetenskapligt perspektiv. Ett pågående forskningsprojekt handlar om patienters deltagande i kliniska försök inom biomedicinsk forskning om Parkinsons sjukdom.

SOFIA LAINE

Sofia Laine (PhD in Development studies) works as a university researcher in Folklore studies at the University of Helsinki. Laine works as a researcher in the international ERA.Net RUS Plus-project *LivingMemories – Living together with difficult memories and diverse identities* (www.livingmemories-era.net) with Kirsti Salmi-Niklander. Their article is based on the research and documentation project on the experiences of Finnish volunteers helping refugees and asylum seekers, started in January 2017. This pilot study is part of the *LivingMemories* project. Laine is also involved in the European Commission's and Council of Europe's Youth Partnership, in their process on 'young refugees and youth work' (<http://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/refugees-seminar>).

BJÖRN MAGNUSSON STAAF

Björn Magnusson Staaf är docent i arkeologi och universitetslektor i ämnet museologi på institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet. Magnusson Staaf har inom

ramen för sin forskning rört sig över ett brett fält från tidig teknikutveckling, bebyggelse- och arkitekturhistoria samt analys av kulturarvsbruk. Hans generella forskningsintresse har en stark koppling till historiefilosofi. Sedan hösten 2015 har han varit medlem i den arbetsgrupp som lett dokumentationen av flyktingrelaterade frågor vid Malmö Museer, Kulturen i Lund och Regionmuseet i Kristianstad.

DANIEL MÅRS

Daniel Mårs har en masterexamen i Applied Cultural Analysis från Lunds universitet, och är tidigare projektassistent vid Centrum för Öresundsstudier. Mårs är även verksam som poet och debuterade 2017 med diktsamlingen *Simonillusioner* (Brombergs).

SANDRA NEERGAARD-PETERSEN

Sandra Neergaard-Petersen läser första året på masterprogrammet i museologi vid Lunds universitet. Neergaard-Petersen har en bakgrund som journalist på Sveriges Radio och en kandidatexamen i etnologi. I projektet *Flyktingdokumentation* har hon haft som uppgift att bland annat samla in och transkribera intervjuer med skåningar engagerade i flyktingmottagandet.

ANDREAS NILSSON

Andreas Nilsson är fotograf på Malmö Museer. Nilsson ingår i ett samarbetsprojekt tillsammans med Kulturen, Regionmuseet och Lunds universitet, där uppdraget är att dokumentera den samtida flyktingsituationen. Reportaget i *Gränslös* nr 8 bygger på de bilder och berättelser som Andreas Nilsson och Aila Peterson har samlat in sedan hösten 2015.

FREDRIK NILSSON

Fredrik Nilsson är professor i etnologi vid Lunds universitet och föreståndare för Centrum för Öresundsstudier. Nilssons vetenskapliga gärning är huvudsakligen fokuserad på transnationella flöden, vardagspraktiker och visioner i Öresundsregionen. Senast var han medförfattare till *Spritsmuggling på Östersjön. En kulturhistorisk studie av nätverk i tillblivelse* (2016).

MARSANNA PETERSEN

Marsanna Petersen är etnolog och har arbetat som antikvarie vid Kulturmagasinet på Helsingborgs museer mellan 2016-2017, där hon tillsammans med museifotograf Anna Bank genomförde projektet: "På flykt – En samtidsdokumentation om flyktingar i nordvästra Skåne".

AILA PETERSON

Aila Peterson är fil mag i humanekologi och geografi och arbetar som intendent på Malmö

Museer med inriktning på samtidsdokumentation. Peterson ingår i ett samarbetsprojekt tillsammans med Kulturen, Regionmuseet och Lunds Universitet, där uppdraget är att dokumentera den samtida flyktingsituationen. Reportaget i *Gränslös* nr 8 bygger på de bilder och berättelser som Andreas Nilsson och Aila Peterson har samlat in sedan hösten 2015.

ISABEL RESCALA

Isabel Rescala har en masterexamen i Applied Cultural Analysis från Lunds universitet och är tidigare projektassistent vid Centrum för Öresundsstudier. Rescala är anställd som intendent i det regionala projektet *Flyktindokumentation* med uppgift att genomföra intervjuer och samla in skrivna berättelser om flykt och mottagande.

KIRSTI SALMI-NIKLANDER

Kirsti Salmi-Niklander works as a university lecturer in Folklore studies at the University of Helsinki. Salmi-Niklander is the co-ordinator of the international ERA.Net RUS Plus-project *LivingMemories – Living together with difficult memories and diverse identities* (www.livingmemories-era.net). Her and Laine's article is based on the research and documentation project on the experiences of Finnish volunteers helping refugees and asylum seekers, started in January 2017. This pilot study is part of the *LivingMemories* project.

KARIN SJÖBERG

Karin Sjöberg arbetar som arkivpedagog på Malmö stadsarkiv. Med en fil.kand. i etnologi har Sjöberg vid flera tillfällen under sitt yrkesverksamma liv arbetat med samtidsdokumentation och minnesinsamlingar på såväl arkiv som muséer. År 2016 påbörjade Sjöberg dokumentationsprojektet "Ankomst Malmö – om flyktingmottagandet i Malmö 2015".

CHARLOTTE ÅKERMAN

Charlotte Åkerman är fil kand i etnologi och chef för Samlingsavdelningen vid Kulturen i Lund. Åkerman är projektledare för *Flyktindokumentation*, ett samarbetsprojekt mellan Regionmuseet Kristianstad, Malmö Museer, Kulturen i Lund och Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet.