

fenomenologin — kunde en tydligare koppling mellan dessa båda ha varit behjälplig för den icke initierade.

Förutom dessa ganska självklara orienterade artiklar finns det några som i korthet berör frågor som först på senare tid alls kommit att diskuteras av teologin och religionsvetenskapen. Exempel på sådana är artiklar om «Photographie» respektive «Popmusik». Författaren till den förstnämnda, Thomas Dörken-Kucharz, noterar helt korrekt att det hitintills inte funnits någon teologisk reflektion kring fotografiet — inte heller hans artikel erbjuder någon sådan — vilket jag menar är förvånande, eftersom religiösa motiv och kristen ikonografi har funnits som ett genomgående inslag genom hela fotografiets historia. Det förtjänstfulla i båda dessa artiklar rör därför främst att de lyfter fram teologiska fält som av olika anledningar har fått förbli outforskade.

Jämte dessa (i den gängse forskningen) mer perifera ämnen finns självklart de uppslagsord man förväntar sig: större artiklar om naturvetenskap, modernitet, uppenbarelse, Paulus, poesi, protestantism och Qumranfynden. Efter band 6 återstår endast två band plus en registerdel och sedan är RGG i dess fjärde skepnad komplett — till gagn för den teologiska och religionsvetenskapliga forskningen och undervisningen.

Ola Sigurdson



TILL REDAKTIONEN INSÄND LITTERATUR

ALMQVIST & WIKSELL INTERNATIONAL, STOCKHOLM

Den gamla översättningen. Karl XII:s bibel och dess receptionshistoria. Föredrag vid en konferens i Lund den 21–25 februari 2003 anordnad av Kungl. Humanistiska Vetenskapsamfundet i Lund. Red. av Tord Larsson och Birger Olsson (ACTA REGIAE SOCIETATIS HUMANIORUM LITTERARUM LUNDENSIS LXXXIV. Skrifter utgivna av Kungl. Humanistiska Vetenskapsamfundet i Lund). 350 sid. 2005.

ARTOS & NORMA BOKFÖRLAG, SKELLEFTEÅ
Svenskt Gudstjänstliv årgång 80 / 2005. Gudstjänstfolket. Församlingssyn och liturgi. Årsbok för svenskt gudstjänstliv 80. 192 sid. 2005.

Resumé av doktorsavhandling

Åse Piltz: *Sejer åt Tibet! Den tibetanska diasporan och den religiösa nationen (Lund Studies in African and Asian religions Vol. 16). 273 sid. Almqvist & Wiksell International, Stockholm 2005.*

Tibet och den tibetanska buddhismen har i väst ofta kommit att användas som synonymer. Tidigt kom landets otillgänglighet och stängda dörrar mot omvärlden att utöva en stark lockelse för resande och religiösa sökare. De kom i många fall att betrakta landet och dess folk som bevarare av en kunskap och vishet som gått den övriga världen förlorad.

Föreställningen om den religiösa nationen Tibet som idag förs ut av den 14:e Dalai Lama och den exiltibetanska administrationen betonar dess invånares religiösa och pacifistiska karaktär; ett slags nutida Shangri-la. Emellertid har likställandet av den tibetanska kulturen med dess religion inneburit att man även kan bortse från problemet med den tibetanska situationen, kulturen och dess «juvel» buddhismen, kan överleva utanför det geografiska territoriet. Själva föreställningen om att buddhismen är minst lika viktig som den fysiska överlevnaden innebär att tibetanernas situation som flyktingar i exil blir tämligen irrelevant.

I *Sejer åt Tibet! Den tibetanska diasporan och den religiösa nationen* behandlas de bilder som vuxit fram av Tibet både i väst och bland tibetaner i exil. Studien för även fram en del av de konsekvenser skapandet av en religiös nation medför, politiskt och socialt, ur exiltibetanska ungdomars perspektiv.

BOKFÖRLAGET NYA DOXA. NORA

Cristina Grenholm: *Moderskap och kärlek. Schabloner och tankeutrymme i feministisk teologisk livsåskådningsreflektion.* 242 sid. 2005.

Gunilla Silfverberg: *Ovisshetens etik.* 163 sid. 2005.

BRILL. LEIDEN/BOSTON

Archiv für Religionspsychologie/Archive for the Psychology of Religion, Volume 26. Edited by Jacob A. Belzen, Nils G. Holm och Ralph W. Hood, Jr. 225 sid. 2004.

CARLSSON BOKFÖRLAG. STOCKHOLM

Ingmar Lundkvist: *Kulturprosten. Torsten Fogelqvist som DN-publicist och folkbildare.* 375 sid. 2005. Diss. Lund.