

Att lämna yrket eller stanna kvar, organisationskultur och sexuella trakasserier, delat ledarskap samt arbetets estetik

Ann Bergman, Gunnar Gillberg och Lars Ivarsson

Tre av detta nummers artiklar berör organisation på ett eller annat sätt. Det handlar om varför poliser väljer att frivilligt säga upp sig och lämna yrket; sexuella trakasserier och hur sådana hanteras i mansdominerade organisationer samt erfarenheter av delat ledarskap i skolväsendet. Den sista artikeln utgörs av en essä om hur arbete har framställts i bildkonst, musik och litteratur. Detta nummer av *Arbetsmarknad & Arbetsliv* avslutas med att Jan Ch Karlsson recenserar boken *Job Quality in an Era of Flexibility. Experiences in a European Context*.

Numrets första artikel ”Lämna yrket eller stanna kvar? En studie om nya poliser” är en undersökning av vilka faktorer som bidrar till att yngre poliser i Sverige väljer att lämna yrket. Stefan Annell, Magnus Sverke, Petter Gustavsson och Petra Lindfors visar i sin analys att förhållandevis få poliser lämnat yrket 2011-2017, men att det finns en viss ökning de två senast mätta åren. Författarna lyfter fram låg organisationsamhörighet som en viktig faktor vid frivilliga uppsägningar. Författarna drar därför slutsatsen att åtgärder som stärker organisationsamhörigheten tidigt i karriären bör prioriteras om organisationen vill minska antalet frivilliga uppsägningar.

I den andra artikeln ”Organisationskultur och ledarstrategier i ljuset av #metoo” undersöker Malin Fredriksson och Aida Alvinus hur tre mansdominerade organisationer hanterat de vittnesmål om sexuella trakasserier som framkommit i anslutning till den omfattade diskussion som startade i anslutning till uppropet #metoo. Analysen leder bland annat fram till att fyra organisationskulturer identifieras som på olika sätt inverkar vid hanteringen av de sexuella trakasserier. Dessa organisationskulturer påverkar i sin tur ledningens handlingsutrymme och strategi vid hanteringen av sexuella trakasserier.

I den tredje artikeln ”Att förändra organisatoriska förutsättningar: Erfarenheter av att införa funktionellt delat ledarskap i skola och förskola” belyser och

problematiserar Marianne Döös och Lena Wilhelmson ledningens erfarenheter av att införa delat ledarskap. Frågan om delat ledarskap är angelägen då chefers krävande arbetssituation inom kommunal sektor har uppmärksammats, liksom de konsekvenser detta kan få för rektorers och förskolechefers pedagogiska ledarskap. Datamaterialet som ligger till grund för artikeln baseras på intervjuer och möten med en ledningsgrupp som infört funktionellt delat ledarskap. Med utgångspunkt i materialet identifierar, diskuterar och analyserar författarna de erfarenheter och frågor som ledningen på olika sätt sökte hantera i samband med denna specifika och på samma gång ovanliga organisationsförändring. Artikeln är synnerligen relevant för såväl praktiker och forskare då den lyfter de organisatoriska och individuella hindren för delat ledarskap samt problematiserar den organisations- och ledarskapsforskning som vilar på ett traditionellt chefsparadigm och ett föråldrat individcentrerat chefsideal.

Christian Ståhl diskuterar i essän "Arbetets estetik" hur arbetet, från 1800-talet och fram tills idag, har visualiserats och presenterats i bildkonst, musik och litteratur. Författaren identifierar bland annat två centrala teman som genomsyrat estetiken. Det första berör hur estetiska uttryck förmedlar bakomliggande kulturella, politiska eller ideologiska idéer om arbete och det andra berör relationen mellan arbete och övrigt liv. I essän förs en diskussion om hur estetiken avspeglar bakomliggande normer och värderingar och författaren visar hur olika estiska representationer fungerar som en spegelbild av hur vi ser på arbetets roll i samhället.