

Författarpresentationer

NINA TRIGE ANDERSEN

Nina Trige Andersen is a historian and journalist (double MA from Roskilde University), specializing in labor history and transborder movements of people, things and ideas, particularly in and between Northern Europe and East- and Southeast Asia from the late 19th century until the present day.

ULRIKA ANDERSSON

Ulrika Andersson är docent i straffrätt vid Lunds universitet. Hennes avhandling handlar om den rättsliga prövningen av våldtäkt och hon har även publicerat ett flertal artiklar om sexuellt våld och människohandel. Andersson arbetar under 2015-2017 med forskningsprojektet *Våldtäkt i Sverige 1990-2013 – ett historiskt och intersektionellt perspektiv på berättelser om våldtäkt inom olika genrer* (finansierat av svenska forskningsrådet VR).

CECILIE BJERRE.

Cecilie Bjerre er ph.d. stipendiat på Institut for Historie ved Syddansk Universitet med professor Klaus Petersen som hovedvejleder og ph.d. og adjunkt Karen Vallgård som bivejleder. Cecilies ph.d. projekt handler om anbringelser af børn i Danmark i perioden c. 1905-1975, hvor hun arbejder med et særligt barndomshistorisk og følelseteoretisk fokus. Artiklen i dette tidsskrift bygger på hendes speciale fra Københavns Universitet, hvor hun undersøgte barnets tarv i forældremyndigheds- og samværsretssager i København i 1920'erne.

MONIKA EDGREN

Monika Edgren är historiker och professor i genusvetenskap vid Malmö högskola. Hon har tidigare publicerat flera artiklar om våldtäkt och feministiska kontroverser inom fältet. Edgren projektleder under 2015-2017 forskningsprojektet *Våldtäkt i Sverige 1990-2013 – ett historiskt och intersektionellt perspektiv på berättelser om våldtäkt inom olika genrer*.

MALIN GREGERSEN

Malin Gregersen är fil.dr i historia och arbetar nu som postdoktor inom projektet ”Merchants and Missionaries. Norwegian encounters with China in a transnational perspective, 1890–1937” vid Insittutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap, Universitetet i Bergen.

ULRIKA HOLGERSSON

Ulrika Holgersson är docent i historia vid Lunds universitet. Hon är kulturhistoriker med genus- och mediehistorisk inriktning och har bland annat forskat om klass och genus i svensk veckopress och film.

LENA KARLSSON

Lena Karlsson är docent i genusvetenskap vid Lunds universitet. Alltsedan avhandlingen med dess undersökning av självbiografiska texter har genre varit i fokus för hennes forskning. Karlsson arbetar under 2015-2017 med forskningsprojektet *Våldtäkt i Sverige 1990-2013 – ett historiskt och intersektionellt perspektiv på berättelser om våldtäkt inom olika genrer*.

BOLETTE FRYDENDAHL LARSEN

Bolette Frydendahl Larsen er ph.d. studerende i historie ved Lunds universitet. Hendes ph.d.-afhandling handler om psykiatriens anvendelse på lokalt niveau i socialt arbejde med unge kvinder i Danmark. Ved hjælp af arkivdokumenter fra opdragelsesanstalten Vejstrup Pigeheim (1908-1962) undersøger hun betydningen og anvendelsen af psykiatriske diagnoser, herunder særligt, hvordan diagnosen 'psykopati' blev brugt som årsagsforklaring til unge pigers afvigende adfærd.

SUSAN LINDHOLM

Susan Lindholm är doktorand i historia vid Malmö högskola. I hennes avhandlingsarbete använder hon sig av muntlig historia för att synliggöra och diskutera olika positioneringar inom hiphopkulturen mellan Latinamerika och Sverige. Med en bakgrund inom amerikansk kulturhistoria från Ludwig Maximilians Universitet i München, Tyskland intresserar hon sig framförallt för olika rasifierings- och andrifieringsprocesser inom och mellan olika kontexter.

GABRIELLA NILSSON

Gabriella Nilsson är forskare i etnologi vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. Hon har nyligen utkommit med boken *Våldets kön. Kulturella föreställningar, funktioner och konsekvenser* tillsammans med Inger Lövkrona (2015, Studentlitteratur). Nilsson arbetar under 2015-2017 med forskningsprojektet *Våldtäkt i Sverige 1990-2013 – ett historiskt och intersektionellt perspektiv på berättelser om våldtäkt inom olika genrer*.

NIELS NYEGAARD

Niels Nyegaard er ph.d.-stipendiat ved afdelingen for Historie, Aarhus Universitet. I sit ph.d.-projekt undersøger han den sociale konstruktion af mandlig homoseksualitet i Danmark omkring år 1900.

BENTE ROSENBECK

Bente Rosenbeck er professor, dr.phil., Center for Kønsforskning, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet. Rosenbeck er forfatter til en lang række bøger og artikler inden for kønsforskning. Rosenbeck var 2001-2003 professor på Genusvetenskap, Lunds Universitet.

JENS RYDSTRÖM

Jens Rydström är professor i genusvetenskap vid Lunds universitet. Han har forskat i genushistoria med tonvikt på queerhistoria och funktionshinder och är författare till bland annat "Kvinnor, män och alla Andra" (2009, med David Tjeder) och *Undantagsmän: En svensk HBTQ-historia med utblickar mot världen* (2015) med Svante Norrhem och Hanna Markusson Winkvist.

EMMA SEVERINSSON

Emma Severinsson är doktorand i Historia vid Lunds universitet - och undervisar också i modevetenskap. I sitt avhandlingsprojekt undersöker hon framställningar av moderna kvinnor i svensk veckopress under 1920-talet.

ASTRID ELKJÆR SØRENSEN

Astrid Elkjær Sørensen er ph.d.-studerende ved historie på Aarhus Universitet, hvor hun er ved at skrive sin afhandling omkring det ligestillingsprojekt og ligestillingssyn, der udgik fra de kvindedominerede fagforeninger i Danmark 1985-2010. Astrid Elkjær Sørensen er desuden medlem af Danmarkshistorien.dk's styregruppe.